



# فہرست فصول شفا بحلیل ترجمہ قول الجلیل کتب مشتمل بر سیزده فصل است

صفحہ	فوائد فصول	صفحہ	فوائد فصول	صفحہ	فوائد فصول
۸	فصل پہلی	۴۹	طریقہ بیعت	۶۴	اشغال نقش بندہ
"	استدلال بحیث	"	مراقبہ قرآنیہ	۶۵	شغل نفی و اثبات
۱۲	فوائد فصل دوسری کے	۵۰	مراقبہ کفنا	۶۷	طریقہ اثبات مجربہ
"	سنیت بیعت	۵۲	برای کشف و قانع آئندہ	۶۸	حقیقت مراقبہ بوجہ حصول
۱۵	حکمت بیعت	۵۳	طریقہ کشف ارواح	۶۹	طریقہ مراقبہ بسیطہ
۱۶	شرائط مرشد	"	برای حصول امور مشککہ	۷۳	کلمات نقش بندہ
۲۳	شرائط مرید	"	برای تشریح خاطر دفع بلا یا	۷۴	بیان ہوش در دم
"	اقسام بیعت صوفیہ	۵۴	برای شفا فی مریض	۷۵	بیان نظر بر قدم
۲۵	حکم تکرار بیعت	"	و غسیہ	۷۶	بیان سفر در دطن
۳۰	فوائد فصل تیسری کے	"	فوائد فصل پانچویں کے	۷۷	بیان خلوت در انجمن
"	طریقہ تربیت و تعلیم مرید	"	اشغال چشتیہ	۷۸	بیان یاد کرد
۳۳	تفصیل گناہ کبیرہ	۵۷	ذکر جلی و مخفی	۷۹	بیان بازگشت
۳۹	تفصیل شب ایمانیہ	۵۸	طریقہ پاس انفاس	۸۰	بیان نگاہداشت
۴۱	فوائد فصل چوتھی کے	۵۹	طریقہ ربط قلب لشیخ	"	بیان یادداشت
"	اشغال قادریہ	۶۰	طریقہ مراقبہ چشتیہ	"	بیان وقوت زمانی
۴۳	طریقہ ذکر نفی و اثبات	۶۱	شرائط چلہ نشینی	۸۱	بیان وقوت مددی
۴۶	دورہ قادریہ	۶۲	کشف قبور و استفاضتین	"	بیان وقوت قلبی
۴۷	طریقہ پاس انفاس	۶۳	صلوۃ المعکوس	۸۲	تصرفات نقش بندہ
۴۸	طریقہ مراقبہ	"	صلوۃ کن فیکون	۸۳	طریقہ تاثیر طالب
"	مراقبہ حضور حق تبارک و تعالیٰ	۶۴	فوائد فصل چھٹی کے	"	بیان حقیقت ہمت

صفحہ	فوائد فصول	صفحہ	فوائد فصول	صفحہ	فوائد فصول
۸۴	بیان سلب مرض	۱۰۵	عمل حفظ اطفال	۱۲۰	برای دفع نظر بد
۸۵	طریقہ اتوبہ بخشی	۱۰۶	برای امان از ہر آفت	۱۲۲	برای ہمدردی و شفای یون العالج
۸۶	طریقہ تصرف قلوب	۱۰۷	برای فوت حاکم	۱۲۳	برای گم شدہ
۸۷	طریقہ اطلاع نسبت اہل اللہ	۱۰۸	آیات شفا برای مریض	۱۲۴	برای شناختن دزد
۸۸	طریقہ اشرف خواطر	۱۰۹	سہ آیات برای دفع ہمدردی	۱۲۵	برای بردہ گر بنیستہ
۸۹	طریقہ کشف وقائع آیندہ	۱۱۰	محافظت از دزدان و دنگان	۱۲۶	برای حاجت روائی
۹۰	طریقہ دفع بلا	۱۱۱	برای خطہ چیک	۱۲۷	طریقہ استخارہ
۹۱	اشتغال طریقہ تجدید	۱۱۲	ناہمائی اصحاب کسوف برای	۱۲۸	افسوسناہی تپ
۹۲	فوائد فصل ساتون کے	۱۱۳	ان ان فوق حرق غار گریزی	۱۲۹	برای دفع خازیر ہندی کٹھ مالا
۹۳	بیان حقیقت نسبت	۱۱۴	برای حاجت روائی	۱۳۰	برای دفع سرخ بادہ
۹۴	بیان توارث نسبت از	۱۱۵	نماز برای قضای حاجات	۱۳۱	برای دفع ضعف بصر
۹۵	زمان رسالت تا این	۱۱۶	اعمال برای آسیب زدہ	۱۳۲	برای دفع صرع
۹۶	ساعت	۱۱۷	ایضا عمل آسینہ برای دفع مانی خانہ	۱۳۳	فوائد فصل نویں کے
۹۷	فوائد فصل آٹھون کے	۱۱۸	برای عقیمہ	۱۳۴	در ادایا ملحقانی کہ در علم ظاہر ہا
۹۸	اعمال حجر بنی خاندانی حضرت مصطفیٰ	۱۱۹	برای اسقاط جنین	۱۳۵	و باطنی کامل باشند
۹۹	برای کشائش ظاہری باطنی	۱۲۰	برای دروزہ	۱۳۶	فوائد فصل دسویں کے
۱۰۰	برای درد دندان سردی	۱۲۱	برای زنیکہ فرزند نرینہ نر	۱۳۷	در آداب تذکیر و وعظ گوئی
۱۰۱	برای دفع حاجت در وقت عشا	۱۲۲	برای زنیکہ فرزندش نرید	۱۳۸	فوائد فصل گیارہویں کے
۱۰۲	برای گزیدن سگ یوانہ	۱۲۳	برای فرزند نرینہ	۱۳۹	در ذکر سلاسل طریقیہ مصنف
۱۰۳	برای دفع فاقہ	۱۲۴	اعمال چشم زخم ڈاکن	۱۴۰	سند سلسلہ قادریہ
۱۰۴	بہیہ ارشدن از شب	۱۲۵	نشان سپاہی بر تختہ اطفال	۱۴۱	سند سلسلہ چشتیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْاَوَّلِيْنَ وَالْآخِرِيْنَ وَعَلٰی اٰلِہٖٖٓ وَسَلَّمَ  
 وَآدِیَہٗٓ اُمَّتِہٖٓ اَجْمَعِیْنَ اَمَّا بَعْدُ عَاجِزٌ مُّبْدِہٖ کُنَاہُوْنَ سُوْیَ شَرْمَہٖ مُحَرَّمٌ عَلٰی عَفَا اللہ عَنْہُ  
 خدشات اہل دین میں عرض کرتا ہوں کہ بعض خلص احباب نے فرمایش کی کہ کتاب طباطبائی  
**قول الجلیل فی بیان سبب تصنیف عالم ربانی مترشح حنفی عارف امام حضرت شاہ**  
**ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ** کا ترجمہ اردو میں کرنا زمانہ اخیر میں کہ روز بروز  
 جمل کی ترقی ہر اہل دین حقیقت حال سے مطلع ہوں اور اصول طریقت اور شرائط اور  
 احکام بیعت سے آگاہ ہو کر افراط اور تفریط سے بچیں نہ مطلقاً بیعت کا انکار کریں نہ  
 ہرنا اہل سے بیعت کر لیں ہر جذبہ مترجم بسبب کو رہا باطنی اس کتاب عالی قدر کے  
 ترجمہ کرنے کی کہ ذکرین حق اور اولیای طریقت کے اشغال میں ہر لیاقت نہیں رکھتا لیکن  
 بغیر اس حدیث صحیح کے جو ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے بخاری اور مسلم  
 میں ثابت ہے کہ ملائکہ ربانی اہل ذکر کو تلاش کرتے پھرتے ہیں پھر جب ذکرین کو  
 پاتے ہیں تو انکو اپنے پروں سے اول آسمان تک چھٹا لیتے ہیں پھر جب جنت عالی

۴ تو بہت  
 ہوں اس  
 سے بھاگتے  
 والے اور  
 بہت اس  
 سے ڈرتے  
 والے  
 فرمایا اللہ  
 تعالیٰ  
 اس گناہ  
 کرتا ہوں  
 میں کو  
 میں نے  
 گناہ انکے  
 پس عرض  
 کرتا ہے  
 ایک ان  
 فشتون میں  
 ہو کہ غلام  
 شخص ان  
 میں تھا کہ  
 نہیں تھا  
 ذکر کرنے  
 والوں میں  
 سوسوی  
 اس کہ نہیں  
 آیا تھا کسی  
 کام کے لیے  
 فرماتا ہے  
 اللہ تعالیٰ  
 وہ اللہ تعالیٰ  
 لا یطیعہ  
 میں کو  
 والوں کہ  
 نہیں بیعت  
 ہوتا نہیں  
 انکا بھی  
 حدیث صحیحہ  
 کی بات کہ  
 عربوں میں

سے یہ مختصر حدیث دراز کا اس کے آگے یوں کہ جب فرشتے جناب باری تعالیٰ میں جاتے ہیں تو چھٹا کر ان سے  
 پروردگار کا حال کا لاکھ وہ بہت جانتا ہے ان سے کیا کہتے ہیں بندہ میرے ملاکر عرض کرتے ہیں کہ کیا چھٹا کر اور پڑا  
 کے یاد کرتے ہیں چھٹا کر اور پڑا کرتے ہیں تیری جی سب ان اللہ اکبر اللہ اعظم اللہ اعلم اللہ اعلم اللہ اعلم اللہ اعلم  
 لا حول ولا قوۃ الا باللہ میں فرمایا اللہ تعالیٰ کہ کیا دیکھا ہے انھوں نے چھٹا کر عرض کرتے ہیں فرشتہ کہ قسم خدا کی نہیں دیکھا انھوں  
 نے چھٹا کر فرمایا اللہ تعالیٰ کیا حال ہو اگر دیکھیں وہ چھٹا کر عرض کرتے ہیں فرشتہ کہ قسم خدا کی نہیں دیکھا انھوں  
 عبادت تیری اور بیعت بیان کر رہی تری اور بیعت کر رہی تری پھر فرمایا اللہ تعالیٰ میں کیا مالک میں جھٹک رہی  
 فرشتہ کہ مالک میں جھٹک رہی تری پھر فرمایا اللہ تعالیٰ کیا دیکھا ہے انھوں نے بیعت عرض کر لی میں فرشتہ کہ قسم خدا کی نہیں دیکھا انھوں  
 نہیں دیکھا انھوں نے بیعت فرمایا اللہ تعالیٰ میں کیا حال ہو اگر دیکھیں وہ بیعت عرض کرتے ہیں فرشتہ کہ قسم خدا کی نہیں دیکھا انھوں  
 اس کو تو بہت ہون اس پر جس نے بیعت طلب کر لیا اس کو تو بہت کر لیا میں بیعت پھر فرمایا اللہ تعالیٰ میں کیا مالک میں جھٹک رہی  
 فرمایا اللہ تعالیٰ کہ کیا دیکھا ہے انھوں نے بیعت عرض کر لی میں فرشتہ کہ قسم خدا کی نہیں دیکھا انھوں  
 نہیں دیکھا انھوں نے بیعت فرمایا اللہ تعالیٰ میں کیا حال ہو اگر دیکھیں وہ بیعت عرض کرتے ہیں فرشتہ کہ قسم خدا کی نہیں دیکھا انھوں



۱۷

یعنی زمین  
کو لپیڑ لگوانا  
کہ پانی  
حصہ  
کہ شربت  
وغیرہ  
کہ دقت  
کچھ باتیں  
سویں پر  
طریقہ  
نظر کے  
دن کو  
یجب  
عزت کے  
کتاب حاصل  
بہرہ  
ہر جگہ  
مکرر  
کچھ باتیں

فرشتوں کو شاہد کر کے فرماتا ہو کہ میں نے اُنکو بخشا تو کوئی فرشتہ کہتا ہو کہ اُن  
میں تو فلاں بندہ گنہگار بھی ہو جو اُنکی راہ پر نہیں کسی کام کو آیا تھا سو وہاں بیٹھ گیا تو  
حق تعالیٰ فرماتا ہو کہ ہم نے اُسکو بھی بخشا وہ ایسے لوگ ہیں جسکے پاس کا بیٹھ جانے والا  
شقی یعنی بے نصیب نہیں رہتا ترجمہ اس کتاب کو وسیلہ نجات کا سمجھا اور کیوں نہ  
کہ حدیث مَن أَحَبَّ قَوْمًا فَهُوَ مِنْهُمْ دُست ویز قوی ہو انشاء اللہ تعالیٰ

سیر دل تبہ کا رگوں میں ہون لیکن	فدائی ہون میں اللہ کے عاشقوں کا
یہ اسید رکھتا ہوں لطفِ ازل سے	کہ اس دل میں پر تو پری صادقوں کا

اور کیا عجب ہو رحمت بے علت سبب انگیز سے کہ کوئی بندہ خدا اہل دل اس ترجمہ کو دیکھ کر  
خوش ہو جاوے اور ترجمہ کو افلاس باطنی پر رحم کرے اور توجہ فرماوے یا بعد موت مترجم کو دعائی منت  
کرے مصرع دَلِّلَا دُخْنِ مِّنْ كَاسِ الْيَكْرَامِ فَصَيِّبْ بِالْجَمَلِ کتاب مذکور گیا رہ فصل پر  
مشتمل فصل پہلی اور دوسری اقسام سببت اور اُسکے احکام اور شرائط میں  
فصل تیسری مثالیں کی ترتیب میں فصل چوتھی مشائخ قادریہ کی  
اشغال میں فصل پانچویں مشائخ حشیشیہ کے اشغال میں فصل چھٹی مشائخ  
نقشبندیہ کے اشغال میں فصل ساتویں آل کار اشغال یعنی تحصیل  
نسبت میں فصل آٹھویں غرائم اور اعمال میں فصل نوین عالم ربانی  
کی شرائط اور چند نصائح میں فصل دسویں وعظ گوئی اور وعظ کی شرائط اور  
آداب وغیرہ میں فصل گیارہویں سلاسل طریقت کو اسناد میں اب معلوم کرنا چاہیے  
کہ ترجمہ اس کتاب میں مجاورہ مقدم رکھا گو اصل کو تراجم الفاظ میں تقدیم اور تاخیر واقع  
ہو اس واسطے کہ ترجمہ کو دوسری سہولت فہم مقصود ہے سو ترجمہ تحت اللفظ میں حاصل نہیں

اور جو حاشی مصنف قدس سرہ اور انکی خلف الرشید علامہ عصر مسند و ہر مولانا شاہ عبدالعزیز  
کو اس کتاب پر صحیح پاؤں مزید توضیح اور تفسیر فرمادے واسطی انکا ترجمہ بھی ذیل فوائد میں  
سندرج کر دیا جہاں کہیں مولانا کا لفظ آوی تو مولانا شاہ عبدالعزیز مراد ہونگی اور اسکا  
شفاء العلیل ترجمہ قول اجمیل نام رکھا ہے تعالیٰ اس ترجمہ کو اپنی مزید کرم قبول  
فرمادے اور ترجمہ اور صاحب فہمیش اور مصحح اور سائر اہل دین کو اس کتاب کے برکات سے فائدہ مند کرے آمین

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ قُلُوبَ بَنِي آدَمَ مُسْتَعِدَّةً لِّفَيْضَانِ الْكَوْنِ أَرْمَتَهُنَّ  
لَا يَدَّاعِ الْمَعَارِفِ وَالْأَسْرَارِ سَبَّ تَعْرِيفِ الشُّكُوحِ فِي بَنِي آدَمَ كَوْنِ كَوْنِ  
فَيْضَانِ الْوَارِثِ مُسْتَعِدَّ بَنِي آدَمَ تَقْوِيضِ الْمَعَارِفِ وَالْأَسْرَارِ كَوْنِ كَوْنِ  
لَا تُكْثِرُ طَهْرًا وَبَعَثَ الْأَنْبِيَاءَ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارَ دَاعِينَ وَهَادِينَ إِلَى  
طَرِيقِ الْكَيْسَانِ بِهَا بِالطَّاعَاتِ وَالْأَذْكَاءِ أَوْرَاجِهَا أَنْبِيَاءُ بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ  
كَوْدَاعِ أَوْرَاجِهَا بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ كَوْدَاعِ أَوْرَاجِهَا بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ  
بِتَادِينِ عِبَادَاتِ أَوْرَاجِهَا بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ كَوْدَاعِ أَوْرَاجِهَا بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ  
وَمُرْشِدِهِمْ مِنَ الْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِينَ الْأَبْرَارِ بِهَيْفَتِ تَعَالَى لِي أَنْبِيَاءُ كَوْدَاعِ  
طَهْرًا وَبَعَثَ الْأَنْبِيَاءَ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارَ دَاعِينَ وَهَادِينَ إِلَى  
طَرِيقِ الْكَيْسَانِ بِهَا بِالطَّاعَاتِ وَالْأَذْكَاءِ أَوْرَاجِهَا أَنْبِيَاءُ بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ  
كَوْدَاعِ أَوْرَاجِهَا بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ كَوْدَاعِ أَوْرَاجِهَا بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ  
بِتَادِينِ عِبَادَاتِ أَوْرَاجِهَا بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ كَوْدَاعِ أَوْرَاجِهَا بِرْكَزِيدِ الْخِيَارِ

جو سر بر آن کر معاند اور منکر ہو کر و جَعَلَهُمْ سُرَجًا يَهْدِي النَّاسُ بِهِمَا فِي  
ظُلُمَاتِ الظُّلُمَةِ إِلَى قُرْبِ الْجَنَّةِ اور حق تعالیٰ نے وارثین انبیاء کو چراغِ ہدایت  
بنایا جن سے طبیعت اور بشریت کی تاریکیوں میں لوگ راہ پاتے ہیں خدا کو قرب کی  
طریق فتنے کا نہ قلب آؤ اَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ فَقَدْ رَسَدَ وَكَهْ اَلْنَعِيمُ الْمُقِيمُ  
وَالْجَنَّاتُ ذَاكُلَ اَنْهَارٍ سَوْحَبْکَا کہ دل بیدار ہو یا آسنو کلام حق کو سنا دھیان  
کر کر سو وہ تور راہ پا گیا اور اُس کو واسطی نعمت والہی اور جنات اور انہارین وَمَنْ  
اَعْوَصَ وَتَوَلَّى فَقَدْ غَوَى وَهُوَ اِلَهُ الْجَحِيمِ وَالْحَيِّمِ وَمَالَهُ مِنْ اَنْصَارٍ  
اور جس نے اس ہدایت سے روگردانی اور سرکشی کی سوراہ کو بھولا اور نیچے گر پڑا اور  
اُسی کو لپی دوزخ اور پانی گرم ہو اور کوئی اسکا مددگار نہیں تَجِدُهُ وَتَسْتَعِينُهُ  
وَتَسْتَعْفِفُهُ وَتَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُورِ اَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا مِنْ عَمَلِنَا  
فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّهِ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَتَسْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ  
اَلَا شَرِيكَ لَهُ وَتَسْهَدُ اَنْ سَيِّدًا مُحَمَّدًا عَبْدًا وَرَسُولُهُ اَرْسَلَهُ بِالْحَقِّ  
بَشِيرًا وَنَذِيرًا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا  
ہم سائش کرتے ہیں اللہ کی اور اُس سے مدد چاہتے ہیں اور اُس سے مغفرت مانگتے ہیں  
اور اللہ کی پناہ طلب کرتے ہیں اپنی نفسوں کی برائیوں سے اور اپنی اعمال کی  
بدیوں سے جسکو اللہ نے ہدایت کی اُسکا کوئی گمراہ کرنے والا نہیں اور جسکو آسنو  
بھٹکا یا اُسکا کوئی راہ بتانے والا نہیں اور ہم گواہی دیتے ہیں کہ کوئی معبود حق  
نہیں سوائے اللہ کو جو اکیلا ہے اُسکا کوئی سا جھی نہیں اور ہم گواہی دیتے ہیں کہ ہماری  
پیشوا اور سردار یعنی جناب محمد مصطفیٰ اُسکو بندے اور رسول ہیں جنہو اللہ نے

بھیجا ساتھ حق کو بشیر اور نذیر کو کہ حق تعالیٰ ان پر اپنی عمدہ رحمت نازل کرے  
اور انکی آل اور اصحاب پر اور برکت دو اور سلام بھیجے سلام بھیجنا آقا بعد  
فَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَلِيُّ اللَّهِ بْنِ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ  
تَعَدَّ هُمَا اللَّهُ يُفْضِلُهُ الْجَسِيمُ وَجَعَلَ مَا لَهُمَا إِلَى التَّعِيْمِ الْمَقِيْمُ هَذِهِ فُصُولُ مُشْتَلِ  
عَلَى أَصُولِ الطَّرِيقَةِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا مِمَّا اسْتَقْدَّ نَاكَ مِنْ مَسَائِلِنَا النَّقْشِبَنْدِيَّةِ  
وَالْجِيلَانِيَّةِ وَالْجُشَيْبِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَتَمِيمَتُهَا بِالنَّقُولِ الْجَمِيلِ فِي  
بَيَانِ سَوَاءِ السَّبِيلِ حَبِيبِي اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا  
بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ بَعْدَ حَمْدِ وَصَلَاةٍ كُتِبَتْ هِيَ بِنْدَةُ ضَمِيمَتِ مَحَاجِّ اللَّهِ الْكَرِيمِ  
الْحَمْدُ كَاوَلِي اللَّهِ بُيَا شَيْخِ عَبْدِ الرَّحِيمِ كَا ان دُونِ كَوَالِدِ اللَّهِ دَهْشَادِ  
اِنْوِ فَضْلِ ثَرِيْمِ اِنْوِ اِنْوِ دُونِ كَا تُهْكَانَا نَعْمَتِ دَالِي كِي طَرَفِ تُهْكَوِ  
يَهْ خِدْفَلِيْنِ نَشْتَلِ بِيْنِ قَوَاعِدِ طَرِيقَتِ پَرِ عِنُو كَلِيَا تِ دَرُو لِيْشِي پَرِ اَوَلِيْ  
جَو طَرِيقَتِ سَوِ قَرِيبِ اَوِ رَمَنَاسَبِ هُوِ يَغْنُو دَعَوَاتِ اَوِ رَاعِمَالِ رَجِسْ كُوْمُو  
اِنْوِ نَقْشِبَنْدِي اَوِ رَقَادَرِي اَوِ شِشْتِي پَرِ وِنِ سَوِ حَاصِلِ كِيَا هُوِ رَاضِي هُوَاللَّهُ تَعَالَى  
اَنْ نَسُو اَوِ رَانِ فَصْلُوْنَ كَا قَوْلِ تَحْمِيلِ فِي بَيَانِ سَوَاءِ السَّبِيلِ مِيْنِ نِ  
نَامِ رَكْحَا اَوِ رَاللَّهُ مَجْهُكُو كَا فِي هُوِ اَوِ رِبْتَرِ كَا رَسَا زِ هُوِ اَوِ رَنِيْنِ بِيَا وَگِنَا هُوِ اَوِ رَنِيْنِ  
طَا قَتِ عِبَادَتِ پَرِ مَرِ رَاللَّهُ كِي مَدُوْ جُو بِلَنْدِ قَدَرِ هُوِ پُرَانِيْ وَالَا -

## فصل پہلی

فصل میں مسنون ہونا بیعت کا مذکور ہو اگرچہ زمانہ رسالت میں بیعت کتنی ہی امور

۱۰  
بشیر  
خوشخبر  
دیو دلا  
موشون  
کوساٹھ  
جنگ  
اوزنیر  
ڈوسٹا  
والکاؤ  
کوساٹھ  
دوئخ  
۱۲  
کڑدہ  
ہوادر  
نشین  
اٹکی  
۱۲

کے واسطے تھی اور اب ایک مقصد میں منحصر ہو اور یہ امر اصل غرض کو مضربین قال  
 اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ  
 فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمُسْوًى عَلَيْهِ  
 أَجْرًا عَظِيمًا حق تعالیٰ نے فرمایا مقرر جو لوگ بیعت کرتے ہیں تجھ سے اور محمد وہ اللہ  
 سے بیعت کرتے ہیں اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے سو جو عہد شکنی کرتا ہے  
 تو اپنی ذات کی مضرت پر عہد توڑتا ہے اور جس نے پورا کیا اسکو جیسے اللہ سے عہد کیا  
 تھا سو عنقریب اسکو اجر عظیم غنایت کرے گا دَا نَسْتَفَاضُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يُبَايِعُونَهُ تَارَةً عَلَى الْهَجْرَةِ وَالْهَجْرَةِ تَارَةً عَلَى إِقَامَةِ  
 أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ تَارَةً عَلَى الثَّبَاتِ وَالْقَرَارِ فِي مَعْرَكَةِ الْفُتُوخِ تَارَةً عَلَى التَّمَسُّكِ  
 بِالْمُسْتَنَةِ وَالْاجْتِنَابِ عَنِ الْمُدْعَةِ وَالْخُرُوجِ عَلَى الطَّاعَاتِ كَمَا خُفِعَ أَنَّهُ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَابَعَ لِمُسَوَّةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى الْكَيْفِ وَأُورَاحِثِ شَهْرِهِ  
 میں منقول ہوا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ لوگ بیعت کرتے تھے آنحضرت  
 سے کبھی ہجرت اور جہاد پر اور گاہے اقامت ارکان اسلام یعنی صوم صلوٰۃ حج  
 زکوٰۃ پر اور گاہے ثبات اور قرار پر معرکہ کفار میں چنانچہ بیعت الرضوان  
 اور کبھی سنت نبوی کے تمسک پر اور بدعت سے بچنے پر اور عبادات کے  
 حرایص اور شایق ہونے پر چنانچہ بروایت صحیح ثابت ہوا ہے کہ رسول کریم  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت کی انصاریوں کی عورتوں سے نوحہ نہ کرنے پر  
 وَرَدَى ابْنُ لُجَّةٍ أَنَّهُ بَايَعَ نَاسًا مِنْ فُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ عَلَى أَنْ لَا يَسْتَلُوا النَّاسَ  
 شَيْئًا لَكَانَ أَحَدُهُمْ لِيَسْقُطَ سَوْطُهُ فَيَنْزِلَ عَنْ فَرَسِهِ فَيَأْخُذُكَ وَلَا يَسْتَلُّ أَحَدًا  
 بل لکھی گئی "ق

۱ اگر تاکہ

تو بیعت کبھی

اسکو پورا جلا

ہو اسلئے کہ

اگر تو بیعت

سو کرنا ہو

کرنا ہو کہ

شرع شریک

بجائے نہ

بیعت میں

کے اور

جس سے

کرنا ہو

تو اللہ

کہا ہے

بہت

کی

بل لکھی

اول ابن ماجہ نے روایت کی کہ آنحضرتؐ نے چند محتاج مہاجرین سے بیعت کی اس پر  
 کہ لوگوں سے کسی چیز کا سوال نہ کریں سو ان میں سے کسی شخص کا یہ حال تھا کہ اُس کا کوڑا  
 گر جاتا تھا تو اپنے گھوڑے سے اتر کر اُس کو اٹھا لیتا تھا اور کسی کوڑا اٹھا دینے کا  
 بھی سوال نہ کرتا تھا و مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ وَلَا شُبْهَةَ أَنَّهُ إِذَا نَبَتَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَ عَلَى سَبِيلِ الْعِبَادَةِ وَالْإِهْتِمَامِ بِشَأْنِهِ فَإِنَّهُ لَا يَنْزِلُ عَنْ كَوْمِهِ سُنَّةً  
 فِي الدِّينِ أَوْ حِسْمِينَ كَمِجْ شَكٍّ أَوْ شُبْهَةٍ نَحْنُ وَهِيَ بِرَكَبٍ ثَابِتٍ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ سِوَى كَوْنِ فِعْلٍ بِطَرِيقِ عِبَادَتٍ أَوْ إِهْتِمَامٍ كَيْفَ بِرَسُولٍ عَادَتٍ تَوَدُّهُ فِعْلٌ سُنَّتِ  
 دِينِي كَسَمِّهِ كَمَا تَوَدُّهُ نَحْنُ أَوْ بِرَكَبٍ ثَابِتٍ لِنَا أُمُورَهُ كَوْرَهُ كَالْبَطْرِيقِ عِبَادَتِ  
 بِحَالٍ إِهْتِمَامٍ تَحْتَ تَوْبِيعَتِ كَسُنُونِ هُونِ مِنْ أَبٍ كَمِجْ شَكٍّ أَوْ شُبْهَةٍ نَحْنُ  
 بَقِيَّ آتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ وَعَالَمِيَا بِمَا أَنْزَلَهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْقُرْآنِ وَالْحِكْمَةِ مُعَلِّمًا لِلْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَمُزَكِّيًّا لِلْأُمَّةِ  
 فَمَا فَعَلَهُ عَلَى جِهَةِ الْخِلَافَةِ كَانَ سُنَّةً لِلْعُلَمَاءِ وَمَا فَعَلَهُ عَلَى جِهَةِ كَوْنِهِ  
 مُعَلِّمًا لِلْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ وَمُزَكِّيًّا لِلْأُمَّةِ كَانَ سُنَّةً لِلْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِينَ  
 بَاقِي رِوَايَةِ بَيَانِ كَمَا رَسُولُ كَرِيمٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلِيفَةُ اللَّهِ تَحْتَهُ أَسْكَى زِينِ مِنْ  
 أَوْ عَالَمٍ تَحْتَهُ أَسْكَى جَوَ اللَّهِ تَعَالَى نَظِيرِ قُرْآنٍ أَوْ حِكْمَتِ كَوْنِ تَارَا أَوْ  
 مَعْلَمٍ تَحْتَهُ قُرْآنٍ أَوْ حَدِيثِ كَمَا أَوْ رَأْسِ كَمَا پَاكِ كَرْنِ دَا لَ تَحْتَهُ سَوْجُو  
 فِعْلٍ كَمَا حَضَرْتِ نَبَا بِرِخْلَافَتِ كَمَا كَمَا وَهْ خَلْفَا كَمَا وَاسْطِ سُنَّتِ  
 هُوَ كَمَا أَوْ جَوْ فِعْلٍ كَمَا بِحَبِّتِ تَعْلِيمِ كَمَا أَبٍ أَوْ حِكْمَتِ أَوْ رَزَكِيَّةِ امْتِ كَمَا  
 كَمَا وَهْ عِلْمَا رَسَخِينَ كَمَا وَاسْطِ سُنَّتِ هُوَ فِعْلٍ عِلْمَا رَسَخِينَ سِوَى وَهْ مَرْدِ

جو علم ظاہر و باطن کے جامع ہیں فَلَبَّخْتُ عَنْ الْبَيْعَةِ مِنْ آيٍ قَسَمَ هِيَ فَقَطَّنَ قَوْمٌ  
 أَنَّهَا مَقْصُودَةٌ عَلَى قَبُولِ الْخِلَافَةِ وَأَنَّ الَّذِي تَعْتَادُهُ الصُّوفِيَّةُ مِنْ مُبَايَعَةِ  
 الْمُتَصَوِّفِينَ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَهَذَا أَخْبَرَنِي قَاسِدٌ لِي مَا ذَكَرْنَا مِنْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُبَايِعُ تَارَةً عَلَى إِقَامَةِ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ وَتَارَةً عَلَى التَّمَسُّكِ  
 بِالسُّنَنِ وَهَذَا أَخْبَرَنِي شَاهِدٌ أَعْلَى أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَطَطَ عَلَى  
 جَوْرِ عَمَلٍ مُبَايَعَةٍ فَقَالَ وَالنَّعْمُ لِكُلِّ مُسْلِمٍ وَأَنَّهُ بَايَعَ قَوْمًا مِمَّنْ الْأَنْصَارُ فَاشْتَطَطَ  
 أَنْ لَا يَخَافُوا فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَدَيْهِمْ وَيَقُولُوا بِالْحَقِّ حَيْثُ كَانُوا فَكَانَ أَحَدُهُمْ عِيَاهُ  
 الْأُمَرَاءَ وَالْمُلُوكَ بِالرَّوَدِ وَالْكَارِ وَأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَايَعَ لِسُوَيْدِ بْنِ  
 الْأَنْصَارِ وَاشْتَطَطَ الْأَجْتِنَابَ عَنِ التَّوَحُّعِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ بَابِ التَّكْلِيفِ  
 وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ تَوْهِيْدًا بِأَنَّهُ بَايَعَ كَيْفَ كُنْتُمْ كَرِهْتُمْ  
 سِوَى بَعْضِ لَوْ كُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 پراور وہ جو صوفیوں کی عادت ہو یا ہم اہل تصوف سے بیعت لینے کی وہ شرعاً  
 کچھ نہیں اور یہ گمان فاسد ہو دلیل اس کے جو ہم مذکور کر چکے کہ مقرر نبی صلی اللہ علیہ  
 وسلم گاہی بیعت لینے تھے اقامت اہل اسلام پر اور گاہی تمسک بالسنة  
 پر اور یہ حدیث صحیح بخاری کی گواہی دیتی ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے جبریر رضی اللہ عنہ پر شرط کی اُنکی بیعت کے وقت سو فرمایا کہ خیر خواہی لازم  
 ہو ہر مسلمان کے واسطے اور حضرت نے بیعت لی قوم انصار سے سو یہ  
 شرط کر لی کہ نہ دُورین امر خدا میں کسی ملامت گر کی ملامت سے ادھق ہی  
 بات بولیں جہاں دُورین سو اُن میں سے بعضے لوگ اُمرا اور سلاطین پر کھل کر

بعضیہ  
بیشکی کی گریہ  
لی طرح کی بہتین  
بیشکی کی گریہ  
یہ بھی کہ لڑکے کو  
یہ بھی کہ لڑکے کو  
راکھ رہا ہے تو  
علم ہوا کہ بیٹے  
بیشکی کی گریہ  
علاقہ رہا ہے تو  
باری تھی بیٹے  
فاسد ہوا کہ بیٹے  
سورہ نیش کی  
اکھ نکلی کیا  
عادت ہی تھی  
متوجہ ہوا کہ بیٹے  
العیس اسکا کہ  
حصر اور حشر  
اکھ نکلی کیا

بلا خوف رد اور انکار کرتے تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے  
انصار کی عورتوں سے بیعت لی اور شرط کر لی کہ نوحہ کرنے سے پرہیز  
کریں انکے سواے بہت امور میں بیعت ثابت ہو اور وہ سب امور  
از قسم تزکیہ اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے ہیں تو صاف  
ثابت ہو گیا کہ بیعت فقط قبول خلافت پر منحصر نہیں فالقہ اَنَّ الْبَيْعَةَ عَلَا  
اَقْسَامٍ مِنْهَا بَيْعَةُ الْخِلَافَةِ وَمِنْهَا بَيْعَةُ الْاِسْلَامِ وَمِنْهَا بَيْعَةُ اَلْقَسَمِ  
يَحْمِلُ التَّقْوَى وَمِنْهَا بَيْعَةُ الْهَجْرَةِ وَالْجِهَادِ وَمِنْهَا بَيْعَةُ التَّوَلَّى فِي الْجِهَادِ  
تَوْحِي يَهِيَ بِرَ كَه بَيْعَتِ چند قسم پر ہی یعنی بعضی بیعت خلافت کی اور بعضی بیعت  
اسلام لانے کی اور بعضی بیعت تقویٰ کی رستی پکڑنے کی اور بعضی بیعت  
ہجرت اور جہاد کی اور بعضی بیعت جہاد میں مضبوط رہنے کی کانت بَيْعَةُ  
اَلْاِسْلَامِ مَتْرُوكَةٌ فِي زَمَنِ الْخُلَفَاءِ اَمَّا فِي زَمَنِ الرَّاشِدِينَ مِنْهُمْ فَلَا يَكُوْلُ  
اَلنَّكَاسُ فِي الْاِسْلَامِ فِي اَيَّامِهِمْ كَانَ فَا بَابًا لِقَهْرِهِ السَّيْفِ لَا يَأْتِي لَيْفٍ  
وَ اِظْهَارِ الْبُرْهَانِ وَلَا حُجُومًا وَ رَغْبَةً وَ اَمَّا فِي غَيْرِهِمْ فَلَا تَهْمُ كَا نَوْمٍ  
فِي الْاَكْثَرِ ظَلَمَةٌ فَسَقَةٌ لَا يَهْتَمُّونَ بِاَقَامَةِ السُّنَنِ اور مسلمان ہونے  
کی بیعت خلفاء کے زمانے میں متروک تھی خلفائے راشدین کے وقت  
میں بیعت اسلام تو اس واسطے متروک تھی کہ داخل ہونا لوگوں کا اسلام میں  
اُن کے ایام میں اکثر بسبب شوکت اور تلوار کے تھا نہ بسبب تالیف  
قلوب اور اظہار دلیل اسلام کے اور نہ دخول اسلام اپنی خوشی  
اور رغبت پر تھا اور خلفائے راشدین کو سوا اور خلفاء کے وقت میں چنانچہ خلفاء مروانیہ اور عباسیہ

سلاسل میں بیعت ہی ثابت ہو یہ انکار کیسے چھوڑیں اس نسبت کرئیں اور ایک جواب بفضل یہ کہ جو صنعت محمد اللہ کی بیان فرمائی ہیں ۱۲ احادیث میں



کی وقت میں اس واسطے بیعت اسلام متروک تھی کہ ان میں اکثر ظالم اور فاسق تھے  
 اقامت سن دین میں کوشش بیع نہ کرتے تھے وَكَذَٰلِكَ بَيَّعَهُ الْمُشْرِكُ بَعْدَ  
 الْقَوَىٰ كَانَتْ مَذْرُوءَةً أَمَّا فِي زَمَانِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ فَلِكُلِّ زَمَانٍ الصَّحَابَةُ الَّذِينَ  
 اسْتَأْذَنُوا بِصُحْبَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآذَنُوا فِي حَضْرَتِهِ فَكَانُوا  
 لَا يَخْتَارُونَ إِلَىٰ بَيْعَةِ الْخُلَفَاءِ وَآمَنُوا فِي زَمَنِ غَيْرِهِمْ فَخَوَّفَا مَنِ افْتَرَقَ الْكَلِمَةُ  
 وَأَنْ يُظَنَّ بِهِمْ سَبَإُهَا الْخِلَافَةُ فَتَهْجُ الْفِتْنُ وَكَانَتْ الصُّوفِيَّةُ يَوْمَئِذٍ يُقِيمُونَ  
 الْحُرْمَةَ مَقَامَ الْبَيْعَةِ ثُمَّ لَمَّا انْدَرَسَ هَذَا الرَّسْمُ فِي الْخُلَفَاءِ انْتَهَزَ الصُّوفِيَّةُ  
 الْفُرْصَةَ وَتَمَسَّكُوا بِسُنَّةِ الْبَيْعَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأُورَاسِي طَرَحَ قَوَىٰ كِي رَسْمِ  
 تھانے کی بیعت زمانہ خلفاء میں متروک ہو گئی تھی خلفاء راشدین کی زمانہ میں تو  
 بسبب کثرت اصحاب کے متروک تھی جو نورانی ہو چکے تھے بسبب صحبت  
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور متادب ہو گئے تھے آپ کی حضور میں تو انکو  
 کچھ حاجت نہ تھی خلفاء کی بیعت کی تصفیہ باطن کے واسطے اور خلفاء کے سوا اور  
 زمانے میں بسبب خوف پھوٹ پڑنے کے اور اس خوف سے کہ بیعت کرنے والوں کو  
 ساتھ بیعت خلافت کا گمان کیا جاوے تو فساد اٹھے بیعت مذکورہ متروک تھی اور  
 اس وقت میں اہل تصوف خرقہ دینے کو قائم مقام بیعت کرتے تھے پھر بعد مدت  
 جب یہ رسم بیعت کی ملوک اور سلاطین میں معدوم ہو گئی تو حضرات صوفیہ فرصت کے  
 غنیمت جان کر سنت بیعت پر چل گئے مارا و اللہ اعلم مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی  
 قدس سرہ نے فرمایا تو حضرات صوفیہ بعد ازاں اس رسم بیعت کے بیعت کے  
 جاری کرنے سے مصداق اس حدیث مرفوع کے ہوئے کہ جو سنت مردہ کو جلاوڑ کر تو

اسکو اسکا اجر ملے گا اور ان لوگوں کا بھی اسکو اجر ملیگا جو اس سنت پر حلیں

## فصل دوسری

اس فصل میں سنت بیعت اور اسکی غایت اور منفعات اور اسکی شرائط وغیرہ کا بیان ہے وَبَعَثَكَ تَقُولُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْبَيْعَةِ مَا هِيَ وَاجِبَةٌ أَمْ سُنَّةٌ ثُمَّ مَا الْحِكْمَةُ فِي شَرْعِهَا ثُمَّ مَا شَرْطُ مَنْ يَأْخُذُ الْبَيْعَةَ ثُمَّ مَا شَرْطُ الْمُبَايَعِ ثُمَّ مَا دَقَاءُ الْمُبَايَعِ وَمَا لَكُمْ ثُمَّ هَلْ يُجُوزُ تَلَاؤُ الْبَيْعَةِ مِنْ عَالِمٍ وَاحِدٍ أَوْ عُلَمَاءَ كَثِيرِينَ ثُمَّ مَا اللَّفْظُ الْمَأْثُورُ عِنْدَ الْبَيْعَةِ اور شاید کہ ای مخاطب تو کہے گا کہ تمھکو بیعت کا حکم بتائیے کہ کیا ہے واجب ہے یا سنت پھر بیعت کے مشروع ہونے میں حکمت کیا ہے پھر بیعت لینے والے کی شرط کیا ہے پھر بیعت کرنے والے کی شرط کیا ہے پھر بیعت کرنے والے میں ایفا سے بیعت کسکو کہتے ہیں اور عمدہ کنی کیا ہے پھر کیا جائز ہے مکرر کرنا بیعت کا ایک عالم یا علمائے کثیر سے یا جائز نہیں پھر کون الفا منقول ہیں سلف سے بیعت کے وقت قَا قَوْلُ أَمَّا الْمَسْئَلَةُ الْأُولَى فَاَعْلَمُ أَنَّ الْبَيْعَةَ سُنَّةٌ وَكَانَتْ يَوْاجِبَةٌ لِأَنَّ النَّاسَ بَايَعُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَقَرَّبُوا بِهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَكَهَيْدَلٌ دَلِيلٌ عَلَى تَأْيِيدِ تَارِكِيهَا وَلَمْ يُنْكَرْ أَحَدٌ مِنْ الْأَئِمَّةِ عَلَى تَارِكِيهَا كَانَ كَالْإِجْمَاعِ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ يَوْاجِبَةٌ سَوِيْن كِتَابُ هُونِ سَاوَنِ سَوَالَاتِ كِے جَوَابِ مَفْصَلًا پَہلے سَوَالِ كِے جَوَابِ كُو تَوِيْدِنِ سَمِجھ لے كہ مَبِيعَتِ سَنَتِ هِي وَاجِبِ نَهِيْنِ اِسْوَا سَہلے كہ اَصْحَابِ رَضِيَ اللہ تَعَالٰی عَنْہُمْ نے رَسُوْلِ كَرِيْمِ صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے بَیْعَتِ كِي اور اُسے سَبَبِ حَقُّ تَعَالٰی كِي تَزْوِيْكِي چاہی اور كسی دَہِلِ

سنتوں پر بیعت

جواب سوال اول

۱۵ اور اسی

اقرار پر احکام

ایمان کو دائرہ

ہرگز خیانت نہ حفظ

جان اور مال

وجوب نصرت

سورن ۱۲

اور اسی ایما

اور قبول پر

بیہک داری پر

بیعت نہایت

نصرت کرنا

ہر بار اور روز

وغیر ذلک

۱۳ اور

احکام دائرہ

اپر وجہا

عہد اور جرہ

عہد کی وجہا

شرعی زما رک بیعت کو گنہگار ہونے پر دلالت نہ کی اور ائمہ دین نے تارک  
 بیعت پر انکار نہ کیا تو یہ عدم انکار گویا اجماع ہو گیا اسپر کہ وہ واجب نہیں  
 ہے اور اگر بیعت تقویٰ کی واجب ہوتی تو بالضرر اسکو تارک پر انکار  
 وارد ہوتا تو معلوم ہو گیا کہ بیعت سنت ہی واسطے کہ حقیقت سنت ہی اور  
 کہ فعل مسنون بلا دلیل وجوب تقرب الی اللہ کا موجب ہو و اما المسئلة  
 الثانیة فاعلم ان الله تعالى اجري سنته ان تصبط الامور الحقیة  
 المضمیة فی القومس یا تعالی و اقوال ظاہریہ و یصیبتا مقاما کما آت  
 التصدیق یا لله و رسوله و الیوم الاخری فاقیم الاقرا و مقامه  
 و کما ان رضی المتعاقدين ببدل الثمن و المبیع امر مخفی مضمرة فاقیم  
 الکینحایب و القبول مقامه و سوال دوسری کا جواب یوں معلوم کر کہ  
 سنت اللہ یوں جاری ہے کہ امور خفیہ جو نفوس میں پوشیدہ ہیں ان کا  
 ضبط افعال اور اقوال ظاہری سے ہو اور افعال اور اقوال قائم مقام  
 ہوں امور قلبیہ کو چنانچہ تصدیق اللہ اور اسکو رسول اور قیامت کی امر  
 مخفی ہے تو اقرار ایمان کا بجائے تصدیق قلبی کو قائم کیا گیا اور جیسی کہ رضائے  
 بائع اور شری کی قیمت اور مبیع کو دینے میں امر مخفی پوشیدہ ہے تو ایجاب  
 اور قبول کو قائم مقام رضای مخفی کو کر دیا فکذا لک التوبة والعزيمة  
 علی ترک المعاصی و التمسک بحبل التقوی حتی تظمرو فاقیمت البیعة  
 مقامها سو اسی طرح تو بہ اور غم کرنا ترک معاصی کا اور تقویٰ  
 کی رستی کو مضبوط پکڑنا امر مخفی اور پوشیدہ ہی تو بیعت کو اس کے

تألم مقام کرد یا دأماً المسئلة الثالثة فشرط من يأخذ البيعة أموراً أحدها  
 علم الكتاب والسنة ولا يريد المرتبة القصوى بل يكفي من علم الكتاب  
 أن يكون قد ضبط تفسير المداويك أو الجلائين أو غيرهما وحققه على عالمه وعرف  
 معانيه وتفسير الغريب وأسباب النزول وأحكامه والقصاص وما يتصل  
 بذلك أو سوال تيسر وكما جواب یہ کہ بعیت لینو والسمین یعنی پیر اور مرشد  
 میں چند امور شرط ہیں شرط اول علم قرآن اور حدیث کا اور سیری یہ مراد نہیں کہ پڑ  
 سری کا مرتبہ علم کا مشروط ہے بلکہ قرآن میں اتنا علم ہونا کافی ہے کہ تفسیر مدارک جلائین  
 کو یا سوال کو مانند تفسیر سبط یا جیر واحدی کو محفوظ کر چکا ہو اور کسی عالم سو اسکو  
 تحقیق کر لیا ہو اور اسکو معانی اور ترجمہ لغات مشککہ کو اور شان نزول اور  
 اعراب قرآنی اور قصص اور جو اسکو قریب ہو سکیاں چکا ہو ہوت یعنی دو مختلف چیزوں  
 میں تطبیق دنیا اور معرفت نامع اور نسخ اور معرفت احکام مستنبطہ قرآنی کی و ہذا الشیة  
 أن يكون قد ضبط وحقق مثل کتاب المعانی بعرف معانیہ وشرح غریبہ  
 وأعراب مشککہ وتاویل معضلہ علی رای الفقہاء اور حدیث کا علم اتنا  
 کافی ہے کہ ضبط اور تحقیق کر چکا ہو مانند کتاب مصابیح یا مشارق کے اور  
 اس کے معانی دریافت کر چکا ہو اور اسکی شرح غریب یعنی لغات  
 مشککہ کا ترجمہ اور اعراب مشکل اور تاویل معضل کی بنا پر راوی فقہاء  
 دین کے معلوم کر چکا ہو ہوت مشکل اور معضل میں فرق یہ ہے کہ مشکل  
 اس دشوار لفظ کو کہتی ہیں جو باعتبار لفظ اور ترکیب بخوبی کے صعب ہو  
 اور معضل وہ ہے جسکو معنی شتبہ ہوں اور ایک معنی کی تعیین نہ ہو سکے

شرط بعیت اور سوال تیسرے کا جواب یہ ہے کہ بعیت لینو والسمین یعنی پیر اور مرشد میں چند امور شرط ہیں شرط اول علم قرآن اور حدیث کا اور سیری یہ مراد نہیں کہ پڑ سری کا مرتبہ علم کا مشروط ہے بلکہ قرآن میں اتنا علم ہونا کافی ہے کہ تفسیر مدارک جلائین کو یا سوال کو مانند تفسیر سبط یا جیر واحدی کو محفوظ کر چکا ہو اور کسی عالم سو اسکو تحقیق کر لیا ہو اور اسکو معانی اور ترجمہ لغات مشککہ کو اور شان نزول اور اعراب قرآنی اور قصص اور جو اسکو قریب ہو سکیاں چکا ہو ہوت یعنی دو مختلف چیزوں میں تطبیق دنیا اور معرفت نامع اور نسخ اور معرفت احکام مستنبطہ قرآنی کی و ہذا الشیة أن يكون قد ضبط وحقق مثل کتاب المعانی بعرف معانیہ وشرح غریبہ وأعراب مشککہ وتاویل معضلہ علی رای الفقہاء اور حدیث کا علم اتنا کافی ہے کہ ضبط اور تحقیق کر چکا ہو مانند کتاب مصابیح یا مشارق کے اور اس کے معانی دریافت کر چکا ہو اور اسکی شرح غریب یعنی لغات مشککہ کا ترجمہ اور اعراب مشکل اور تاویل معضل کی بنا پر راوی فقہاء دین کے معلوم کر چکا ہو ہوت مشکل اور معضل میں فرق یہ ہے کہ مشکل اس دشوار لفظ کو کہتی ہیں جو باعتبار لفظ اور ترکیب بخوبی کے صعب ہو اور معضل وہ ہے جسکو معنی شتبہ ہوں اور ایک معنی کی تعیین نہ ہو سکے

یاد دوسری حدیث اسکے معارض اور مخالفت ہو فرمایا ابن مصنف یعنی مولانا شاہ  
عبد العزیز دہلوی نے کہ اسی طرح میں نے مصنف قدس سرہ سے سننا شروع کیا  
مصنف نے بلفظ محتمل المعنی اور احادیث متعارضہ میں اتباع مذاہب فقہان کی  
اس واسطے تصریح کی کہ چاروں اماموں کی مخالفت میں ضلالت صریح ہو گویا  
کہ اَسْنُوْا تَرْکِ اِجْمَاعِ کَیَاوَلَا یُکَلِّفُ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ وَلَا الْفَحْصِ عَنْ حَالِ الْاَسَانِیْدِ  
اَلَا تَرٰی اَنَّ التَّابِعِیْنَ وَابْتَاعَهُمْ کَاَوْیَا حُذُوْنَ یَاْمُنُقِطِعُ وَ اَلْمُرْسَلِ اِنَّمَا الْمَقْصُوْدُ  
تَحْصُوْلُ الظَّنِّ یُبْلُوْغُ الْخَبَرَ اِلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ اور بیعت لینے والا  
مکلف نہیں علم قرآن میں اختلافات قرأت کے یاد رکھنے کا اور وہ علم حدیث میں  
حال اسانید کے بس کا کیا تو نہیں جانتا کہ تابعین اور تبع تابعین حدیث  
منقطع اور مرسل کو لیتے تھے مقصود و تحصیل ظن ہو ساتھ پہنچ جائی حدیث کے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک سوائی بات تو کتب معتدہ حدیث میں تخصیص  
رواہ پختہ نہیں اگرچہ تحقیق فن حدیث میں بدون علم رجال کے حاصل نہیں ف  
منقطع وہ حدیث ہو جسکا راوی سند کے بیچ میں سے ایک یا زیادہ ایک سے  
رہ جاوی اور مرسل وہ ہو جو آخر سند میں راوی مذکور نہ ہو چنانچہ تابعی حدیث کو بدو  
ذکر صحابی کو مذکور کر کے چونکہ تابعین اور تبع تابعین کا زمانہ مشہور و بالآخر تھا اور  
وسائل سند قلیل ہو تو تحقیق و القطاع اور ارسال سے بھی حاصل ہونا ظن ہو چو  
خبر کا متصور تھا بخلاف غیر تابعین اور تبع تابعین کو کہ انکو یہ دولت قریبہ خدا داد  
کہان حاصل خلاصہ یہ ہے کہ پیری مریدی کو واسطو اتنا علم بھی قرآن اور حدیث کافی  
ہے لیکن عمل بالحدیث اور استنباط احکام کے واسطے تو بہت سا کچھ درکار ہے

وَلَا يَعْلَمُ الْأُصُولَ وَالْكَلَامَ وَجُزْئِيَّاتِ الْفِقْهِ وَالْفَتَاوَى أَوْ سَعِيَتِ لَيْسَ وَالْأَعْلَمُ أَصُولَ  
 فِقْهِ أَوْ رِاصُولَ حَدِيثٍ أَوْ رِجْزِيَّاتِ فِقْهِ أَوْ رِفْقًا وَوَنَ كَيْ يَأْوُرُ كُفْهِ كَا  
 مَكْلَفَ نَهْنِ فِ مَوْلَانَا عَبْدَ الْغَزِيْرِ قَدْ سَ سِرْهُ فِ حَاشِيَةِ مِینِ فَرْمَا یَا كَهْ جِزْئِيَّاتِ  
 فِقْهِ سِیْ مَقَابِلِ كَلِیَّاتِ مَرَادِ نَهْنِ بَلَكِهْ صُورِ مَفْرُوضَهْ مَرَادِ مِینِ حَنْكِ طَرَفِ كَمْ تَحَاجَتِ مَوْتِی  
 هِیْ مَتْرَجَمِ كِتَابِ هِیْ تَوَاسِیْ تَقْرِیْ سِیْ مَعْلُومِ هُوَا كَهْ جِزْئِيَّاتِ فِقْهِ حُوْ كَثِیرِ الْوُجُودِ أَوْ كَثِیرِ  
 الْحَاجَتِ مِینِ أُنْكَا حَفْظِ مَشْرُوطِ هِیْ دَا تَمَّا شَرَكْنَا الْعِلْمَ كَانَتْ الْقَرْضَ مِنْ الْبَيْعَةِ  
 أَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْیَةً عَنِ الْمُنْكَرِ وَارْشَادًا إِلَى تَحْصِيلِ السَّكِينَةِ الْبَاطِنَةِ  
 وَإِذَا كَلِمَةُ الرَّذَائِلِ وَالْكَتَابِ الْحَائِدِ ثُمَّ امْتِنَالِ الْمُسْتَوْشِدِ بِهِ فِي كُلِّ ذَلِكَ  
 فَمَنْ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا كَيْفَ يُتَصَوَّرُ مِنْهُ هَذَا أَوْ عَالِمٌ هُوَا مَرشدٌ كَا تَوَهْمُ لَمْ فَقَطِ اتْنِ  
 وَاسْطِیْ شَرْطُ كَلِیَا هِیْ كَهْ غَرْضِ بَعِیْتِ سِیْ مَرِیدِ كُوَا مَرْنَا هِیْ مَشْرُوعَاتِ كَا أَوْ رُوكْنَا  
 اُسْكَوْظَافِ شَرْعِ سِیْ أَوْ رُاسْكَیْ رَهْنَا یِیْ طَرَفِ تَسْكِینِ بَاطِنِیْ كَهْ أَوْ رُودُورِ كَرْنَا  
 بَدِخُونِ كَا أَوْ رَحَاصِلِ كَرْنَا صِفَاتِ حَمِیدَهْ كَا پَھَرِ مَرِیدِ كَا عَمَلِ مِینِ لَانَا اُسْكَوْجَمِیْعِ اَمْوَا  
 مَرْكُورِ مِینِ سُوْجُوْخُفْصِ عَالَمِ أَوْ رُواقِفِ اَنْ اَمْوَا سِیْ نَهْوَكَ اُسْ سِیْ یِیْ كِیْوَ نَكْرِ مَتَصَوَّرِ  
 فِ مَتْرَجَمِ كِتَابِ هِیْ سَبْحَانَ اللّٰهِ كَلِیَا مَعَالِمَهْ بِالْعَكْسِ هُوَا كَلِیَا هِیْ فُقْرَا یِیْ جَمَالِ كُوَا  
 اَسْوَقْتِ مِینِ یَخْطُ سَمَا یَا هِیْ كَهْ سِیْ مَرِیدِیْ مِینِ عِلْمِ كَا هُوَا كَهْ ضَرْوَ رَنْبِینِ بَلَكِهْ عِلْمِ  
 دُرُوشِیْ كُوَا مَضَرِ هِیْ اَسْوَاسْطِیْ كَهْ شَرْعِیْتِ كَھْ أَوْ رِیْیْ أَوْ رِطَرَقِیْتِ كَھْ أَوْ رَحَا لَانَكِهْ  
 صُوفِیَانِ قَدِیمِ كَهْ كَتَبِ اَدْرِیْطُوفَاتِ مِینِ شَلْ قُوْتِ الْقُلُوبِ اَدْرِیْوَافِ  
 اَوْ رَا حِیَا الْعِلْمِ اَوْ رِیْمَا یِیْ سَعَادَتِ اَوْ رَفَتْوَحِ الْغِیْبِ اَوْ رَغْنِیْتِ الطَّالِبِیْنِ  
 حَضْرَتِ عَبْدِ الْقَادِرِ جَلِیْلِیْ مِینِ صَافِ مَصْرَحِ هِیْ كَهْ عِلْمِ شَرْعِیْتِ شَرْطِ هِیْ طَرِیْقَتِ

تصرف اسم ہو

تین چیزوں کا

ایک تو یہ کہ نبیؐ

نور معرفت اسکا

نور ربیع اسکو

اور دوسری کہ

ذکلام کر ساتھ

علم باطن کو اسطر

کا کہ نقض کرے

ظاہر کتاب اللہ پر

یکہ باعث ہو اسکو

کرامت اور حکمت

کے تمام اللہ تعالیٰ کے

انتہی اور بہت اول

بزرگان میں مثل ان کی

مشق میں چاہئے

التفصیل سے

کے جو اس کے

کے جو اس کے

کے جو اس کے

اور تصوف کی یہی جہالت کی شامت ہو کہ جن مرشدوں کا نام صبح و شام شل  
قرآن اور ورد کے ذکر کیا کرتے ہیں انکے کلام میں بھی غافل ہیں کہ وہ کیا فرما گئے  
ہیں وَقَدْ اتَّفَقَ كَلِمَتُهُ الْمَشَاحِجُ عَلَى أَنَّ كَلِمَتَهُ عَلَى النَّاسِ لَا مَنَ كَتَبَ الْحَدِيثَ  
وَقَرَأَ الْقُرْآنَ اور اتفاق ہی مشائخ کا قول اس پر کہ وعظ نہ کرو لوگوں کو مگر وہ شخص  
جس کی کتابت حدیث کی ہو یعنی روایت کی ہو استاد سی اور جس نے قرآن کو پڑھا ہو  
اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ رَجُلٌ صَحِيبُ الْعُلَمَاءِ لَا تَقِيَاءَ دَهْرًا طَوِيلًا وَتَأَذَّبَ عَلَيْهِمْ  
وَكَانَ مُتَعَيِّنًا عَنِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَقَدْ فَاعِلٌ عِنْدَ كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِهِ نَفْسِي  
أَنْ يَكْفِيَنِي ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا نَبِيٌّ بَارِئٌ لِمَا كَرِهَ الْإِسْلَامُ وہو جس نے متقی علماء  
کی بہت مدت تک صحبت کی ہو اور ان سے ادب سیکھا ہو اور ضلال اور حرام کا شخص  
ہو اور کثیر الوقت ہو کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کی نزدیک یعنی قرآن اور حدیث  
اسکو پڑھا ہو اور اپنے افعال اور اقوال اور حالات کو کتاب اور سنت کو موافق  
کر لیتا ہو تو امید ہو کہ اس قدر معلومات بھی اسکو کفایت کریں و صورت عدم علم واللہ  
اعلم وَالْمَشْرُطُ الثَّانِي الْعَدَالَةُ وَالْتِقَايُ فَيَحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُجْتَمِعًا عَنِ الْكِبَايَرِ غَيْرِ مُصَيَّرٍ  
عَلَى الصَّفَاتِ وَأَمَّا لِيُوَالِي دُوسری شرط عدالت اور تقویٰ ہے تو واجب ہے کہ  
کبیرہ گناہوں سے پرہیز رکھتا ہو اور صغیرہ گناہوں پر اڑ نہ جاتا ہو **ف** مولانا عبد الغنی  
رحمۃ اللہ علیہ نے حاشیہ میں فرمایا کہ تقویٰ مرشد کا اس واسطے شرط ہو

۱۔ کتاب میں غریبین کے کلمہ کی سروراجعت ہو نیز کرام اور امام ارباب تقویٰ حضرت عبداللہ دینی زمانہ میں کہ جس نے ایک قرآن اور حدیث  
کے حدیث دینی کی اور اس کی اس تفصیل سے کہ علم اللہ اور ہر ایک سے باارامی کے ساتھ کتاب سنت کو اور یہ بھی ان کی کا قول ہے کہ ہر ایک  
عند الشراعیۃ فهو ذلک یعنی جس طریقیت کو رو کر شریعت پس وہ ہیست کفری اور فرمایا سری مقطی رحمۃ اللہ علیہ

کہ بیعت مشروع ہوئی ہو واسطے صفائی باطن کے اور انسان مجہول ہو اپنی بنی نوع  
 کو اقتدار و افعال پر اور صفائی باطن میں فقط قول بدون عمل کے کفایت نہیں  
 کرتا سو جو مرشد کہ اعمال خیر سے متصف نہ ہو فقط زبانی تقریر و ن پر کفایت کرتا ہو  
 وہ شخص حکمت بیعت کا برہم زن ہو وَالشَّطُّ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ ذَا هِدَايَةِ الدُّنْيَا  
 ذَا غِيَايَةِ الْآخِرَةِ مُوَظَّعًا عَلَى الطَّاعَاتِ الْمَوْكَّدَةِ وَالْأَذْكَارِ الْمَأْمُورَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي  
 صَحَاحِ الْأَحَادِيثِ مُوَظَّعًا عَلَى تَعَلُّقِ الْقَلْبِ بِاللهِ سُبْحَانَهُ وَكَانَ يَأْتِي دَاشْتُ لَهُ  
 مَلَائِكَةُ رَاسِيَّةٍ بِيَسْرَى شَرْطِ بَيْعَتِ لَبْنُو وَالْمُكِي بِهِيَ كَمَا تَارَكَ هُوَ أَوْ آخِرَتِ  
 كَمَا رَاغِبٌ هُوَ مَحَافِظٌ هُوَ طَاعَاتِ مَوْكَّدَةٍ أَوْ أَذْكَارِ مَسْقُولَةٍ كَمَا صَحَّحَ حَدِيثُونَ بَيْنَ  
 مَذْكَورَيْنِ بِدَامِ تَعَلُّقِ دَلِّ كَاللَّيْلِ بِهِيَ رُكْنًا هُوَ رَايَا وَدَاشْتُ كِي مَشَقِّ كَامِلِ اسْكُو  
 حَاصِلٌ هُوَ مَوْجُوهٌ كَمَا هُوَ رَايَا وَدَاشْتُ كِي حَقِيقَتِ أَكْغَ مَذْكَورِ هُوَ كِي وَالشَّطُّ الْاَوَّلِي  
 أَنْ يَكُونَ امْرَأًا أَلَا كَمَا هُوَ نَا هِيَ عَيْنِ الْمُنْكَرِ مُسْتَيِدًّا بِرَايَةٍ لَا مَعْنَى لَيْسَ لَهُ  
 رَأْيٌ وَلَا أَمْرٌ وَلَا أَمْرٌ وَلَا عَقْلٌ تَأْمَلُ لِيَعْتَمِدَ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مَا يَأْمُرُ بِهِ وَيَنْهَى عَنْهُ  
 قَالَ اللهُ تَعَالَى مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ فَمَا ظَنُّكَ لِيَصَاحِبِ الْبَيْعَةِ أَوْ  
 چوتھی شرط یہ ہے کہ بیعت لبنو والا امر کرتا ہو مشروع کا اور خلاف شرع  
 سے روکتا ہو مستقل ہو اپنی رائے پر نہ کہ مرد ہر جائی ہر دم خیالی جس کو نہ را  
 ہونہ امر مروت والا اور صاحب عقل کامل کا ہوتا کہ اس پر اعتماد کیا جاوے  
 اسکے بتائے اور روکی ہو فعل پر حق تعالیٰ نے فرمایا کہ گواہی انکی مقبول ہو جن  
 گواہوں کو تم پسند کرو سو کیا تیرا گمان ہے صاحب بیعت کو ساتھ یعنی حبیب دین  
 عدالت شرط ہوئی تو بیعت لبنو و المرشدین بطریق اولیٰ عدالت اور تقویٰ شرط ہوگی



ف مولانا فرمایا کہ یہ مراد نہیں کہ آمر بالمعروف اور مستقل الراہی وغیرہ ہونا قبول شہادت کی شرط ہو تا اعتراض وارد ہو کہ یہ امور شہادت میں شرط نہیں تو چاہیے کہ صاحب بیعت میں بھی شرط نہ ہو بلکہ حاصل استدلال آیت قرآنی کا یہ ہے کہ حقتعالیٰ نے قبول شہادت کو اہل اسلام کی رضا اور اختیار پر مفوض کیا اور چونکہ رضا مخفی ہے لہذا اسکی تعیین علامات ظاہرہ سے ہوئی مثل اجتناب عن الکبائر وغیرہ تو اخذ بیعت کی بھی تفویض اہل اسلام کی رضا پر ہو کہ تعیین اسکی علامات ظاہرہ مذکورہ سے ہوگی تو امور مذکورہ کا مشروط ہونا مرشدین بطریق اولیٰ ہوگا وَالشَّرْطُ الْخَاصُّ أَنْ يَكُونَ صَحِيبَ الْمَشَاحِجِ وَتَأَقُّبَ بِهِمْ دَهْرًا طَوِيلًا أَهَذَا مِنْهُمْ الْيَهُودُ الْبَاطِنُ وَالسَّكِينَةُ وَهَذَا إِلَّا أَنْ سُنَّةَ اللَّهِ جَرَتْ بِأَنَّ الرَّجُلَ لَا يُفْلِحُ إِلَّا إِذَا رَأَى الْمُفْلِحِينَ كَمَا أَنَّ الرَّجُلَ لَا يَتَعَلَّمُ إِلَّا بِصُحْبَةِ الْعُلَمَاءِ وَعَلَى هَذَا الْيَقَاسِ غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الصَّنَاعَاتِ أَوْ بِأَنْجُونِ شَرْطٍ هِيَ كَبَيْتٍ لِيَنْوَالَا مَرُشِدُونَ كَامِلٌ كِي صَحْبَتِمْ رَهَامُوا أَوْ رَأَى سَعْدٌ سَكَّاهُوا رَمَانَهُ وَرَأَى نَكْ أَوْ رَأَى نَسِي بَاطِنِ كَانُورٍ أَوْ رَاطِينَانِ حَاصِلُ كِيَاهُوا أَوْ رَاطِينِي صَحْبَتِ كَالِيَيْنِ اسْوَا سَطِ مَشْرُوطُ هَوْنِي كَهَادَاتِ الْهِي يُونِ جَارِي هَوْنِي هِيَ كَهَرَادَنِيْنِ مَلْتِي جَبْتَك مَرَادِيَانِي وَالْوَنُ كُونَهُ دِكْهِمْ جَسِيْ اِنْسَانِ كُوْعَلْمُ نِهِيْنِ حَاصِلُ هُوْتَا مَكْرُ عِلْمَا كِي صَحْبَتِ سِيْ أَوْ رَأْسِي قِيَاسِ رِيْنِ أَوْ رِيْشِيْ يَعْنِيْ جَسِيْ آهَنْكِرِيْ بَدُونِ صَحْبَتِ آهَنْكِرِيْ بَا نْجَارِيْ بَدُونِ صَحْبَتِ نْجَارِيْ نِهِيْنِ آتِيْ فِ مَوْلَانَا نِيْ ارشَادِ كِيَا كَهَرِيَانِ سُنَّتِ اللّٰهِ كَاهِيْدِيْ كَهَرَادَنِيْنِ اس نَبِيْ پَر مَخْلُوقِ هُوَاهِيْ كَهِيْ پَر كَمَالَاتِ كُوْحَاصِلِ نِهِيْنِ كَرِسْتَنَا بَدُونِ اِنْجُونِيْ جَنَسِ كِي مَشَارَكِتِ أَوْ رَمَاعَوْنَتِ كُوْمَخْلَافِ أَوْ رَحِيَوَانَاتِ كِي

کہ ان کو کمالات پیدا ہونے میں اور کسی نہایت کمتر میں چنانچہ ہر جاندار میں پیدا ہونے  
 کمال ہے اور انسان کو بدون سیکھ نہیں آتا کہ ایسا شرط فی ذلک ظہور الکرامات  
 والخوارق ولا تولد الا کتساب لان الاول عمدة المجاہدات کا شرط کمال  
 والثانی مخالفت للشرع ولا تغتویما فعلہ المغلوبون فی احوالہم انما الماکد  
 القناعۃ بالقلیل والودع من الشبہات اور شرط نہیں اس میں یعنی بیعت لینے  
 میں ظہور کرامات اور خوارق عادات کی اور نہ ترک پیشہ داری کی اس واسطے  
 کہ ظہور کرامات اور خوارق عادات مگرہ ہے مجاہدات اور ریاضت کشتی کا نہ  
 شرط کمال کی اور ترک کرنا پیشے کا مخالف شرع کے ہے اور دھوکا نہ کھانیو  
 اس سے جو درویش مغلوب الاحوال کرتے ہیں یعنی جو صاحب کمال بسبب  
 غلبے اپنے حال کے کسب حلال کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ہیں اُسے فعل کو  
 دلیل نہ پکڑنا ترک کسب پر بقول تو یہی ہے کہ تھوڑی پر قناعت کرنا اور شبہات  
 پر ہیز کرنا یعنی مال مشتبہ اور پیشہ مکر اور مشتبہ سے بچنا ضروری ہے مولانا نے  
 فرمایا اور یہی شرط ارشاد نہیں کہ کمال تر تہیب اختیار کرے یعنی عبادات شاقہ کا  
 اپنی اور پر لازم کرنا چنانچہ صوم دہر اور تمام رات کا جاگنا اور گوشہ گیری نہاسی  
 کرنا اور طعام لذیذ کا نہ کھانا اور جنگل یا پہاڑوں پر رہنا چنانچہ ہر وقت کے  
 عوام اس کو شرط کمال کی جانتی ہیں اس واسطے کہ یہ امور تشدد فی الدین اور تشدد  
 علی النفس میں داخل ہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سخت  
 نہ پکڑو اپنی جانوں کو تو اللہ کو سخت پکڑ لیا اور فرمایا کہ رہبانیت اسلام میں جابر نہیں  
 واما المسئلة الرابعة فاعلموا انه يجب ان يكون المبیع بائعا

عَافِلًا رَاغِبًا وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عُرِضَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
صَبِيٌّ لِبَيْعَتِهِ فَهَسَّحَ عَلَى رَأْسِهِ وَدَعَا لَهُ بِالْبَرَكَةِ وَلَمْ يُبَايِعْهُ وَأُورِسَ الْوَالِدُ  
كَاجَابِ يُونِجَانِ كَمَا وَاجِبُ هِيَ يَكُ سَبْعِيثُ كُرْنُو وَالْأَجَانُ هُوَ شَارِ رَغْبَتِ وَلَا  
هُوَ أَوْ مَقَرَّ حَدِيثِ مِينِ آيَا هُوَ كُ نَبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُ سَا سَنِي اِيكُ لُرْ كَا  
كِيَا تَا كُ آبُ سِي سَبْعِيثُ كُرْنُو تُو حَضْرَتُ نِي اُسْكُو نَسْرِي بِهَاتُ بَهِيرِ اُورِ اُسْكُو دَا سَطُ  
كِي كِتُ كِي دَعَا كِي اُورِ سَبْعِيثُ نَلِي وَفِ مَوْلَانَا نِي فَرْمَا يَا بَالُغُ اُورِ عَاقِلُ هُوَ نَا سَبْعِيثُ  
كُ دَا سَطُ مَشْرُوطُ هِيَ كُ نَا بَالُغُ اُورِ مَجْنُونُ خُو دَا يَمَانُ كَا مَكْلَفُ نَهْنِي تُو تَقْوَى اُورِ  
اَجْتِهَادُ فِي الطَّاعَاتِ كَا اُسْكُو حَقِّ مِينِ كِيَا مَذْكُورُ هُوَ مِينِ الْمُسْتَأْجِجُ مَنْ يُجِزُّ بَيْعَتَهُ  
الصَّغَارُ تَبَرُّكَ وَتَقْوَى لَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ اُورِ بَعْضُ مَشَاخِطُ كُونُ كِي سَبْعِيثُ كُو  
جَا زُرُ كُتْ مِينِ بَا بَرَكِتُ اُورِ نِيكُ فَا لِي كُ وَاللَّهُ اَعْلَمُ وَفِ مَوْلَانَا نِي  
فَرْمَا كُ شَا يَدُ تَجْوِي زِي دَبِيلُ صَحِيحُ سَلَمُ كِي حَدِيثُ كُ هِيَ كُ حَضْرَتُ زُبَيْرِ اُسْ بِنِي مَعْجِدُ اللَّهِ  
كُو سَبْعِيثُ كُ دَا سَطُ لَائِي اُورِ وَهَ سَا تِ يَا اُتْهُ بَرَسُ كُ تْهُ سُو رُ لُحْدَا  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اُنْكُو اِنْبِي طَرَفُ مَوْجُو دِكْهُ كُ سَكْرَا لِي بِهَرَا نِ سِي  
سَبْعِيثُ لِي وَآ مَا الْمَسْئَلَةُ الْخَامِسَةُ فَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَيْعَةَ الْمُتَوَارِثَةَ بَيْنَ الصَّوْفِيَّةِ  
عَلَى وَجْهِ أَحَدِهَا بَيْعَةُ التَّوْبَةِ مِنَ الْمَعَاصِي وَالثَّانِي بَيْعَةُ التَّبَرُّكِ فِي سُلَيْلَةِ  
الصَّالِحِينَ بِمَنْزِلَةِ سُلَيْلَةِ اسْنَادِ الْحَدِيثِ فَإِنَّ فِيهَا بَرَكَةً وَالثَّلَاثِي بَيْعَةُ  
تَا كُ دَا الْعَرِيْمَةِ عَلَى التَّجَرُّدِ لَامِرِ اللَّهِ وَتَرْكِ مَا تَحْيَى عَنْهُ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا  
وَتَعْلِيْقِ الْقَلْبِ بِاللَّهِ تَعَالَى وَهُوَ الْأَصْلُ اُورِ سَوَالُ بَا نَجْوِيْنِ كَا جَوَابُ  
يُونِجَانِ كُ جَوْبِيثُ كُ صُوفِيُونُ مِينِ سَوَارِثُ هِيَ وَهَ كُئِي طَرِيقُ بِهِيَ

جواب سوال پنجم

جواب ششم

جواب هفتم

پہلا طریقہ بیعت تو یہ ہے معاصی سے اور دوسرا طریقہ بیعت تبرک ہے یعنی بقصد  
برکت صالحین کو سلسلہ میں داخل ہونا بمنزلہ سلسلہ اسناد حدیث ہے کہ اس میں  
البتہ برکت ہے اور تیسرا طریقہ بیعت تاکد عزیمت ہے یعنی عزم مصمم کرنا واسطی غلوں  
امر الہی اور ترک سناہی کو ظاہر اور باطن سے اور تعلیق دل کی اللہ جل شانہ سے  
یہی تیسرا طریقہ اصل ہے **وَمَا أَكَلْنَا لِقَاءَ الْيَغْتَةِ فِيهَا تَوَلَّى الْكِنَانُ وَعَدَمُ**  
**الْإِصْرَادِ عَلَى الصَّغَائِرِ وَالْمَشْكُ بِالطَّاعَاتِ الْمَذْكُورَةِ مِنَ التَّوَابِعَاتِ وَالشَّيْ**  
**الْوَقَائِبِ وَالْمَشْكُ بِالْإِخْلَالِ فِي مَا ذَكَرْنَا** اور پہلو دو و نون قسم کو طریقوں  
میں بیعت کا پورا کرنا عبارت ہے ترک کبار سے اور نہ اڑ جانا صغائر  
اور طاعات مذکورہ پر چنگل مارنا از قسم واجبات اور موکدہ سنتوں  
کو اور عمدہ شکنی عبارت ہے خلل ڈالنا سو اس میں جبکہ ہم مذکور کیا یعنی  
از تکاب کبار اور اصرار علی الصغائر اور طاعات پر سقد نہ ہونا بیعت شکنی ہے  
**وَمَا الثَّالِثُ فَاَوْقَاعُ الْبَقَاءِ عَلَى هَذِهِ الْهَجْرَةِ وَالْمُجَاهِدَةِ حَتَّى يَكُونَ مُتَوَسِّمًا**  
**بِوَرِ السَّكِينَةِ وَيَصِيرُ ذَلِكَ دَيْدَنًا لَهُ وَخُلُقًا وَجِبِلَةً فَعِنْدَ ذَلِكَ قَدْ بَرَّ حَصْمٌ**  
**فِي مَا أَبَاحَهُ الشَّرْعُ مِنَ اللَّذَائِ وَالْإِسْتِغَالِ بِبَعْضِ مَا يَحْتَاجُ إِلَى طَوْلِ التَّعْقِيدِ كَالْقَدْرِ**  
**وَالْقَضَاءِ وَالْمَشْكُ بِالْإِخْلَالِ فِي ذَلِكَ** اور تیسری طریقہ میں پورا کرنا  
بیعت کا عبارت ہے یہ اہم ثابت رہنے سے اس ہجرت اور مجاہدہ  
اور ریاضت پر یہاں تک کہ روشن ہو جاویں اطمینان کو نور سے اور  
اسکی عادت اور خو اور جبلتی ہو جاویں بلا تحلف تو اس حالت کو نزدیک  
گاہی اسکو اجازت دیجاتی ہے اس میں جسکو شرع نے مباح کیا ہے از قسم لذات کو اور شہول

اسلام بیعت صورتیں

قسم اول و دوم

نوافل و غیرہ

قسم سوم

ہو کر بعضوں ان کاموں میں جنہیں طول مدت کی طرف حاجت ہو جاتی ہے جیسے  
درس کرنا علوم دینی کا اور قضا اور بیعت شکنی عبارت ہو اسکی غلط اندازی کو  
قبل از نورانیت دل کر و اما المسئلة السادسة فاعلم ان تكرار البيعة من  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تكرر وكذلك عن الصوفية ائمة من الشخصين  
فان كان يظهر خلل في من بآيعة فلا بأس وكذلك بعد موته أو غيبته المنقطعة  
و اما بلا عذر فإنه يشبه المتلاعب ويذهب بالبركة ويموت قلوب الشيوخ عن  
تعصده والله أعلم او رجمو سوال کو جواب میں معلوم کر کہ تکرار بیعت کی رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے اور اسی طرح حضرات صوفیہ سے لیکن وہ بیرون  
سویعت کرنا سو اگر السبب ظہور خلل کو ہو اُس پیر میں جس سویعت کر چکا ہے تو  
کچھ مضائقہ نہیں اور اسی طرح اُسکی موت کو بعد یا اُسکی غیبت منقطعہ کو بعد کہ  
اُسکی توقع ملاقات کی باقی نہیں رہی اور بلا عذر تو دوسری مرشد سویعت  
کرنا مشاہیر سے کھیل کو اور ہر جگہ بیعت کرنا برکت کو کھوتا ہے اور مرشدوں کو  
ولوں کو اُسکی تعلیم اور تہذیب سے پھیرتا ہے و الہ اعلم یعنی اُسکو ہر حال میں  
ہر دم خیالی سمجھ کر اُسپر التفات نہیں فرمائی ہیں و اما المسئلة السابعة  
فاعلم ان اللفظ الماتور عن السلف عند البيعة ان يخطب الشيخ  
الخطبة المستنونة او رسالتين سوال کا جواب معلوم کر کہ لفظ منقول  
سلف سویعت کو وقت یہ ہے کہ مرشد خطبہ مستنونة پڑھے وہی الحمد  
لله نعمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شره ورسا  
انفسنا ومن سيئات ائمتنا من يهد الله فلا مضيل له

وَمَنْ يُضِلَّهُ فَلَاحَاقَ بِهِ لَذَّةُ النَّارِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمْ اور خطبہ مسنونہ  
یہ ہے یعنی الحمد للہ سو آخر تک ترجمہ اسکا یہ ہے سب تعریف اللہ کو ہم اسکی  
حمد کرتے ہیں اور اس سے مدد مانگتے ہیں اور مغفرت اس سے چاہتے ہیں  
اور پناہ مانگتے ہیں اسکی اپنی نفسوں کی بدیوں سے اور اپنی اعمال کی  
برائیوں سے جسکو اللہ نے ہدایت کی اسکا کوئی گمراہ کرنے والا نہیں اور جسکو  
اللہ نے ہدایت کیا اسکو کوئی راہ تباہ والا نہیں اور گواہی دیتا ہوں میں اسکی کہ کوئی معبود برحق نہیں  
سوا اسکی اور اسکی محمد نبی ہیں اسکی اور اسکی رسول رحمت صبحا بعد اُن پر اور اُنکی  
آل پر اور اُنکی اصحاب پر اور برکت کری اور سلامتی عنایت فرماؤ تَحْمِيْلُهُ الْإِيمَانُ  
الْإِجْمَالِي يَقُولُ قُلْ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَبِاجَاءِ مَنْ عِنْدَ اللَّهِ عَلَى مَرَادِ اللَّهِ وَآمَنْتُ بِرَسُولِ  
اللَّهِ وَبِاجَاءِ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى مَرَادِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَتَكْبَرَاتُ مِنْ جَمِيعِ الْأَذْيَانِ وَجَمِيعِ الْعِصْيَانِ وَاسْمُتُ الْإِنِّ وَاقُولُ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ پھر بعد خطبہ کو  
کے مرشد مرید کو ایمان اجمالی تلقین کری سولوں کہی کہ کہ ایمان لایا میں  
اللہ پر اور جو اللہ کے نزدیک سے آیا اللہ کی مراد پر اور ایمان لایا  
میں رسول اللہ پر اور جو رسول اللہ کی نزدیک سے آیا رسول اللہ کی مراد پر  
صلی اللہ علیہ وسلم اور نیز ارہوا میں سب دینوں سے سوا اس اسلام کی  
اور نیز ارہوا سب گناہوں سے اور میں اب اسلام لایا یعنی اسلام  
کو تازہ کیا اور کہتا ہوں میں کہ گواہی دیتا ہوں کہ کوئی معبود برحق نہیں

۱۔ یہ کہتا ہے

نفس میری

اپنے ہی سے

ہٹان کسی

نہ بناؤں گا

۲۔ تو لاؤ سیل

ما جو سلون

الی تو اہر وارن

منہ من نعل

الطاعات

و ترک المعاصی

من و سل ہی کا

اذا تقرب الیہا

فی الجہنم الو

منزل فی الجنہ

بیضاوی الیہ

ما یقر بکم الیہ

طاعتہ و اجلا

سوائے اللہ کو اور گواہی دیتا ہوں کہ محمدؐ اس کا بندہ ہی اور اس کا رسولؐ تم  
 یَقُولُ قُلْ بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِوَاسِطَةِ خُلَفَائِهِمْ  
 عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةٍ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَإِقَامَةُ  
 الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ وَصَوْمُ رَمَضَانَ وَبَيْعُ الْمَيْتَةِ إِنْ اسْتَطَعْتُ  
 إِلَيْهِ سَبِيلًا پھر مرشد کی مرید سے کہ کہ میں نے نبوت کی رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم سے ان کے خلفاء کو واسطی سے پانچ امر پر اس کی گواہی پر کہ کوئی معبود  
 برحق نہیں سوائے اللہ کی اور مقرر محمدؐ رسولؐ ہی اللہ کا اور نماز کی قائم  
 کر نے پر اور زکوٰۃ کی دین پر اور رمضان کو صوم پر اور بیت اللہ کی حج پر اگر  
 مجھ کو استطاعت ہوگی اُس کی راہ کی **ف** استطاعت سبیل سے مراد زاد  
 اور راحلہ ہے تم یَقُولُ قُلْ بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِوَاسِطَةِ  
 خُلَفَائِهِمْ عَلَى أَنْ لَا أَشْرِكَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا أَتَّبِعُ وَلَا أَذْنِي وَلَا أَقْتُلُ وَلَا أَتَى  
 بِيْهَتَانِ أَفْتَرِيْهِ بَيْنَ يَدَيَّ وَرِجْلَيَّ وَلَا أَغْصِيْهِ فِيْ مَعْرُوفٍ پھر مرشد مرید  
 سے کہ کہ نبوت کی میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بواسطہ خلفاء  
 حضرتؓ کی اسپر کہ شریک نہ کروں گا اللہ کو ساتھ کسی چیز کو اور چوری نہ کروں گا اور  
 زنا نہ کروں گا اور قتل نہ کروں گا اور بہتان کو نہ لاؤں گا اپنی دونوں ہاتھ اور  
 دونوں پاؤں کی درسیان سے اُس کو افسر کروں گا اور نافرمانی رسول کریم کی نہ  
 کروں گا امر مشروع میں **ف** اس مضمون کی بہت قرآن مجید میں نصوص ہیں تِلْكَ  
 الْبَشَرُ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ بَايَعْتُمَا الَّذِينَ آمَنُوا اللَّهَ وَابْتِغَوْا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ  
 وَجَاهِدُوا فِيْ سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَ

إِنَّمَا يَأْتِي عَوْنُ اللَّهِ بِكَ اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ تَكَثَّرَ فَأَتَمَّا يَكُنْ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَدَّى  
 بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِنْ بَيْنِهِ إِجْرًا عَظِيمًا پھر مردان و وایتون کو پڑھو یا ایتھا اللہ  
 سی آخر تک یعنی ای ایمان و الوڈرو المدسی اور تلاش کرو اللہ کی طرف  
 وسیلہ اور جہاد کرو اسکی راہ میں تاکہ تم فلاح پاؤ مقرر جو لوگ بیعت کرتے  
 ہیں تجھسی ای بنی وہ بیعت کرتے ہیں اللہ سی المد سجانہ کا دست قدرت  
 اور رحمت اُنکی باخون پڑھی سو جسبی بیعت کو توڑا یہی بات ہے کہ اُسنے اپنی  
 ذات کی مضرت کو واسطی بیعت کو توڑا اور جسبی پورا کیا اُسکو جو المد سی عمد  
 کیا سو قریب اُسکو اجر عظیم عنایت کر لگا **ف** پہلی آیت میں وسیلہ سی مراد  
 بیعت مرشد ہی مولانا فی حاشیہ کہیں فرمایا کہ ہم نے اپنی جد امجد حضرت شاہ عبدالرحیم  
 قدس سرہ کی ایک مرید سی سنا کہ اُنکو ہر مصر ایک عالم نے اُنسی بیعت کو سنت یاد  
 ہونی میں گفتگو کی بعد امجد و واسطی مشروعیت بیعت کو اس آیت سی استدلال کیا  
 اور فرمایا کہ یہ ممکن نہیں کہ وسیلہ سی ایمان مراد لہجی اسواسطی کہ خطاب اہل ایمان کو  
 چنانچہ یا ایتھا الذین آمنوا اسپر دلالت کرتا ہے اور عمل صالح بھی مراد نہیں ہو سکتا  
 کہ وہ تقویٰ میں داخل ہے اسواسطی کہ تقویٰ عبارت ہے امتثال اوامر اور اجتناب  
 نواہی سی اسواسطی کہ قاعدہ عطف کا مغائرت میں المعطوف والمعطوف علیہ کا  
 مقتضی ہے اور اسی طرح جہاد لہجی مراد نہیں ہو سکتا بدلیل مذکور یعنی تقویٰ میں داخل ہے  
 پس متعین ہو گیا کہ وسیلہ سی مراد ارادت اور بیعت مرشد کی ہے پھر اسکے بعد  
 مجاہدہ اور ریاضت ہے ذکر اور فکر میں تا فلاح حاصل ہو کہ عبارت ہے وصول ات  
 پاک سی والدا علم ثم یدعو لنفسہ ولتلمیذہ ولتخاضریہ فیقول



بَارَكَ اللهُ لَنَا وَلَكُمْ وَتَقَعْنَا وَإِيَّاكُمْ بِهِمْ مَرَّ شَدَّ عَاكِرِي أُنْجِي ذَاتِ كِرَاسِطِمْ اَوْر  
 مرید کر واسطی اور حاضرین کر واسطی سویون کہی کہ اللہ تعالیٰ برکت کرے  
 ہمارے اور تمہارے واسطی اور تقع پہونچا دی ہو اور تمکو ولا بآسَ اَنْ يُّلَقِّيَنَّهُ  
 فَيَقُولُ قُلِ اخْتَرْتُ الطَّيِّبَةَ النَّقْشَبَنْدِيَّةَ اَوْ الْقَادِرِيَّةَ اَوْ الْحُسَيْنِيَّةَ  
 الْمُسَوَّبَةَ اِلَى الشَّيْخِ الْاَعْظَمِ وَالْقُطْبِ الْاَخْفَحِ خُوجَةِ نَقْشَبَنْدِ اَوْ الشَّيْخِ  
 مُحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ اَوْ الشَّيْخِ مُعِينِ الدِّينِ السَّبْجِيِّ  
 اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا فَوْحَهَا وَاخْشُرْنَا فِي زُمْرَةِ اَوْلِيَاءِ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ  
 الرَّاحِمِيْنَ اور اس میں کچھ مضائقہ نہیں کہ مرید کو یوں تلقین کرے سو کہی کہ تو کہ  
 کہ میں نے اختیار کیا طریقہ نقشبندیہ جو منسوب ہے طرف شیخ اعظم القطب  
 اخفح خواجہ نقشبند کے یا طریقہ قادریہ اختیار کیا جو منسوب ہے شیخ محی الدین  
 عبدالقادر جیلانی کی طرف یا طریقہ حسینیہ اختیار کیا جو منسوب ہے شیخ معین الدین سبجی  
 یعنی سیستانی کی طرف خداوند اہکوفتح اس طریقہ کو عنایت کرے اور ہو اس طریقہ کو  
 دوستوں کو گروہ میں محسوس کر اپنی رحمت سے یا رحم الراحمین سَمِعْتُ سَيِّدِي  
 اَوَّلَ الدَّيْمِ يَقُولُ رَأَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْ مُبَشِّرَةٍ فَبَايَعْتُهُ  
 فَاَخَذَ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامُ يَدَيَّ بَيْنَ يَدَيْهِ فَاَنَا اُصَافِحُ عِنْدَ الْبَيْعَةِ  
 عَلَى هَذِهِ الْمِصْفَةِ سُنَّامِيْنَ فِيْ اُپْرُوْدِ الدَّبْرِ رُكُوْدِ سُوْدِ فَرَاثِمْ كَمِيْنَ فِيْ دِكْهَا حَقَرِ  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں سو میں نے آپ سے بعیت کر سو  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے دونوں ہاتھوں کو اپنی دونوں دست مبارک  
 میں کر لیا سو میں تو اسی طرح جیسی خواب میں دیکھا مصافحہ کرتا ہوں بعیت لینے کو وقت

ف مولانا نے فرمایا کہ بعضی اکابر مرید سے فرماتی ہیں کہ اپنا دامن ہاتھ پھیلا دو پھر بیعت لینی والا اسپر اپنا دامن ہاتھ رکھتا ہے اسی طرح عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ سے روایت کیا اَمَّا بِنِعْمَةِ الْمُسْلِمِينَ يَا خُذْ الشَّيْءَ طَرَفَ ثَوْبٍ وَالثَّانِي تَبَايَعُ طَرَفَهُ الْآخِرَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ اور عورتوں کی بیعت کرنی کا طریقہ یہ ہے کہ مرشد کپڑے کا ایک کنارہ پکڑے اور بیعت کرنی والی دوسرا کنارہ اُسکا پکڑے واللہ اعلم **ف** مولانا نے فرمایا کہ بیعت زبانی بھی عورتوں سے جائز ہے بدو ن پکڑنے کی پڑے کے جیسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کرتے تھے

## فصل تیسری

اس فصل میں مرید کی تربیت اور تعلیم کا طریقہ مذکور ہے لَتَرْبِّيَةَ السَّالِكِينَ وَرَجَاتٍ مُتَوَكِّلَةٍ فَأَوَّلُ مَا يَجِبُ أَنْ يَتَغَلَّبَ فِيهِ الْعَقِيدَةُ فَإِذَا رَغِبَ أَمْرُوهُ فِي سُلوٰكٍ طَرِيقِ اللَّهِ فَمُرَّةً أَوْ لَا يَتَصَحَّحُ الْعَقَائِدُ عَلَى مُوَافَقَةِ السَّلَفِ الصَّالِحِ مِنْ أَثَنَاتٍ وَاجِبٍ وَاحِدٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مُتَوَكِّلٌ بِجَمِيعِ صِفَاتِ الْكَمَالِ مِنَ الْحَيَاةِ وَالْعِلْمِ وَالْقُدْرَةِ وَالْإِسْرَادَةِ وَغَيْرِهَا مِمَّا وَصَفَ اللَّهُ بِهِ نَفْسَهُ وَنَبَتْ بِهِ النُّقْلُ عَنِ الْخَيْرِ الصَّالِحِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ سَالِكِينَ کی تربیت کی واسطی درجات ہیں علی الترتیب سو اول حبس کا سنوارنا واجب ہے وہ عقیدہ ہے تو حبس کوئی شخص راہ خدا کی چلنی میں راغب ہو تو حکم کر اُسکو اول عقائد کی صحیح کرنی کا موافق عقائد سلف صالح کی غور ثابت کرنا واجب کا جو واحد ہے کوئی معبود برحق نہیں سوا اُسکو موصوف ہے وہ جمیع صفات

کمال سی حیات میں اور علم اور قدرت اور ارادہ میں اور سوا ہی انکی اور صفات  
 میں کہ حق تعالیٰ نے اپنی ذات پاک کو وصف کیا ہی ساتھ اُنکو اور نقل اسکی ثابت  
 ہوئی مخبر صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام سی اور صحابہؓ اور تابعینؒ سی منکرہ مبین جمیع  
 سمات النقص والرد الیٰ من الجہنمۃ والتخیر والعرضۃ والجمۃ والاولیٰ ان  
 والاشکال ایسا واحد ہی جو پاک ہی نقصان اور زوال کی سب نشانیوں سی  
 مجسم ہوئی سی اور احتیاج مکانی اور عرض ہوئی اور جہت میں ہوئی اور  
 الوان اور اشکال سی یعنی جسم اور لوازم جسمیت سے منزہ ہی و اما ما ذکر من  
 الاستواء علی العرش والضحک والابتات الیدین فتؤمن بہ علی الجملۃ ثم نکلی  
 تفصیلہ الی اللہ تعالیٰ ونعلم البتۃ اَنَّهُ لَیْسَ کَمِثْلِ اِیْصَافِنَا بِالْتَّخِیْرِ وَغَیْرِہِمْ  
 بَلْ لَیْسَ کَمِثْلِہِ شَیْءٌ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ وَنَعْلَمُ اَنَّهُ کَمِثْلُ شَیْءٍ ثَابِتٌ لِلّٰہِ تَعَالٰی کَمَا  
 اَنْتَبَتْ فِی مُحْكَمِ کِتَابِہِ اور وہ جو واروہو ہی استواء علی العرش اور ضحک اور  
 اثبات یدین کا سوا سپر ہم ایمان رکھتے ہیں محل بلا تفصیل پھر اسکی تفصیل کو خدا کو علم  
 پر تفویض کرتے ہیں یعنی وہی خوب جانتا ہی کہ کیا مراد ہی استواء علی العرش سی اور اتنا  
 تو ہم بالیقین جانتے ہیں کہ اُسکی استواء وغیرہ میں ہمارا اتصاف بالتخیر وغیرہ نہیں  
 بلکہ خدا کو مثل کوئی چیز نہیں اور وہ سميع اور بصیر ہی اور جانتے ہیں ہم کہ استواء علی العرش  
 ایک چیز ثابت ہی اللہ تعالیٰ کو واسطے چنانچہ اُسنے اپنی کتاب محکم میں اُسکو  
 ثابت کیا ہی و متزحم کہتا ہی صفات نشا بہ میں یعنی استواء وغیرہ میں  
 قدما سے سلف سی ہی منقول ہی کہ اسپر محل ایمان لائی اور تاویل نہ کیجی اور تفصیل  
 اسکی علم الہی پر سپر کیجی امام مالکؒ نے فرمایا کہ استواء علی العرش معلوم ہی اور کیفیت

لہ

میں

ہر ایک

تحت

کولہ

بسی

مکانیت

اور

گیز

اتنا

دیکھ

استواء

شد

آتا

پاک

مکانیت

غیر

نقل

۱۲

اسکی مجہول ہو اور اس میں سوال کرنا بدعت ہو اور یہی راہ اسلام ہو کہ مبادا تاویل میں  
غیر حق کو حق قرار دینا پڑے ثمرات ثبات نبوۃ الا نبیاء علیہم السلام عمومًا و نبوۃ  
سیدنا و مولانا محمد علیہ الصلوٰۃ و السلام خصوصًا و وجوب اتباعہ  
فی کلّ ما امر و نہی و تصدیقہ فی کلّ ما اخبر من صفات اللہ و من المعاد  
الجسمانی و الجنّۃ و النار و الحشر و الحساب و الرؤیۃ و النقیامۃ و عذاب  
القبر و غیر ذلک میثاثبت یہ الثقل و صحت یہ الروایۃ پھر بعد توحید  
کے اثبات نبوت انبیاء علیہم السلام کی علی العموم و بنوت سیدنا و مولانا محمد  
علیہ الصلوٰۃ و السلام کی علی الخصوص اثبات کرنا آنحضرت کی اتباع کا واجب ہے نا  
جسمین کہ آپ نے امر کیا اور نہی کی اور تصدیق آپ کی جمیع اخبار میں یعنی پنجہ صفا  
ربانی اور معاد جسمانی اور جنّت اور نار اور حشر اور حساب اور رویت الہی اور  
قیامت اور عذاب قبر اور سوای انکو اور امور میں چنانچہ حوض کوثر اور صراط  
اور میزان جسکی نقل حضرت سے ثابت ہو اور روایت اسکی صحیح ہو ثم ینتوہ النظر  
فی اجتناب الکبائر و الذم من الصغائر پھر بعد تصحیح عقائد کے نظر لاحق ہو گا  
کی اجتناب اور صغائر سے شرمندہ ہونے میں و الحق انّ الکبیرۃ کلّ ذنبا فیمید  
علیہ یا لتار و العذاب الشدید فی القرائن او السنۃ الصیحۃ المعرفۃ  
عند اهل الحديث او سمی مؤتکبہ کافرا کہو لہ من ترک الصلوٰۃ متعمدا  
فقد کفر فوق ما بیننا و بین المشرکین الصلوٰۃ فمن ترکها فقد کفر او  
شرع علی مؤتکبیم حد کا لوزنّاء و السرقة و قطع الطریق و شرب الخمر  
او کان مساو یا او اکثر شرّ امن ہذا المذکور ایا فی حکم بداعتہا

اور حق یہ ہے کہ کبیرہ وہ گناہ ہے جس پر وعید ہو ورنہ کی یا عذاب شدہ کی قرآن  
یا حدیث صحیح میں جو اہل حدیث کو نزدیک معروف ہو یا اسکو مرتکب کو کا فر کہا ہو  
جیسا کہ حدیث میں فرمایا کہ جس نے نماز کو عہدا ترک کیا وہ کافر ہے اور دوسری حدیث  
میں ہے کہ فرق مابین مسلمین اور مابین مشرکین کو نماز ہے جو جسکو چھوڑا وہ  
کافر ہے یا کبیرہ وہ ہے جسکو مرتکب پر شرع میں حد مقرر ہو چنانچہ زنا اور چوری اور  
راہ زنی اور شراب کا پینا یا وہ گناہ برابر یا زیادہ ہو برائی میں کہا کر مذکورہ ہے  
صریح عقل کو حکم میں فَمِنْهُمْ الْاَشْرَکُ بِاللّٰهِ تَعَالٰی عِبَادَةً وَّاسْتِعَانَةً فِي الْوُزُقِ وَ  
الْشِّفَاءِ وَغَيْرِهِمَا وَ اِلَى التَّوْبَةِ مِنْهُمَا الْاَشْرَکُ فِي قَوْلِهِ تَعَالٰی اِيَّاكَ تَعْبُدُ وَاِيَّاكَ  
فَسْتَعِيْنُ سُبْحَانَكَ کَبائر الکبائر اشراک باللہ ہے یعنی خدا کو ساتھ ساتھ لگانا  
عبادت میں اور استعانت میں یعنی غیر خدا سے مدد مانگنی روزی اور شفا وغیرہ  
میں اور غیر کی عبادت اور استعانت کی توبہ کی طرف اشارہ ہے حق تعالیٰ کے  
اس قول میں اِيَّاكَ تَعْبُدُ وَاِيَّاكَ تَسْتَعِيْنُ فَمَوْلَانَا فی حاشیہ اس کتاب میں  
فرمایا کہ مدد مانگنی روزی اور شفا میں ہمارے زمانہ میں شائع ہے بہ نسبت قبول  
اور اموات کو مترجم کہتا ہے شرک فی العبادۃ یہ ہے کہ جو امور کہ بطور عبادت  
کو خدا کو واسطی یا خانہ خدا کو واسطی مخصوص ہیں انکو غیر خدا کو واسطی کرنا جیسا کہ  
عسلی رضی کا روزہ رکھنا یا کسی کو سجدہ کرنا یا غیر خدا کا نام بطور اسم اتہیٰ کو  
ذکر کرنا یا قبول کرنا بطور طواف بیت اللہ کو اور یہ جو فرمایا کہ اِيَّاكَ  
تَعْبُدُ وَاِيَّاكَ تَسْتَعِيْنُ میں اشراک فی العبادۃ اور اشراک فی الاستعانتہ کی توبہ  
کا اشارہ ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ تقدیم مفعول کی فعل پر مفید ہے جو حصہ کو بھی خاص ہے

کبیرہ گناہوں میں سے ہے  
کبیرہ گناہوں میں سے ہے

تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور خاص کر تجھی سے ہم مدد چاہتے ہیں پھر جب عبادت  
 اور استعانت حقیقی کو خاص ہوئی تو سوائے خدا کی اور ون کی عبادت کرنا  
 کسی سے مدد مانگتی روزی اور شفا وغیرہ میں ہرگز جائز نہیں وجہ اختصاص عبادت  
 کی تو ظاہر ہے اور وجہ اختصاص استعانت کی یہ ہے کہ مدد کرنا تین صفت پر موقوف  
 ہے ایک علم دوسری قدرت تیسری رحمت اس واسطے کہ جو غیر کی حاجت کو نہ جائز کہ  
 اس کی مدد کری اور اگر علم ہو قدرت نہ ہو تو کس طرح حاجت روائی کر سکی اور اگر علم اور  
 قدرت دونوں ہوں لیکن اگر رحمت اور شفقت نہ ہو محتاج پر تو کیونکر اعانت کا ظہور  
 ہو جائے لہذا صفات ثلاثہ مخصوص بخدای علیم و قدیر و رحیم ہیں لہذا استعانت غیر خدا سے  
 جائز نہیں بعض گورپرست کہتے ہیں کہ اویا کو حق تعالیٰ نے علم اور قدرت عطا کی ہے  
 تو ان سے استعانت کیونکر ممنوع ہوگی تو ان کا جواب یہ ہے کہ اگر تم بھی ہو تو قرآن یا حدیث  
 یا اجماع است ثابت کرو کہ اویا را اللہ کو الیسا علم محیط ہے کہ دور اور نزدیک اور غیب  
 اور شہادت انکو نزدیک برابر ہے ہر خطہ ساری عالم کی حاجات سے مطلع ہیں اور مشکل کشا  
 کی قدرت رکھتے ہیں سو اسکا اثبات ہرگز ممکن نہیں تو ان کی کج بختیوں کا کلام  
 بھی لائق التفات نہیں حق تعالیٰ اپنی کرم سے ہم صحیح عنایت فرمادی اور کج روی  
 اور کج فہمی سے بچا دی آمین وَمِنْهَا تَصْدِيقُ الْكَافِرِينَ اور منجملہ کبار تصدیق  
 فرماتے ہیں کہ کاف کا ہن عرب میں کچھ لوگ تھے کہ جنون سے دریافت  
 کر کہ اخبار غیبی لوگوں کو بتاؤ تو اگر گمراہ گزرتے تو اور کاف کا ہن کی مانند ہی ہتھ  
 اور زماں اور جفا اور شانہ بین کی تصدیق کرنا اس واسطے کہ علم غیب  
 مخصوص بذات حق ہے جو اسکا دعویٰ کری وہ بدلیل قرآن اور حدیث

اور اجماع کرمجوماہی و منها سب الرسول و القرآن و الملیکۃ و انکار ہذا الاستخفاء  
 ہذا و کذا انکار ضروریات الدین اور منجملہ اکبر الکبائر کی تعمیر اور قرآن اور  
 فرشتوں کو بد کہنا اور انکار کرنا اور نسخ کرنا ان حضرات سے اور اسی طرح  
 ضروریات دین کا انکار کرنا مولانا فرمایا ضروریات دین وہ امور  
 ہیں جو قرآن مجید اور حدیث مشہور اور اجماع متواتر سے ثابت ہوں و  
 منها تدرک الصلوۃ و الزکوۃ و الحج و منجملہ کبار نماز اور زکوۃ اور  
 صوم اور حج کا مجھوڑنا ہی و منها قتل النفس بغیر حق و منہ قتل الاولاد و قتل  
 الانسان نفسه اور منجملہ کبار سے جان ناحق قتل کرنا اور قتل ناحق میں اولاد کا قتل کرنا  
 اور انسان کو اپنی جان کا قتل کرنا داخل ہے و منها الزنا و اللواط و شرب  
 المسکر و السرقة و قطع الطریق و الغصب و الغلول و شہادۃ الزور و البین  
 الغیور و قذف المحصنة و اکل مال الیتیم و عقوق الاولاد و قطع الرحم  
 و تطیفع الکیل و الوزن و ایوایا و ایفاد من الزحف و الیکذاب علی  
 النبی صلی اللہ علیہ وسلم و الرشوة فی الحکم و نکاح الحارم و القیادۃ بین  
 الرجال و النساء و السعایہ عند السلطان لیقتل او ینهب و تولد الجرح  
 من دار الکفر و مواکاة الکفار و اہتمام و استخفافک ذلک من الکبائر  
 اور منجملہ کبار زنا ہی اور آغلام اور نشو و الی چیز کا پینا اور چوری اور نہر فی  
 اور غصب اور غنیمت کا مال چرانا اور جھوٹی گواہی دینی اور جھوٹی قسم کھانی  
 اور یا کد امن عورت کو زنا کا عیب لگانا اور یتیم کا مال کھانا اور والدین کی نافرمانی  
 کرنی انکی خدمت نہ کرنی اور حق برادری نہ ادا کرنا اور ناپ اور تول میں کمی کرنا

پورا نہ دینا اور بیاج کھانا اور جہاد میں کفار کی صف جنگ سے بھاگنا اور رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ باندھنا اور معاملات فیصلہ کرنے میں رشوت لینا اور حمار  
سے کھجور کرنا اور مردوں اور عورتوں کو درمیان میں کٹنا پین کرنا اور حاکم سے  
پنجل خوری کرنا تاکہ وہ قتل کر دیا لوٹ کر اور دار الحرب سے دار الاسلام کی  
طرف ہجرت نہ کرنا اور کافروں سے دوستی کرنا اگر خیر خواہ ہونا اور جو اکیلے  
اور جادو کرتا سو یہ سب کبائر میں داخل ہیں **ف** مولانا فرمایا کہ ابن عباس  
فرماتے ہیں کہ کبائر شکر کے قریب ہیں اور سعید بن جبیر فرماتے ہیں کہ قریب سات سو کو ہیں اور  
انسب یہ ہے کہ کبائر کو ضبط اور قیاس کرنا چاہیے مفسدہ منصوصہ پر تو اگر عقل  
مفسدہ سے کم ہو تو صغیرہ ہے اور نہیں تو کبیرہ یہ خلاصہ تقریر امام عزالدین بن سلام  
ہے اور شیخ ابوطالب مکی نے فرمایا کہ میں نے کبائر کی احادیث کو جمع کیا تو میں نے سترہ کبائر  
مصرح یا بوجہ گناہ دل میں شرکت اور گناہ پر جم جانے کی نیت اور رحمت الہی  
سنا امید ہونا اور قہر خدا سے خوف ہونا اور جادو گناہ زبان میں جھوٹی گواہی  
دینا اور پاکدامنوں کو زنا کا غیب لگانا اور جھوٹی قسم کھانا اور جادو کرنا اور  
گناہ پیٹن شراب پینا اور یتیم کا مال کھانا اور بیاج لینا اور دو گناہ شرمگاہ میں  
زنا اور رواطت اور دو گناہ ہاتھ میں ناحق قتل اور چوری اور ایک گناہ پائون  
میں یعنی جہاد میں صف جنگ سے بھاگنا اور ایک گناہ تمام بدن سے یعنی والدین  
کی نافرمانی حق تعالیٰ اپنی کرم سے پہلوان گناہوں سے بچا کر آمین والصغیرہ  
مَعْلَمَاتُهَا عَنِ الشَّرْعِ اَوْ خَالَفَتْ مَشْرُوعًا اَوْ رَفَعَ طَرِيقَةً مَّا مَوْرَدًا  
فِي الدِّينِ اور گناہ صغیرہ وہ ہے جس سے شرع نے روک دیا

۱۰  
جسٹیک  
کافروں کو  
ہولناک  
جہاد میں  
سویا رہ  
ہوں تو  
بھاگنا  
بھگنا  
الکتاب  
الغنیۃ  
۱۲  
ق  
۱۳  
ترک  
صلوۃ  
اور  
نیک کلام  
اور صوم  
نہ کھنا  
اور سرج  
نہ کرنا  
باوجود  
فرض  
ہونے  
کو اور  
عقبت  
کرنی اور  
محرمات  
شرع  
دینا اور  
غشائی  
کا زینت  
دینا  
میں  
۱۴  
عید بنبر  
مذکور ہیں



یعنی بعد کبار مذکورہ یا کہ امر شروع کر مخالف یا رافع ہو دین کو طریقہ امورہ کہ  
 ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ النَّظَرُ فِي أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ مِنَ الطَّهَارَةِ وَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَ  
 الزَّكَاةِ وَكُلِّ فَيْقِيهَا عَلَى مَا أَمَرَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ رِعَايَةِ  
 الْأَبْعَاضِ وَالْأَدَابِ وَالْمُهَيَّاتِ وَالْأَذْكَارِ بِمِثْرِ احْتِنَابِ كِبَارٍ وَزِدْمَتِ صَفَارٍ  
 كَرَبْعِ نَظَرٍ كَرَنَاجِ بِمِثْرِ ارْكَانِ اسْلَامِ مِثْرِ ارْقِسْمِ طَهَارَتِ اور صَلَوَةِ اور صَوْمِ اور زَكَاةِ اور  
 حُجَّ كَرَتَوَانِ امورہ کو بموجب ارشاد نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو قائم کر دے رعایت ابغاض  
 اور آداب و مہیات اور اذکار و سرف مولانا فرمایا کہ ابغاض سے مراد یہاں وہ  
 امور ہیں جو ارکان وغیرہ کو شامل ہوں از قسم امور متاکدہ سوان میں سے بعض فقہاء  
 کو نزدیک بعض امور واجب ہو اور دوسرے فقہاء کو نزدیک سنت مؤکدہ ثُمَّ بَعْدَ  
 ذَلِكَ النَّظَرُ فِي الْمَعَاشِ مِنَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَاللِّبَاسِ وَالْكَلَامِ وَالْمُتَعَبَّةِ  
 وَغَيْرِ ذَلِكَ وَفِي التَّعْقِيدِ الْمَنْزِلِيِّ مِنَ النِّكَاحِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْوَلَايَةِ وَالْمُعَامَلَاتِ  
 مِنَ الْبَيْعِ وَالْهَبَةِ وَالْإِجَارَةِ فَيُفَصِّلُهَا عَلَى الشُّنَّةِ مِنْ غَيْرِ مُدَّاهِنَةٍ وَلَا تَوَلُّو  
 بِمِثْرِ ارْكَانِ اسْلَامِ کی اقامت کو بعد نظر کرنا چاہی ضروریات معاش میں  
 منجملہ اکل و شرب اور لباس اور کلام اور صحبت خلق وغیرہ ذلک کے  
 اور نظر کرنا چاہیے امور خانگی میں منجملہ حقوق نکاح اور حقوق ممالیک اور حقوق اولاد  
 اور نظر کرنا چاہیے معاملات میں از قسم بیع اور ہبہ اور اجارہ کو تو ان کو صحیح اور  
 ٹھیک کر دے بد وجہ سنت بدون سستی اور بد جردی کو ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ النَّظَرُ  
 فِي الْأَذْكَارِ الْمَأْمُورَةِ فِي الْأَوْقَاتِ مِنَ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ وَذَوَاتِ النَّوْمِ وَغَيْرِهَا  
 وَتَحْذِيرُ الْأَخْلَاقِ مِنَ الرِّيَاءِ وَالْعُجْبِ وَالْحَسَدِ وَالْحَقْدِ وَالْمَوَاطَنَةِ

۱۰۰

مراد ابغاض

ابن خلدون

الملک بوجہ

وہ اپنی زندگی

غلاموں سے

حسن ملک

حدیث میں

وہ لکھتے

المتعبہ

الملك

جو مالیک

سورہ سلوی

کر جنہ میں

زراخل

ہو گا

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

عَلَى الثَّلَاوَةِ وَذِكْرِ الْآخِرَةِ وَالْمُؤَاطَبَةِ عَلَى مَجَالِسِ الْعِلْمِ وَحَلَقِ الدُّكُورِ  
 الْمَسَاجِدِ فَإِذَا تَذَبَّ بِهَذِهِ الْأَدَابِ حَانَ أَنْ تَسْتَعِيلَ بِالشُّغَالِ لِبَاطِنِهِ  
 وَيَجْتَهِدَ فِي تَغْلِيْقِ الْقَلْبِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ دَائِمًا وَالتَّظَرُّوَالِيَهُ بِبَصَرِ الْقَلْبِ وَإِنَّمَا  
 تَرَكْنَا بَيَانَ هَذِهِ الْأُمُورِ الْمُقَدِّمَةِ اسْتِثْنَاءً لَهَا وَإِعْمَادًا عَلَى فَهْمِ الطَّالِبِ  
 الصَّادِقِ الْمُتَّبِعِ لِلِكِتَابِ السُّنَّةِ وَالْفَقْهِ وَالْكِتَابِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي السُّلُوكِ وَمِثْلِ  
 رِيَاضِ الصَّالِحِينَ وَالْمُخْتَصَرَةِ فِي الْعَقِيدَةِ كَالْعَقَائِدِ الْعَصْدِيَّةِ وَمَنْ تَمَتَّعَ بِهِنَّ  
 لَهُ تَبَعًا فَلْيَأْخُذْ هَاجِنَ عَالِمِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَهْلِكِ بَعْضِ رِيَايَاتِ مَعَاشٍ وَغَيْرِهِ كَمَا  
 نَظَرَ كَرَامًا جَاهِلِينَ أَنْ اذْكَارِ مِينَ جَوَاقِفَ مَخْصُوصَةٍ لِعَنِي صَبَحَ أَوْ شَامَ أَوْ رَوَقْتَ خَوَابٍ  
 وَغَيْرِ ذَلِكَ مِينَ مَأمُورِينَ تَجَرُّ نَظَرَ كَرَامًا جَاهِلِينَ أَرَادَ سَلْكَ اخْلَاقِ مِينَ اِرْتِسَامِ رِيَايَا  
 سَندِ اِرَادَةِ حَسَدِ اِرْكَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا كِي اَوْرَمُوا غِلْبَتِ اَوْرَدَامِ كَرَامًا جَاهِلِينَ تِلَاوَتِ  
 قُرْآنِ اَوْرَاخِرَتِ كِي يَادِ اَوْرَمَجَالِسِ عِلْمِ اَوْرَذَكَرَاللَّهُ كِي حَلَقُونَ بِرَاوْر  
 مَسَاجِدِ بِرَجْهِبِ كَمَا سَالَكِ اِنْ اَدَابِ مَذْكُورِهِ كِي سَاوْمَتَادِبِ هُوَكِيَا تَوَابِ  
 رَوَقَتِ اَيَا اَشْغَالِ بَاطِنِي كِي اَشْغَالِ كَا اَوْرَبِهِشِهِ اَللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كِي سَاوْمَتَادِبِ دَلِ لَكَ  
 رَهْنَةِ كِي كُوشَشِ كَرْنَةِ كَا اَوْرَأْسِي كُوتَا كَتْنَةِ رَهْنَةِ كَا دَلِ كِي بِنْيَانِي سَهْ  
 اَوْرَبَهْنَةِ تَوَا مَأمُورِ مَقْدِمَةِ كَا بَيَانِ عَلِي وَجْهِ التَّفْصِيلِ اُنْكَوَبِتِ جَانِ كَرَجْهُوَرِيَا  
 اَوْرَطَالِبِ صَادِقِ كِي نَهْمِ بِرَبْهَرِ سَا كَرَكِي جَوَطَالِبِ كِي قُرْآنِ اَوْرَحَدِيثِ  
 اَوْرَفَقْهِ اَوْرَكُتَبِ مُتَوَسِّطَةِ سُلُوكِ كَا مِثْلِ رِيَاضِ الصَّالِحِينَ اَوْرَكُتَبِ مُخْتَصَرَةِ  
 عَقَائِدِ مَانْدِ عَقِيدَةِ عَصْدِيَّةِ كَا وَاَقْفِ اَوْرَتَجَسَّسِ هِي اَوْرَحِسْكَوَتَبِ اَوْرَعِلْمِ اِنْ كِتَابُونَ  
 كَا مِيسَرِ هُوَوَه كَسِي عَالَمِ سِي دَرِيَا فِت كَرَلِي وَالدَّاعِلْمُ فِ مَوْلَانَا نِي

فرمایا کہ جن امور کو مؤلف قدس سرہ نے کثیر جات ترک کیا انکو ہم مجملًا بیان کرتے ہیں رسول خدا  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایمان کی شتر اور چند شاخیں ہیں اور مراد ایمان ایمان  
سودرغ اور تقویٰ کا مراد ہے تو سالک کو مراعات ان شعب ایمانیہ کی  
ضرور ہے چنانچہ انکے ایمان یوں ہے کہ خدا پر ایمان لانا اور اُس کے صفات پر آواز سکھانا  
غیر کو حادث جاننا اور اُس کے ملائکہ پر آواز سکھانا اور اُس کی کتابوں پر آواز سکھانا اور رسول اللہ  
اور تقدیر پر آواز سکھانا اور ایمان لانا اور حق تعالیٰ سے محبت رکھنی اور غیر حق  
سے محبت یا بغض اللہ ہی کی واسطہ رکھنا بلا دخل نفسانیت اور رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھنی اور انکی تعظیم کا معتقد رہنا اور درود پڑھنا  
حضرت کی تعظیم ہی میں داخل ہے اور انحضرت کی سنت کی پیروی کرنی اور  
اعمال کو قائل اللہ ہی کی واسطہ کرنا اور ترک کیا و نفاق اخلاص ہی میں داخل  
ہے اور خدا سے خوف رکھنا اور اُس کی رحمت کا امیدوار رہنا اور گناہوں سے  
توبہ کرتے رہنا اور احسانات ربانی کا شکریہ ادا کرنا اور عہد کو پورا کرنا اور ترک شہوت  
ہجوم مصائب میں صابر رہنا اور قضا و ربانی سے راضی رہنا اور تواضع اور فروتنی  
اختیار کرنا اور توقیر بزرگ کی اور ترحم خرد پرا و گھمنڈ اور پندار کا ترک کرنا اور حسد اور  
کینہ کا ترک کرنا اور غضب ترک کرنا بھی حقیقت تواضع میں داخل ہے اور توحید  
ربانی کا ناطق رہنا یعنی لا الہ الا اللہ پڑھتی رہنا اور قرآن مجید کی تلاوت کرنا کمتر  
رتبہ تلاوت کا دسل آیتیں ہیں اور متوسط رتبہ ستلو آیتیں ہیں اور اس سے  
زیادہ تلاوت کرنا اعلیٰ رتبہ میں داخل ہے اور علم دین حاصل کرنا اور غیر کو علم  
سکھانا اور دعا کرنا اور ذکر رہنا اور استغفار ذکر ہی میں داخل ہے اور غیور

دور رہنا اور جتنی اور حکمی طہارت کرنا اور پیریز کرنا بجا ستون سی تطہیری مین داخل ہی  
اور شکر کو چھپا رکھنا اور فرض اور نفل نماز پڑھنی اور اسی طرح فرض زکوٰۃ اور  
نفل صدقہ ادا کرنا اور لونڈی غلام کو آزاد کرنا اور سخاوت کرنا اور کھانا کھانا  
اور ریاضت کرنی سخاوت ہی میں خل ہی اور فرض اور نفل روزہ رکھنا اور عینک  
کرنا اور شب قدر کو تلاش کرنا اور حج اور عمرہ اور طواف بیت اللہ کا کرنا اور  
فرایہ بالدرین یعنی ایسی ملک اور صحبت کو چھوڑنا جہاں اپنا دین نہ قائم رہ سکے  
اور اسی مین ہجرت بھی داخل ہی اور نذر اللہ کو پورا کرنا اور قسم کو قائم رکھنا  
اور قسم وغیرہ کی کفاروں کو ادا کرنا اور نکاح کر کے پارسائی حاصل کرنی اور عیال کو  
حقوق ادا کرنا اور ان باب سی احسان اور سلوک کرنا اور اولاد کو تربیت کرنا  
اور برادری کا حق ادا کرنا اور لونڈی غلاموں کو مالکوں کی اطاعت کرنی اور  
مالکوں کو لونڈی غلاموں پر مہربانی اور شفقت کرنا اور انصاف کو ساتھ حکومت پر  
قائم رہنا اور جماعت مسلمین کا تابع رہنا اور مسلمان حاکموں کی اطاعت کرنی اور  
خلق مین اصلاح کر دینا اور خوارج اور باغیوں کا قتال تو اصلاح بین الناس  
مین داخل ہی اور امر نیک پر مدد کرنا اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی اعانت  
مین داخل ہی اور حدود کو جاری رکھنا اور جہاد کرنا اور مہربانی یعنی سرحد دار الاسلام  
کی حفاظت کرنا جہاد ہی مین داخل ہی اور امانت کا ادا کرنا اور خمس کا دینا ادا ہی  
امانت مین داخل ہی اور قرض کا لینا بشرط ادا کر دینا اور پڑوسی کو ساتھ احسان  
کرنا اور معاملہ اچھا رکھنا یعنی غیر کا حق بخوبی ادا کرنا اور اپنی حق لینے میں سختی نہ کرنا  
اور محسن معاملہ مین داخل ہی مال کا جمع کرنا حلال سی اور مال کا صرف کرنا اپنی موقع پر

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹



بِهَذَا الْجَهْرِ هُوَ غَيْرُ الْمَفْرُطِ فَلَا مُمْتَازَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا نَحْنُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَمِعَ حَدِيثُ قَالَ أَرْبَعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ فَإِنَّكُمْ لَا تَدْعُونَ أَصَمَّ وَلَا غَائِبًا الْحَدِيثُ  
سو پہلا شغل جسکو شامخ قادریہ تھیں کرتی ہیں ذکر اللہ ہی جہر ہی یعنی بلند آواز سے ذکر کرنا  
اور مراد اس جہر ہی یہ ہے کہ افراط سے نہ ہو تو اس تقریر سے کچھ مخالفت نہ رہی اسکی  
جواز میں اور اس میں جسکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا اس طرح کہ عند  
اختیار کرو اور نرمی کرو اپنی جانوں پر کہ تم بہرے اور غالب کو نہیں بچا رہتی ہو ابی  
آخر الحدیث پوری حدیث یوں ہے بروایت ابو موسیٰ شمری کہ تم سمیع اور بصیر کو بچا رہتے ہو  
اور وہ تمھارے ساتھ ہے اور جسکو تم بچا رہتے ہو وہ تمھارے قریب تر ہے اور نہ کی گردن سے انتی تیشیل  
شدت قریب والاحق تعالیٰ جبل لوری سے بھی قریب تر ہے شعر الصالی تکلیف بقیاس ہے  
رب الناس را با جان ناس بہ کہ فی الحاشیۃ العزیزۃ قینہ اسم الذات اما  
یضربکم و احدة و صفتہ ان یقول اللہ بالشہداء المید و الجہر بقوۃ القلب  
و الخلق جمیعاً ثم یلیث حتی یعود الیہ نفسہ ثم یفعل ہکذا و ہکذا  
سو بخلمہ ذکر جہر کی اسم ذات ہی خواہ ایک ضرب سے ہو اور طریقہ یک ضربی کا  
یہ ہے کہ لفظ مبارک اللہ کو سختی اور درازی اور بلندی سے دل اور حلق و نون  
کی قوت کے ساتھ کہی پھر ٹھہر جاوے یہاں تک کہ ذکر کی سانس اپنی ٹھکانہ پر آ جاوے  
پھر اسی طرح بار بار ذکر کرے اما یضربکم و صفتہ ان یجلس جلیس الصلوۃ و یضرب  
الجلالۃ مرقۃ فی الرکبۃ الیمنی و مرقۃ فی القلب یکور ذلک بلا فصل و یبغی ان یكون الصکرۃ  
قوله اربعوا ای اعتدوا ایقال ربع القامۃ اذا کان معتدلاً ای ارفعها بما لا اجناس عن الجہر

الْقَلْبُ بِقُوَّةٍ وَسَيَدَّ قَلْبًا قَدْ انْقَلَبَ وَتَجَمَّعَ الْخَاطِرُ خَوَاهُ ذَكَرُ وَضَرْبُ هُوَ اسکا طریقہ یہ ہے  
 کہ نماز کی نشست پر بیٹھو اور اسم ذات کو ایک بار دہانتے زانوین اور دوسری بار دل  
 میں ضرب کرو اور اسکو بار بار بلا فصل کرو اور مناسب یہ ہے کہ ضرب خصوصاً قلبی  
 قوت اور سختی کے ساتھ ہوتا دل پر اثر ہو اور خاطر کیسہ ہو جاویں پریشان خاطر ہی اور  
 وسواس سدقہ ہو وَاِمَّا بِلَثْ ضَرْبَاتٍ وَصِفَّتُهُ اَنْ يَجْلِسَ مُتَدَبِّعًا فَيَضْرِبَ  
 مَوْتَةً فِي الرُّكْبَةِ الْيُمْنَى وَمَوْتَةً فِي الرُّكْبَةِ الْيُسْرَى وَمَوْتَةً فِي الْقَلْبِ وَلَيْكِنَ الثَّلَاثَ  
 اَشَدُّ وَاجْهَرُ خَوَاهُ ذَكَرُ سہ ضربی ہو اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ چار زانو بیٹھو اور ایک بار  
 دہانتے زانوین اور دوسری بار بائیں زانوین اور تیسری بار دل میں ضرب  
 کرو اور چاہیے کہ تیسری ضرب سخت تر اور بلند تر ہو وَاِمَّا يَدْبَعُ ضَرْبَاتٍ وَصِفَّتُهُ  
 اَنْ يَجْلِسَ مُتَدَبِّعًا وَيَضْرِبَ مَوْتَةً فِي الرُّكْبَةِ الْيُمْنَى وَمَوْتَةً فِي الرُّكْبَةِ الْيُسْرَى  
 وَمَوْتَةً فِي الْقَلْبِ وَمَوْتَةً اَمَامَهُ وَلَيْكِنَ الرَّابِعَ اَشَدُّ وَاجْهَرُ خَوَاهُ ذَكَرُ چار ضربی  
 ہو اسکا طریقہ یہ ہے کہ چار زانو بیٹھو اور ایک بار دہانتے زانوین اور دوسری بار  
 بائیں زانوین اور تیسری بار دل میں اور چوتھی بار اپنی سانس ضرب کرو  
 اور چاہیے کہ چوتھی ضرب سخت تر اور بلند تر ہو وَمِنْهُ الشَّفِيُّ الْاَنْبَاتُ وَهُوَ كَلِمَةُ  
 اَلَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَصِفَّتُهُ اَنْ يَجْلِسَ جِلْسَةَ الصَّلَاةِ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَيَغْمِضُ عَيْنَيْهِ  
 وَيَقُولُ لَا كَاَنَّهُ يُخْرِجُهَا مِنْ سَرَّتِهِ ثُمَّ يَمُدُّهَا حَتَّى يَبْلُغَ اِلَى الْمَنْكِبِ الْيُمْنِ  
 فَيَقُولُ اِلَهَ اِلَهَ كَاَنَّهُ يُخْرِجُهَا مِنْ اَمْرِ الدِّمَاغِ ثُمَّ يَضْرِبُ اِلَّا اللهُ بِالشَّدِيدَةِ  
 وَالْقُوَّةِ وَيَلْحِظُ نَفْيَ الْمُحِبُّوْبِيَّةِ اَوِ الْمَقْصُودِيَّةِ اَوِ الْوُجُودِيَّةِ مِنْ غَيْرِ اللهِ  
 تَعَالَى وَاتَّبَاعَاتِهَا لَهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى اور منجملہ ذکر کہہری کو نفی اور اثبات اور

اور چاہیے کہ چوتھی ضرب سخت تر اور بلند تر ہو

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا کلمہ ہو اور طریقہ اسکایہ ہو کہ بطور نماز و بقیلہ بیٹھی اور اپنی آنکھ بند کر لے اور کہہ گو یا اپنی نافرمانیوں کو کھینچ کر لے گا تا ہی پھر اُسکو کھینچ کر ہیا شک کہ دامن ہو موندھی ہو پھر پھر الہ کہہ گو یا اُسکو دماغ کی جھلی سے نکالتا ہی پھر اَللّٰہ کو دل پر شربت اور قوت سے ضرب کری اور محبوبیت یا مقصودیت یا وجود کی نفی غیر حق سے ملاحظہ کری اور اثبات اسکا ذکر مقدس میں دھیان کر دے مولا نافر فرمایا کہ یہ ملاحظہ اور تصور باعتبار مراتب ذکرین کو مختلف ہو یعنی مبتدی نفی محبوبیت کی تصور کری اور متوسط نفی مقصودیت کی اور شتی نفی موجود کی وَلَعَلَّكَ تَقُولُ مَا لِكَلِمَةٍ فِيْ اِسْتِزْطِ الصُّرَاتِ وَالشَّيْءَاتِ وَمُرَاةٍ اَمَّا كَيْفَا قَوْلُ جِبِلِّ الْاِنْسَانِ عَلَى التَّوْحُّهِ اِلَى الْجَهَاتِ وَالْاَصْغَارِ اِلَى اِنْفِاعِ النَّفَاةِ وَاَنْ تَكُوْلَ فِيْ نَفْسِهِ الْاَحَادِيْثُ وَالْخَطَرَاتِ فَوْضُوْا هَذَا اَوْضَعَ سَدًا اِلَى التَّوْحُّهِ اِلَى غَيْرِ نَفْسِهِ وَكَيْفَا عَنِ خَطُوْرِ الْخَطَرَاتِ الْخَاوِيَةِ لَيْتَدَارَجَ مِنْهُ اِلَى قَضِي التَّوْحُّهِ عَلَى اللّٰهِ تَعَالٰی اور شاید کہ تو کہی اسی سالک کہ کیا حکمت ہو ضربات اور تشدیدات کے شرط کر زمین اور کیا فائدہ ہو انکو مکانات کی مراعات میں تو میں جو اس میں کتابوں کہ انسان مخلوق ہے جہات مختلفہ کی طرف متوجہ ہو پیر اور آوازوں کی طرف کان لگا کر پیر اور اس پر مجبور ہے کہ اُسکو دل میں باتیں اور خطرات گھوما کرین تو علماء و طریقت نے یہ طریقہ نکالا اپنی غیر کی طرف متوجہ ہونے کو روک دینے کا اور خطرات بیرونی کو آنی سے باز رکھنے کا تا آہستہ آہستہ اپنی ذات سے بھی توجہ لوٹ کر اُسکا دھیان فقط اللہ پاک سے لگ جا دے مولا نا حاشیہ میں فرماتے ہیں اور اسی طرح پیشوایان طریقت نے جلسات اور سیئات استغفار کا مخصوص



کہ ایجاد کیوں میں مناسبات مخفیہ کہ سبب سے جنکو مرد صافی الذہن اور علوم حقہ کا عالم  
 دریافت کرتا ہے بعضی صورت میں کس نفس ہے اور بعضی جلسی میں خشوع اور خضوع ہے  
 اور بعضی میں جمعیت خاطر اور دفع وسواس ہے اور بعضی میں نشاط ہے اسی بھید کی  
 سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کھڑے رہا تھا رکھ کر کھڑے ہو کر کون منع فرمایا کہ یہ اہل ناز  
 کی شکل ہے اس واسطے کہ ایسی ہیئت میں اکثر کاہلی اور فتور نشاط ہوتا ہے اور وہ منافق  
 ہے سرگرمی عبادات کا تو اسکو یاد رکھنا چاہیے یعنی ایسی امور کو مخالف شرع یا داخل  
 بدعات سیدہ نہ سمجھنا چاہیے جیسا کہ بعضی کہ فہم سمجھتی ہیں وَیَذِیْبُنِیْ اَنْ یَّجْتَمِعَ اَهْلُ السُّلُوْکِ  
 لِحَافَتِیْ بَعْدَ الْفَجْرِ وَالْعَصْرِ یَذِیْبُنِیْ کُرُوْنِ اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی وَجْهِ الْبَیْضِ فِیْ ذٰلِکَ فَوَ اَیُّ  
 لَا اَوْجَدُ فِی الْوَحْدَةِ اور لائق ہے کہ اہل سلوک مجتمع ہوں حلقہ کر کے بعد نماز فجر  
 اور عصر کو ذکر آتی کر کے واسطے بطریق جمعیت کہ اس اجتماع میں فوائد ہیں جو  
 انہماکی میں حاصل نہیں ہوتی فاذا اظهر علی الطالب اثر هذا الذکر الخیر و شؤھد فیہ  
 بؤرۃ امیر الذکر الخفی والمراد میں هذا الاثر انبعثت الشوق و اطمینان القلب  
 بامر اللہ و امتفاء احادیث النبوی و ینبأ اللہ تعالیٰ علی کل ماعدہ کہ ہر جب  
 طالب اس ذکر جلی کا اثر طابہر ہوا اور اسکا نور اُس میں دکھائی دے تو اسکو ذکر خفی کا  
 حکم کیا جاوے اور ذکر جلی کی اثر سے انبعثت شوق مراد ہے یعنی شوق کا ابھرنے اور نام نہاد  
 دل میں چین آنا اور احادیث نفس یعنی وسواس کا دور ہونا اور حقیقتی کو  
 اُسکے ماسوا پر مقدم رکھنا وَمَنْ وَاظَبَ عَلٰی ذِکْرِ اسْمِ الذَّاتِ فِیْ کُلِّ یَوْمٍ ذِیْلَہُ اَرْبَعِ  
 الْاَیْمِ مَرَّةٍ تَقْدِرُ الشَّرْطِ الَّذِیْ اسْتَفْتَاہَا وَ اسْتَفْتَا عَلٰی ذٰلِکَ شَہْرَیْنِ اَوْ مَحْوَا  
 لے کیونکہ یہ مورد کہ ہر حضور اللہ کے حاصل کر لیا جس پر علم ہوتا ہے اور عہد میں پڑھنے عبارتوں کلام اللہ اور حدیث وغیرہ کتاب ذکر کر

مِنْ ذَلِكَ فَاتَّهَتْ بِشَاهِدِيهِ الْأَثَرُ لَا مَحَالَةَ سَوَاءٌ كَانَ قَبِيحًا أَوْ ذَكِيًّا أَوْ رَجُلًا شَخْصًا  
 مَوَاطِنًا كَرِيًّا أَسْمَ ذَاتٍ بِهَرُونَ مِينَ جَارِ هَرَارٍ بَارِسَاتٍ تَقْدِيمُ أَنْ  
 شَرْطُونَ كَرَجَنُكُو هَمِ أُولَ نَذُكُورِ كَرَجُكُو هَمِ أُولَ دَمِينِي بَا مَنَدِ اسْمُ اسْ ذَكْرِ بِرِ  
 مَدَاوَسْتِ كَرِي تَوَاسِينِ يَهْ اَثَرِ الْبَتَّةِ مَشَاهِدُهُ كَرِيكَانُ خَوَاهُ ذَا كَرِ كَمِ هَمِ مَوْ خَوَاهُ تِي هَمِ  
 وَأَمَّا الَّذِي كَرِ الْخَفِيِّ قِيمَتُهُ رِسْمُ الذَّاتِ مَعَ أُمَّهَاتِ الصِّفَاتِ وَصِفَتُهُ أَنْ تَغِيضَ  
 عَيْنِيهِ دَيْعُمُ شَفَتِيهِ وَيَقُولُ بِلِسَانِ الْقَلْبِ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ  
 عَلِيمٌ كَاتَهُ يُخَوِّجُهُمَا مِنْ سِرَّتِهِ إِلَى صَدْرِهِ وَمِنْ صَدْرِهِ إِلَى دِمَاعِهِ إِلَى النَّعْشِ  
 ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُ عَلِيمٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ سَمِيعٌ هَاطَا عَلَى تِلْكَ الْمَنَازِلِ كَمَا صَعِدَ  
 تَمْلِيهَا لِهَذِهِ دَوْدَةُ وَاحِدَةٌ ثُمَّ يَقْعَلُ هَكَذَا أَهْلُ هَذَا السَّانِ مِنْ سُرِّيَا  
 اللَّهُ قَدِيرٌ أَوْ مَنَجْلُهُ ذَكَرَ خَفِي تَوَاسِمِ ذَاتٍ هُوَ أَوْ رَأْنِ صِفَاتٍ كَوَسَاةٍ جَوَاصُولِ  
 هَمِ أَوْ طَرِيقَةٍ أَسْكَا يَهْ هُوَ كَهْ أَهْنِي دُونُونَ أَكْهُونِ أَوْ دُونُونَ لَبُونِ كَوِ  
 بِنْدِ كَرِي أَوْ رَدَلِ كِي زَبَانِ كَوِ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ عَلِيمٌ كَوِ بَا مَنَدِ اسْمُ اسْ ذَكْرِ بِرِ  
 أَهْنِي سِينُ تَكِ أَوْ رَأْنِي سِينُ سَوِ كَاتَا هُوَ أَهْنِي دِمَاعِ تَكِ أَوْ رَهَاغِ سَوِ كَاتَا هُوَ عَرَشِ تَمَكِ هَمِ  
 يُونِ كَوِ اللَّهُ عَلِيمٌ اللَّهُ بَصِيرٌ اللَّهُ سَمِيعٌ أَتَرَا هُوَ أَنْ هِي مَنُورُونَ بِرَجَبِيَا كَهْ أَنْ بِرِطْهَاتَا  
 دَرَجَةٍ بِدَرَجَةٍ تَوِيهِ أَيْكِ دَوْرَهُ هُوَ أَهْنِي سِينُ تَكِ أَوْ رَهَاغِ سَوِ كَاتَا هُوَ عَرَشِ تَمَكِ هَمِ  
 كَوِ بِي زِيَادَةُ كَرِي هَمِ فَتَوْضِيحِ اسْمِ يُونِ هُوَ كَهْ اللَّهُ سَمِيعٌ وَلِ سَوِ كَوِ نَافِ سَوِ سِينُ تَكِ هَمِ  
 أَهْنِي تَصَوُّرِ هَمِ أَهْنِي سِينُ تَكِ أَوْ رَهَاغِ سَوِ كَاتَا هُوَ عَرَشِ تَمَكِ هَمِ  
 تَكِ أَهْنِي سِينُ تَكِ أَوْ رَهَاغِ سَوِ كَاتَا هُوَ عَرَشِ تَمَكِ هَمِ  
 عَرَشِ سَوِ دِمَاعِ بِرِطْهَرِي أَوْ رَهَاغِ سَوِ سِينُ تَكِ هَمِ  
 عَرَشِ سَوِ دِمَاعِ بِرِطْهَرِي أَوْ رَهَاغِ سَوِ سِينُ تَكِ هَمِ

بیاں ذکر خفی از انجمن قادیان

ناف تک ٹھہرا جو اسی طرح ہر بار کرتا رہی اور اگر اللہ قدیر کو زیادہ کری تو تیسری  
 بار آسمان تک پہنچی اور جو حق بار عرش تک دَمِیْنَةُ النَّفْسِ وَالْإِثْبَاتِ وَصِفَتُهُ إِنَّمَا  
 لَذِكْرِ نَافِي الْجَهْدِ وَإِنَّمَا بَانَ تَكُونُ مُتَقَيِّظًا مُطْلَعًا عَلَى الْفَنَاءِ فَإِذَا خَرَجَ النَّفْسُ بِطَبِيعَتِهِ  
 مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَإِذَا دَتِمَ قَالَ مَعَ خُرُوجِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِذَا دَخَلَ  
 قَالَ مَعَ دُخُولِهِ إِلَّا اللَّهُ قَالَ لَا كَايِدُ هَذَا بِأَسْ أُنْفَاسٍ وَلَكِنَّهُ عَظِيمٌ مَعْنَى نَفْسِ  
 الْخَوَاطِرِ وَزَوَالِ حَدِيثِ النَّفْسِ اور منجملہ ذکر خفی نفی اور اثبات ہو اور طریقہ  
 اسکا یا اس طرح ہو جو ذکر جلی میں مذکور ہو چکا یا اس طرح پری کہ ذکر بیدار اور  
 ہوشیار ہو جاوی اپنی دمون پر آگاہ رہی پھر جب دم باہر نکلی خود بخود بدون اپنی  
 ارادی اور قصد کر تو اسکی باہر ہونی کو ساتھ ہی دل کی زبان سے کہی لا الہ کے پھر سانس  
 اندر کو جاوی خود بخود تو اندر جانی کو ساتھ ہی لا الہ کی طریقت کو نیز رگون کر کہا ہو کہ  
 اس ذکر کا نام پاس انفاس ہو اور اسکا بڑا اثر ہو نفی خطرات اور دوسواس کو دوہو جا  
 میں چنانچہ کسی عارف نو فرمایا ہر شعر اگر تو پاس داری پاس انفاس بساطا فی  
 رسانندت ازین پاس شعر تا سجا روب لا نزوبی راہ نہ نرسی مقام لا الہ  
 رباعی در ذات مقدرست کسی را نہ نیست پوز عین جلالی سچکس آگہ نیست سرمایہ  
 رہروان کہ راسش طلبند بہ جز گفتن لا الہ لا الہ نیست فَإِذَا ظَهَرَ أَثَرُ ذِكْرِ الْغَفِيِّ وَ  
 شَوْهَدَاتِ الطَّالِبِ نُورُكَ أُمُورًا مُلْمَاقَةً وَالْمُرَادُ مِنْ هَذَا الْأَثَرِ الشَّوْقُ وَغَلَبَةُ  
 الْحُبِّ وَالْإِنْصِرَافُ عَنِ غَرِيبَتِهِ إِلَى الْفِكْرِ وَإِشَارَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاجْتِمَاعُ الْهَمَّةِ  
 عَلَى طَلَبِهِ وَوَجْدَانُ الْعَلَاوَةِ فِي السُّكُونِ وَالْفَرَقَةُ عَنِ الْكَلَامِ وَالْإِسْتِغَالُ بِأَمْرِ اللَّهِ تَبَارَكَ  
 بِحَرِّبِ ذِكْرِ خَفِيِّ كَاثَرِطَا ہر ہو اور طالب میں اسکا نور معلوم ہو تو اسکو مرقبہ نیک امر یا جاو

اور ذکر خفی کو اثر سے شوق مراد ہو اور غالب ہونا محبت الہی کا اور غریت کی  
 باگ کا پھیرنا فکر کی جانب اور تقدیم اللہ عز وجل کی اور بہت کا حجم جاننا اسی کی  
 طلب پر اور حلاوت پانا چپ رہنمیں اور گفتگو اور اشغال امر دنیاوی سے نفرت  
 کا ہونا وَاَمَّا الْمُرَاقِبَةُ فَمِنْ عِنْدِهِمْ عَلَى اَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ يَجْمَعُهَا اَمْرٌ وَهُوَ اَنْ يَتَلَفَّظَ بِاَيَةٍ  
 اَوْ كَلِمَةٍ يَا لِبِسَانٍ اَوْ يَتَخَيَّلَهَا فِي الْجَنَانِ وَيَقْوَمُ مَعَهَا فَهَمًّا جَدِيدًا اَمْ يَتَصَوَّرُ  
 كَيْفَ هَذَا الْمَعْنَى وَمَا صُوْرَةُ تَحَقُّقِهِ ثُمَّ يَجْمَعُ الْخَائِطُ عَلَى تِلْكَ الصُّوَرِ لَا يَحِيْثُ  
 لَا يَخْطُرُ خَطَرَةٌ سِوَا هَاتِهِ تَحَقُّقِ الْاِسْتِغْرَاقِ فِيْهَا وَتَوْعُّدُ هَوِيٍّ عَمَّا سِوَا هَا  
 اور مراقبہ تو بزرگان طریقت کو نزدیک بہت اقسام پر ہو اور جامع ان اقسام میں  
 کا ایک امر ہو وہ یہ ہے کہ ایک آیت قرآنی یا کوئی کلمہ زبان سے کہے یا اس کا دل میں  
 خیال کرے اور اس کے معنی کو خوب طرح بوجھو پھر تصور کرے کہ یہ مدعا کیونکر ہو اور  
 اسکی تحقیق اور ثبوت کی کیا صورت ہے پھر اسی صورت پر خاطر کو جمع کرے اس  
 طرح پر کہ سوائے اس کے کوئی خطرہ نہ آوے یہ ہمارا تک کہ اس میں ہلکا سا متعلق متحقق ہو اور  
 ایک طرح کی رہبودگی اور غفلت اس کے ماسوائے حاصل ہو مترجم کہتا ہے خلاصہ یہ ہے  
 کہ لفظ کو مفہوم میں اس طرح ڈبو جائے کہ سوائے اس کے کوئی چیز دھیان میں نہ رہے بلکہ  
 مراقبہ کہتی ہیں وَالْاَصْلُ فِيْهَا قَوْلُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْاِحْسَانُ اَنْ تَعْلَمَ  
 اللهُ كَاَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ اور اصل مراقبہ کی وہ حدیث ہے جو روایت  
 صلی اللہ علیہ وسلم فرمائی کہ احسان یہ ہے کہ تو عبادت کرے اللہ کی گویا تو اس کو دیکھ رہا ہو سو اگر  
 تو اس کو نہ دیکھ کر تو یہ دھیان کر کہ وہ تجھ کو دیکھتا ہے فَيَتَلَفَّظُ السَّالِكُ اللهُ حَاضِرِي اللهُ نَاطِقِي  
 اللهُ مَعِي اَوْ يَتَخَيَّلُ فِي الْجَنَانِ ثُمَّ يَتَصَوَّرُ مَحْضُورَهُ تَعَالَى وَنَظَرَهُ وَمَعِيَّتَهُ تَصَوُّورًا

مراقبہ حضور بنابر

بَعْدَ اسْتَقِيمَا مَعَ تَنَزُّلِهِ عَنِ الْجَهَنَّمَ وَالْمَكَانِ حَتَّى يَسْتَعْرِقَ فِي هَذَا التَّصَوُّرِ تَوَاسِي زَبَان  
 سے کہے کہ اللہ حاضری اللہ ناظری اللہ معی یا اسکو دل میں خیال کرے بدون  
 تلفظ کے پھر اللہ تعالیٰ کی حضوری اور نظر اور اسکی معیت یعنی ساتھ ہونے کو  
 خوب مضبوط تصور کرے باوجود پاک ہونے اُس ذات مقدس کے جہت اور  
 مکان سے یہاں تک کہ تصور کو جادے کہ اُس میں دُوب جادے اَوْ تَتَصَوَّرُ وَهَوَّكُمْ  
 اَيْنَا كُنْتُمْ وَتَتَصَوَّرُ مَعِيَّتَهُ قَائِمًا وَقَاعِدًا اَوْ مُضْطَجِعًا فِي الْخَلْقَةِ وَالْجَلْوَةِ وَالشُّغْلِ وَالِدَاعَةِ  
 یا اس آیت کا تصور کرے وَهَوَّكُمْ اَيْنَا كُنْتُمْ یعنی حق تعالیٰ تمہارے ساتھ ہر جہاں  
 کہیں کہ تم ہو اور اُسکے ساتھ ہونے کو دھیان کرو کھڑے اور بیٹھے اور لیٹے تنہائی  
 اور لوگوں کی ملاقات میں اور مشغولی اور بیکاری میں اَوْ تَتَلَقَّظُ اَيْنَا تَوَلَّوْا فَمِنْ وَجْهِ  
 اللّٰهِ اَوْ اَلَمْ يَعْلَمُ يَا اَللّٰهُ يَرَى اَوْ نَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ اَوْ دَلَّ اللّٰهُ بِكُلِّ  
 شَيْءٍ مُحِيطًا اَوْ اِنَّ مَعِيَ رَحْمَتِي سَيَهْدِيْنِ اَوْ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظّٰهِرُ وَالْبَاطِنُ فَهَلْ  
 مَرَاتَبَاتٌ مُّفِيدَةٌ لِّتَعَلُّي الْقَلْبِ بِاللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ یا یہ آیت پڑھے کہ اَيْنَا تَوَلَّوْا فَمِنْ وَجْهِ  
 اللّٰهِ یعنی جدھر تم متوجہ ہو تو وہاں اللہ کی ذات ہی یا یہ آیت پڑھے اَلَمْ يَعْلَمِ  
 يَا اَللّٰهُ يَرَى یعنی انسان نہیں جانتا کہ اللہ اُسکو دیکھتا ہو یا اس آیت کو مراقبہ  
 کرے نَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی ہم قریب تر ہیں انسان کی رگ  
 گردن سے یا اس آیت کا تصور کرے وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ یعنی اللہ ہر چیز کو  
 گھیرے ہوئے ہو یا اس آیت کا دھیان کرے اِنَّ مَعِيَ رَحْمَتِي سَيَهْدِيْنِ  
 یعنی البتہ میرا رب میرے ساتھ ہے وہ اب مجھ کو ہدایت کرے گا  
 اس آیت کا مراقبہ کرے هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظّٰهِرُ وَالْبَاطِنُ یعنی ہستی

پیشانی پر

پیشانی پر

اول ہر اُس سے پہلے کوئی چیز نہیں آخر ہر جو بعد فنا و عالم باقی رہے گا ظاہر ہر اعتبار  
 اپنی صفات اور افعال کے باطن ہر اعتبار اپنی ذات کے کہ اُسکی حقیقت کو کوئی  
 نہیں سمجھ سکتا سو یہ مراقبات اللہ عزوجل کے ساتھ دل متعلق ہونے کے واسطے مفید  
 ہیں وَ اَمَّا الْمُفِيدُ فَيَقْطَعُ الْعَلَائِقَ وَ التَّجَوُّدَ التَّكْرَمَ وَ الشُّكْرَ وَ الْحَوْفَ فَيُحْيِي كُلَّ مَنْ  
 عَلِمَتْهَا قَانٍ وَ يَتَّبِعِي وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَ الْاِكْرَامِ وَ صِفَتُهُ اَنْ يَسْكُوَسَا  
 نَفْسُهُ تَدَامَاتٍ وَ صَارَ تَدَامَا تَدَا وَ ذُو الْاِرْتِكَاحِ وَ اَلْاَسْمَاءُ قَدْ اِنْشَقَّتْ وَ كُلُّ شَيْءٍ  
 قَدْ بَطَلَ تَرْكِبُهُ وَ هَيْئَتُهُ وَ يَتَصَوَّرُ مَا اللهُ بِمَقَامٍ مَوْجُودٍ اَفِيضٍ عَلَى اِهَذَا التَّصَوُّرِ  
 مَلِيًّا فَانَّهُ يُفِيدُ الْخَوَّ اوروہ مراقبہ جو قطع علالت اور پوری محراب و ہوا فی اور بیوشی  
 اور فنا کو لے مفید ہے وہ مراقبہ اس آیت کا ہر کل مَنْ عَلِمَتْهَا قَانٍ وَ يَتَّبِعِي وَجْهَ رَبِّكَ  
 ذُو الْجَلَالِ وَ الْاِكْرَامِ یعنی جو زمین پر ہے وہ نیست و نابود ہونے والا ہے اور باقی  
 رہے گی تیری رب کی ذات جو بڑائی اور بزرگی والا ہے اور اُسکو مراقبہ کا طریقہ  
 یہ ہے کہ آپ کو تصور کریں کہ مرگیا اور ایسی راگھ ہو گیا جسکو ہوائیں اڑاتی ہیں اور  
 آسمان ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور ہر چیز کی ترکیب اور شکل مٹ گئی اور اللہ کو باقی اور  
 موجود دھیان کریں سو اس تصور پر دیر تک قائم رہیں تو یہ نیتیں اور نا بودی کو مفید  
 ہوگا **ف** ایسی تصورات کی سند وہ حدیث ہے جو صحیح مسلم میں امیر المؤمنین  
 علی مرتضیٰ سے مروی ہے کہ مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قُلْ اَللّٰهُمَّ  
 اِهْدِنِيْ سَبِيْلَكَ ذِيْ اَذْكُنْ اِهْدِنِيْ هَذَا يَتَكَ الطَّرِيْقَ يَا سَدَّ اِدْسَدَا سَتَمِ عِنِّيْ اِيْ عَلَى  
 کہ خداوند مجھ کو ہدایت کراور سیدھا چلا اور ہدایت سے اپنی راہ کی چلنے کو اور راستی سے تیر کی  
 راستی کو دھیان کرتو آنحضرت نے امیر المؤمنین سے اودیا کہ وہ طریقہ سکھایا جس سے

بتدریج محسوسات و حالات مطلوبہ کو انسان پہنچ جاوے تو اسکو یاد رکھنا  
 چاہیو کہ زانی الحاشیۃ الغزیریۃ و كذلك ان الموت الذی تَفَرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ  
 مُلَاقِيكُمْ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ اور اسی طریقہ  
 مذکورہ سے اس آیت کا مراقبہ بھی کیا باعث ہوگا ان الموت الذی فی آخر آیت تک  
 یعنی مقرر جس موت سے کہ تم بھاگتے ہو وہ تمکو ملے والی ہر جہان کہیں کہ تم ہو گو موت  
 تمکو بالیو کی اگرچہ تم اونچو یا منہبوط برجوں میں ہو فَاذْظَهَرْ أَثَرَ الْمُرَاقَبَةِ فِي  
 الْقُلُوبِ وَ شَوْهَدٌ قَوْلُهُ أَمْرًا لِلتَّوْحِيدِ الْفَعْلُ بِمَحْذُوبٍ اِثْرُ مَرَقَبَةٍ كَا طَالِبِ مِّنْ  
 ظَاهِرٍ ہوا اور اسکا نور مشاہدہ ہو تو اسکو توحید افعالی کا امر کیا جاوے **ف**  
 توحید افعالی یہ ہے کہ ہر فعل کو جو عالم میں ظاہر ہو خدا کی جانب سے سمجھو نہ زید اور  
 عمرو سوتا کہ غیر حق سے نہ خوف باقی رہے نہ توقع سعدی نہ فرمایا شہر دین  
 نوعی از شرک پوشیدہ ہست کہ زید میا زرد و عمروم بخت و اعلم ان  
 الشَّيْخَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ رَغِبَ وَحَثَّ عَلَى شَيْئَيْنِ عَلَى الذِّكْرِ وَالْمُرَادِ  
 مِنْهُ مَا يَتَلَفَّظُ بِهِ وَعَلَى الْفِكْرِ الْمُرَادُ مِنْهُ الْمُرَاقَبَةُ اور جان رکھاؤ مخاطب  
 کہ شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے دو چیز پر مرغیب اور آمادگی دلائی ایک  
 ذکر پر اور مراد ذکر سودہ ہے جو زبان سے بولا جاوے اور دوسری فکر پر اور  
 مراد اس سے مراقبہ ہے قَالَ بَعْضُ السَّائِغِ مِمَّا جَرَّبْنَا لِيَكْشِفَ الْوَقَائِعَ الْأَتِيَّةَ  
 عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَلَفَّظَ الطَّالِبُ فِي حَلْوَةٍ وَيَغْتَسِلَ وَيَكْلِسَ أَحْسَنَ  
 لِبَاسِهِ وَيَتَطَيَّبَ وَيَكْبِتَ عَلَى السُّجُودِ وَيَضَعُ مِصْحَقًا مَقْشُوعًا عَلَى عَيْنَيْهِ  
 وَمِصْحَقًا مَقْشُوعًا عَلَى يَسَارِهِ وَمِصْحَقًا أَلَيْكَ يَبْنَ يَدَايِهِ وَمِصْحَقًا أَلَيْكَ خَلْفَهُ

يَا عُوَاللهُ اَنْ يَكْشِفَ عَلَيْهِ الْوَاقِعَةَ الْفَلَانَةَ يَحْمَدُ هَيْتِهِ ثُمَّ يَسْتَرْجِعُ فِي رُكْعِ الدَّائِ  
مِنْ غَيْرِ غَمَضٍ اَلْعَيْنِ فَيَضْرِبُ مَرَّةً فِي الْمَصْحَفِ الْاَيْمَنِ وَمَرَّةً فِي الْاَيْسَرِ وَمَرَّةً حَلْفَةً  
وَمَرَّةً ثَلَاثِينَ يَدِيهِ حَتَّى يَجِدَ فِي نَفْسِهِ اَنْشَرًا حَاوً وَنُورًا وَيُؤَاطِبُ عَلَى ذَلِكَ سَبْعَةً  
اَيَّامٍ وَغَوَّهَا مَعَ الْخُلُوفِ فَإِنَّهُ يَكْشِفُ عَلَيْهِ الْبَلَّةَ قَلَّتْ هَذَا مَا قِيلَ فِي تَلْبِيٍّ مَعَهُ  
شَيْءٌ لِمَا فِيهِ مِنْ اَسَاءَةٍ الْاَذِيبِ بِالْمَصْحَفِ بَعْضُ مَشَايِخِ زِي كَاهِبِ كَاهِنِي تَجَرِبِي كَاهِنِي  
وَقَالَعَ آيَنَدَه كَرَشَفَت هُوَنِي بِرُكْعِيكَ ثِيْبِك وَهِي يَهِي كَهِي طَالِبِ خُلُوتٍ مِّنْ اَعْمَلِكَا  
كِرُو اور غسل کری اور اپنا عمدہ لباس پہنی اور خوشبو لگا دی اور مصلیٰ پر بیٹھے  
اور کھلا ایک مصحف اپنی داہنی رکھی اور کھلا ایک مصحف اپنی بائیں رکھی اور  
اسی طرح ایک مصحف اپنی آگے اور اسی طرح ایک مصحف اپنی پیچھے رکھے  
پھر حق تعالیٰ سے بکوشش تمام یہ دعا کری کہ فلاں واقعہ کو اُس پر ظاہر نہ ہو  
پھر اسم ذات کو ذکر میں شروع کری بدون آنکھ بند کرنے کے تو انکے بار دہنے  
مصحف پر ضرب لگا دی اور ایک بار بائیں پر اور ایک بار پیچھے اور ایک بار آگے ضرب  
لگا دی یہاں تک کہ اپنی دل میں کشائش اور نور کو پا دی اور سات دن مانند  
اس کو اس پر مداومت کری خلوت کر ساتھ تو البتہ اُس پر کشف حال ہو گا میں کہتا ہوں  
کہ ایسا کچھ کہا ہی کہنی والوں نے اور میری دل میں اس سے کچھ تر دہی اس واسطے  
کہ اس میں بڑی آوی ہو مصحف مجید کو ساتھ وَاللّٰہِ اِنْ تَخَادَعُ سَيِّدِي الْوَالِدَانِي  
هَذَا الْبَابِ اَنْ يَذْكُرَ اللهُ تَعَالٰی فِيْهِ الْاَسْمَاءُ بِاَعْلَمِهَا مَبِينٌ يَّاجِيُوْا مَعَ  
مُرَاعَاتِ الشُّرُوطِ الْمَذْكُوْرَةِ اِمَّا كَمَا وَصَفْنَا فِي الدُّرُوْصِ رُبَّةٍ وَاحِدَةٍ  
اَوْ يَثَلَاثٍ ضَرِيَاثٍ وَاللهُ اَعْلَمُ اور کشف واقعہ آئندہ میں جو

۱۵

پنج نماز

حضرت

عنفت

زاور

کیا

حالت

ہے

اسکی

مقتور

ہلی

تو

استخوانہ

سنو

میں

بھی

جامل

ہوا

ن



طریقہ ہمارے والد مرشد فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر کرو ان اسماء ثلثہ  
 سو یا علیم یا سبین یا خیر شروط مذکور کی مراعات کو ساتھ یا اُس طرح حبیب ہم فرما  
 ذکر یک ضربی میں بیان کیا ہے یا اُس طرح حبیب ذکر سے ضربی میں واللہ اعلم  
 مولانا فرمایا شرط مذکورہ سے خلوت اور لباس اور غسل اور خوشبود لگانا اور کچھ  
 بیٹنا بدون مصاحف کو رکھو کہ مراد ہے وَقَالُوا اَيُّمَا جَؤُنَا لِيَكْشِفَ الْاَدْوَاءَ بِهَذِهِ  
 الشُّرُوطِ الْمَذْكُورَةِ اَنْ يَضْرِبَ فِي الْجَانِبِ الْاَيْمَنِ سُبْحًا وَفِي الْاَيْسَرِ قُدُّوسًا  
 وَفِي السَّمَاءِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَفِي الْقَلْبِ وَالرُّوحِ اور مشائخ قادریہ فرماتے ہیں کہ جو  
 طریقہ کہ کشف ارواح کو واسطی ہمارا مجرب ہے شروط مذکورہ کو ساتھ وہ یہ ہے کہ دُور  
 طرف سُبْحًا کی ضرب لگا دو اور بائیں طرف قُدُّوس کی اور آسمان میں رَبِّ الْمَلَائِكَةِ  
 کی ضرب لگا دو اور دل میں وَالرُّوحِ کی وَتَحْصِيلُ الْأُمُورِ الْمُهْمَّةِ الصَّغْبَةِ بِهَذِهِ  
 الشُّرُوطِ اَنْ يُضْرِبَ فِي الْاَيْمَنِ يَاسَعِي وَفِي الْاَيْسَرِ يَاسَعَابِ  
 يَفْعَلُ ذَلِكَ اَلْفَ مَرَّةٍ اور امورِ محکمہ کو حاصل کرنے کو واسطی اُن ہی شروط  
 مذکورہ کو ساتھ یہ طریقہ ہے کہ تعجب کی نماز پڑھو جس قدر اسکو واسطی مقدّم ہو پھر داہنی  
 طرف یاحی کی ضرب لگا دو اور بائیں طرف یا وہاب کی اسی طرح ہزار بار کری  
 وَلَا تَشْرَاحِ الْخَاطِرُ وَدَفْعِ الْبَلَاءِ اَنْ يَضْرِبَ اللَّهُ فِي الْقَلْبِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كَمَا  
 وَصَفْنَاكَ فِي النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ وَالْحَقِّ فِي الْجَانِبِ الْاَيْمَنِ وَالْقِيُومِ فِي الْاَيْسَرِ اور  
 الشَّرَاحِ خَاطِرِ اور دور کرنے بلاؤں کا یہ طریقہ ہے کہ اللہ کی ضرب دل میں لگا دو  
 اور لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ کی اس طرح ضرب لگا دو جیسا ہم نے نفی اور اثبات میں بیان  
 کیا اور الْحَقِّ کی ضرب داہنی طرف اور الْقِيُومِ کی ضرب بائیں طرف لگا دو

طریقہ شفا بین

طریقہ شفا بین  
 برای حصول امور محکمہ  
 برای شراحت و دفع بلا

وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِشَفَاعَةِ مَرْيُومٍ أَوْ دَفْعِ جُوعٍ وَتَوَسُّعِ الرِّزْقِ  
 أَوْ قَهْرِ عَدُوٍّ فَلْيُطَلِّبِ الْأَسْمَاءَ الْمُنَاسِبَ بِحَاجَتِهِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى فَلْيَذْكُرْ  
 بِذَلِكَ الْأَسْمَاءَ بِضَرِّ يَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ ضَرِّبَاتٍ أَوْ رَجْعَ فَيَقُولُ يَا شَافِي أَوْ يَا صَدِّقَ  
 يَا رَزَاقِي أَوْ يَا مُدْلِكَ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَحْكَمُ وَجِبَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سِدِّدُ غَا  
 لِكِرْزُكَ ارَادہ کری بہار کی شفا کا یا دفع گر سنگی کا یا کشائش رزق کا یا مغلوبی دشمن کا  
 تو چاہی کوئی اسم الہی موافق اپنی حاجت کو اسما حسنہ سے طلب کری سو اس  
 نام کو دو ضرب یا تین ضرب یا چار ضرب کو ساتھ ذکر کری تو یوں کہو شفا بہار  
 میں یا شافی یا دفع گر سنگی میں یا صمد یا کشائش رزق میں یا رزاق یا دفع  
 دشمن میں یا مدل آور سوا اسکو اور اسما الہی کو موافق اپنی مطلب کو  
 بطریق مذکور ذکر کری واللہ اعلم وحکم

## فصل پانچوین

فِي أَشْغَالِ الْمَشَائِخِ الْچِشْتِيَّةِ وَهُمْ أَصْحَابُ إِمَامِ الطَّرِيقَةِ خُوجَاهُ مَعِينُ الدِّينِ  
 حَسَنِ الْچِشْتِيِّ وَچِشْتِ قُوَّةُ شَيْخِهِمْ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَوَعَنَهُمْ أَجْمَعِينَ  
 یہ فصل ہے مشائخ چشتیہ کے اشغال میں اور وہ امام طریقہ خواجہ معین الدین چشتی  
 کی مریدین و چشت خواجہ معین الدین کے پیروں کے گائون کا نام ہے خدا راضی رہے سو  
 اور انکی سب پیروں سوف مولانا فرمایا کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی  
 اس امت کے عمدہ اولیاء میں ہیں انکی ہاتھ پیراؤں کفار بنو و مسلمان ہو گئے  
 منقول ہے کہ جب خواجہ کا انتقال ہوا تو آپ کی پیشانی مبارک پر نقش ظاہر ہو گیا

بِی اللہ مَاتَ فِی حُبِّ اللہ یعنی خدا کا دوست خدا کی محبت میں مر گیا وَقَالُوا جَاءَ  
 إِلَى النَّبِیِّ صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ فَقَالَ یَا رَسُولَ اللہِ دَلَّنِیْ عَلَى اقْرَبِ لَطْفِ  
 اللہِ وَاَفْضَلِہَا عِنْدَ اللہِ وَاَسْہَلِہَا لِعبَادِہِ فَقَالَ رَسُولُ اللہِ صَلَّى اللہُ  
 عَلَیْہِ وَسَلَّمَ عَلَیْکَ بِمَا رَمَیَ الذِّکْرُ فِی الْخُلُوعِ فَقَالَ عَلِیُّ کَرَّمَ اللہُ تَعَالٰی وَجْہُہُ کَیْفَ  
 کَرَّمَ اللہُ رَسُولَ اللہِ فَقَالَ رَسُولُ اللہِ صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ غَضِضَ عَیْنِیْکَ  
 سَمِعَ مِنِّیْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَالَ النَّبِیُّ صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللہُ ثَلَاثَ  
 اَیَّاتٍ وَعَلِیُّ یَسْمَعُ ثُمَّ قَالَ عَلِیُّ کَرَّمَ اللہُ وَجْہُہُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللہُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَالنَّبِیُّ  
 کَرَّمَ اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ یَسْمَعُ ثُمَّ لَقِنَ عَلِیُّ کَرَّمَ اللہُ وَجْہُہُ الْحَسَنَ الْبَصَرِیَّ  
 لِهٰکِذَا اَحْسَى وَصَلَ اِلَیْنَا وَهَذَا الْحَدِیثُ اِنَّمَا وَجَدْنَاهُ عِنْدَ هَؤُلَاءِ الْمَشَاشِخِ وَ  
 لَا قَوَائِدَ اَهْلِ الْحَدِیثِ فِیْہِ یَحْتَمِلُ کَوْنُہُ اَوْ رِشْلِخُ چشتیہ فرمایا کہ ماہر الیہ  
 لی مرتضیٰ انبی صلی اللہ علیہ وسلم کو پاپس آؤ سو کہا یا رسول اللہ مجھ کو راہ تباہی جو سبب ہو  
 یادہ تر قریب ہو اللہ کی طرف اور وہ راہ افضل ہو خدا کو نزدیک اور اس کو بندہ کی  
 سان تر ہو تو آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمایا کہ اپنی اوپر لازم کر لو دعاوت  
 کر کی خلوت میں سو علی کرم اللہ وجہہ لہ کہا کیونکر ذکر کروں یا رسول اللہ فرمایا  
 لہ اپنی آنکھوں کو بند کر اور محسوس تین بار سو آنحضرت نے تین بار فرمایا اَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللہُ  
 و علی مرتضیٰ سنتی تھی پھر علی مرتضیٰ نے تین بار اَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللہُ کہا اور آنحضرت اسکو  
 سنتی تھی پھر علی مرتضیٰ نے یہ طریقہ حسن البصری کو تعلیم کیا اسی طرح درجہ بدرجہ  
 مرشد مرشد ہم تک پہنچا مصنف فرمایا کہ اس حدیث کو تو ہمیں فقط ان مشائخ چشتیہ  
 کو پاپس پایا اور اہل حدیث کی قوانین پر تو اس میں طویل بحث ہوتی مولانا فرمایا

بحث کی یہ وجہ ہے کہ یہ حدیث بطور محدثین نہایت غریب ہے اور بہ شدت منقطع ہے  
اس واسطے کہ ملاقات حسن بصری کی علی مرتضیٰ سی باعتبار تاریخ کو ثابت نہیں اور  
رکاکت الفاظ اس پر علاوہ مترجم کہتا ہے فی الواقع کتب اسماء الرجال سے اتصال  
اس روایت کا مشکل ہے لیکن اولیاء وحشت ضعی اللہ عنہم کو ساتھ حسن ظن سے کو قسقی  
ہے کہ اس حدیث کو پایہ اعتبار سے بشبہ القطاع ساقط نہ کیجئے اس واسطے کہ امام اعظم ابو حنیفہ  
اور امام مالک کو نزدیک بشرط عدالت روایت حدیث مرسل بھی حجت ہے واللہ اعلم  
فَاِذَا ارَادَ الشَّيْخُ اَنْ يَلْقَى تَلْمِذَهُ اَمَرَ اَنْ يَصُومَ يَوْمًا فَاِنْ كَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ  
فَهُوَ اَوَّلُ ثَمَرٍ اَمَرَ بِالْاِسْتِغْفَارِ عَشْرَ مَرَّاتٍ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ عَشْرَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَقُولُ اِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا  
وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ فَاَجْتَهِدُوا اَنْ لَا يَأْتِيَ عَلَيْكَ زَمَانٌ اِلَّا وَاَنْتَ ذَاكِرٌ وَاَعْلَمُ  
اَنْ قَلْبَكَ مَوْضِعٌ نَعَتْ لَدَيْكَ اَلَا يَسِي بِاصْبَعَيْنِ عَلَىٰ صُوْدَكَ ذَهْرُ الصُّنْبُوْرَةِ وَلَهُ  
بَابَانِ بَابٌ فَوْقَانِي وَبَابٌ تَحْتَانِي ثُمَّ جَبَّ مَرَّارًا دَهْرِي مَرِيْدِي تَلْقَيْنِ كَرِيْمًا  
تَوَّاسُكُو اَمَرَ كَرِي رُوْزَه رُكْهِي كَا سُو اَكْرُ خَشْبَنِيه كُوْنُ هُو تُو بَهْرِي بِكْرِي اَسْ شَخْصِ سِي  
اَمَرَ كَرِي دُشْ بَارِ اسْتِغْفَارِ كَرِي كُو اُوْر دُشْ بَارُوْر وُوْطْرُ هُو كُو بِهْر مَرَّشْ كُو اَللّٰهُ تَعَالٰى  
فَرَمَا هُو اِبْنِي مَضْبُوْطُ كِتَابِ مِيْن فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ مَعْنِي  
السد کو یاد کرو کھڑی اور بیٹھو اور لیٹو سو تو اس پر کوشش کر کہ کوئی زمانہ بدون ذکر  
تجھ کو نہ گزری اور معلوم کر ای طاب کہ تیرا دل رکھا ہے تیری بائیں جھاتی کو نیچے  
دو انگلی پر بصورت شکوفہ چلغوزہ کو اور اس کو دو دروازہ ہیں ایک دروازہ  
اوپر کا ہے اور دوسرا نیچے کا ہے مصنف نے حاشیہ میں فرمایا کہ باب فوقانی سے

۱۵  
کتب  
لش  
معلوم  
ہوا کہ  
چلغوزہ  
چیر کے  
درخت  
کتنے  
اوپر  
درخت  
صنوبر  
اور  
بعض  
نے  
صنوبر  
درخت  
سردار  
ہو گیا

وہ

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

وہ مراد ہے جو جسم سے ملا ہے اور باب تہائی سے وہ مراد ہے جو روح سے متصل ہے  
 اِنَّمَا الْبَابُ الْفُتُوحَاتُ فَفَتْحُهُ بِالذَّكَرِ الْعِلْمِيِّ فَأَمَّا التَّخْتَانِ فَفَتْحُهُ بِالذَّكَرِ الْخَفِيِّ وَلِذَلِكَ  
 اَوَّلُ كَرِ وَرَوَازِ كِي كَشَائِش تَوْذَكِرْ جَلِي سَوِي هَوْتِي بِرِ اَوْرِي بِرِ كِي دِرَوَازِ كِي كَشَاوِ كِي  
 ذَكْرُ خَفِي سَوِي هَوْتِي بِرِ فَإِذَا آوَدْتَ الذَّكَرَ الْجَلِيَّ فَأَجْلِسْ مَدَّةً بَعْدَ هَذِهِ الْعِرْقِ الَّذِي  
 يُسَمَّى كَيْمَاسَ بَابِهَا مَدَّةً مَدَّةً وَتَلْهَى سَيِّدِي أَوَّلَ الْقَدَسِ  
 سَيِّدِي يَقُولُ هُوَ عِرْقٌ فِي بَطْنِ الْوَكْبَةِ فِيضًا مِنْ جَانِبِ الْفَخْرِ وَاحْتِدَامُ الْكَلْبِ  
 يُضِيءُ فِي الْحَوَاطِرِ وَيُجَنِّمُ الْهَمَّةَ وَيُسَيِّدُ الْقَلْبَ تَسْخِينًا عَيْنِيَا بِحَرْبٍ تَوْذَكِرْ جَلِي كَارِادِهِ  
 كَرِي تَوْجَارِ زَانُو بِيهِ اَرِي كَرِ اَسْ رِ كَرِ كَرِ كَيْمَاسَ نَامِ اَوْرِي وَاهِنِي بِاَوْنِ كَرِ كَرِ كَرِ  
 اَوْرِي بِرِ كِي اَنكِ كِي كَوَابِ كَرِ اَوْرِي بِرِ كَرِ اَوْرِي وَالدَّمُ شَدَّ قَدَسِ سَرِ سَوِي شَا كَرِ كَرِ  
 كَرِ كَيْمَاسَ وَهَرِ كَرِ هَرِ زَانُو كَرِ تَوْرَانِ كِي جَانِبِ سَوِي اَتْرِي بِرِ اَوْرِ اَسْكَ اسْطَرَحِ سَوِي  
 كَرِ كَرِ نَفْسِي دَسَاوِسِ اَوْرِ جَمْعِيَّتِ هَمْتِ كَرِ مَفِيدِ اَوْرِ دَلِ كَرِ كَرِ مَرِ كَرِ دِتِيَا بِرِ كَرِ كَرِ  
 سَامَهُ وَاجْلِسْ جَلْسَةَ الصَّلَاةِ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ بِاجْتِمَاعِ الْعَزِيمَةِ ثُمَّ قُلْ لَا إِلَهَ  
 إِلَّا اللَّهُ يَا شَدَّ وَالْمَدِّ وَخَرَجَ الْقُوَّةُ مِنْ دَاخِلِ الْقَلْبِ وَخَرَجَ لَفْظَةُ كَرِ مِنْ  
 الشَّرْقِ وَآمَدُهَا إِلَى الْمَكِيبِ الْأَيْمَنِ وَلَفْظَةُ إِلَهَ مِنْ أَيْمَنِ الذِّمَاغِ تَشْيُودِيكَ  
 أَيْمَنِكَ أَخْرَجْتَ حُبَّ مَنْ سَوِي اللَّهِ تَعَالَى مِنْ بَابِ طَنِيكَ وَالْقِيَّةُ خَلْفَكَ مَنَسَرِ  
 نَسَرِ أَخْرَجْتَ فَاضْرِبْ إِلَهَ اللَّهِ فِي الْقَلْبِ يَا شَدَّ وَالْقُوَّةُ اَوْرِ بِرِ لَقِ مَذَكِرِ بِرِ  
 اَبْلُو شَسْتِ نَا زَكُرِ وَبَقِيْلِهِ حَضَرِ دَلِ سَوِي هَمْتِ كَرِ كَرِ كَرِ كَرِ كَرِ كَرِ كَرِ كَرِ كَرِ  
 سَخِي اَوْرِ كَشِيرِ كِي كَرِ سَامَهُ اَوْرِ قُوْتِ كَرِ كَرِ كَرِ اَنْدَرِ سَوِي نَكَالِ كَرِ اَوْرِ لَفْظُ لَا كَرِ  
 نَامِ سَوِي نَكَالِ اَوْرِ اَسْكَو كَرِ كَرِ كَرِ وَنَدِ هَرِ تَكِ اَوْرِ لَفْظُ إِلَهَ كَرِ دِمَاغِ كِي

عبارت

عبارت

عبارت

عبارت

جھلی سے اشارہ کر دی تو اس تصویر گویا تو نے غیر خدا کی محبت کو اپنی اندر سے نکالا اور  
 اسکو اپنی پیٹھ پر پیچھو ڈالا پھر دوسرا دم اسوالات اللہ کو دل میں سختی اور قوت  
 کے ساتھ ضرب کر دے یَا حَظَّ الْمُبْتَدِیِّ نَفِی الْمَعْبُودِیَّةِ مِنْ غَیْرِ اللَّهِ تَعَالٰی وَالْمَوْسُطِ  
 نَفِی الْمَقْصُودِیَّةِ وَالْمُنْتَهٰی نَفِی الْوَحْدِیَّةِ اور اس نفی اور اثبات سے مبتدی ملاحظہ کری  
 نفیر معبودیت کا غیر خدا سے اور متوسط نفی مقصودیت کا اور منتہی نفی وجود کا وَاَنْتَ  
 اَلَا عَظَمَ فِیْ هٰذَا الَّذِیْ کَرِهَیْهُمْ اَلِهَمَّهِ وَفَهَمُ الْمُنٰی وَیَتَّبِعِیْ لِصَاحِبِ الْاِیِّ کُوْنِیْ اَنْ  
 لَا یَقْلِلَ الطَّعَامُ جِدًّا اَبَلْ یُفِیْهِ اَنْ یَّجْعَلَ رُزْقَ الْعَدُوِّ وَیَنْفَعِیْ اَنْ یَّکُلَ شَیْئًا  
 مِنْ الدَّسَمِ لِثَلَاثَ شَوَاشٍ دِمَاعُهُ اور شرط اعظم اس ذکر میں بہت کا جمع کرنا اور منی  
 کا ہر جنہاں اور ذکر علی کرنے والی کو لائق یہ ہو کہ کھانے کو نہایت کم نہ کرے بلکہ اسکو  
 کافی ہو کہ جو کھانے پیٹ خالی رکھے اور مناسب ہو کہ کچھ چکنائی کھایا کرے تاکہ  
 اسکا دماغ نہ پریشان ہو خشکی کو سبب سے دَا اَزْدُکَ پَسْ اَفَاسٌ کُنْ  
 مُسْتَقِیظًا وَاَقْعَا عَلٰی اَفَاسِکَ فَکَلَّمَا حَاجَّ النَّفْسُ فَقُلْ مَعَ حُوجِّهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا  
 خُجِّجُ فَعَبَّہٗ کُلُّ شَیْءٍ سِوٰی اللَّهِ مِنْ بَاطْنِکَ وَاِذَا دَخَلَ النَّفْسُ فَقُلْ مَعَ دُخُولِہِ  
 اِلَّا اللَّهُ مَا تَلَکَ تَدْخُلُ وَتُخْرِجُ فَعَبَّہٗ اللَّهُ فِی قَلْبِکَ اور جبکہ تو ای سالک پاس  
 الفاس کا ارادہ کرے تو بیدار اور اپنی دھون پر واقف ہو جا پھر جب دم باہر  
 نہ نکلیں تو اسکو کلن کر ساتھ لے لے کہ گویا ہر چیز کی محبت تو سولے خدا کی اپنی باطن  
 سے نکالتا ہے اور جب دم اندر کی طرف آئے تو اسکو داخل ہونے کے ساتھ  
 اَلَا اللَّهُ کہ گویا تو داخل کرتا ہے اور محبت الہی کو ثابت کرتا ہے اپنی دل میں  
 قَاوُ الزُّکْنَ اَلَا عَظَمَ دَبُّ الْقَلْبِ یَا شَیْخُ عَلٰی وَصْفِ الْحُبِّهِ وَالتَّعْظِیْمِ وَمَلَاظَمَہِ

صُورَتِهِ قُلْتُ إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى مَظَاهِرَ كَثِيرَةً فَمِنْ عَابِدٍ غَنِيًّا كَانَ أَوْ ذَكِيًّا أَوْ فَقْدَ  
 ظَهَرَ بِحَيْثُ أَنَّهُ صَادِقٌ مَعْبُودًا لَهُ فِي مَوْتِهِ وَلِهَذَا الْيَسِيرُ نَزَلَ الشَّرْعُ بِاسْتِقْبَالِ الْقِبْلَةِ  
 وَالْإِسْتِوَاءِ عَلَى الْعَرْشِ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ  
 فَلَا يَصُتُّ قَبْلَ وَجْهِهِ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ قِبْلَتِهِ وَسَأَلَ جَارِيَّةً سَوْدَاءَ  
 فَقَالَ أَيْنَ اللَّهُ فَأَشَارَتْ إِلَى السَّمَاءِ فَمَسَّ لَهَا مَنْ أَنَا فَأَشَارَ بِإِصْبَعَيْهَا تَعْنِي اللَّهَ  
 أَرْسَلَكَ فَقَالَ هِيَ مُؤَمِّنَةٌ فَلَا عَلَيْكَ أَنْ لَا تَوَجَّهَ إِلَّا إِلَى اللَّهِ وَلَا تَرْبُطْ قَلْبَكَ  
 إِلَّا بِهِ وَلَوْ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى الْعَرْشِ وَتَصَوُّرِ النُّورِ الَّذِي وَضَعَهُ عَلَيْهِ وَهُوَ أَرْهَرُ  
 النَّوْنِ كَيْسَلُ لَوْ أَنَّ الْقَمَرَ أَوْ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى الْقِبْلَةِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَكُونُ كَامِلَةً أَقْبَهُ لِهَذَا الْحَدِيثِ مَشَائِخُ حِشْمِيَّةٍ فَرَمَا يَأْهُرُ كَرَمُ  
 عَظِيمِ دَلْ كَالْكَانَا أَوْ كَالْمُتَّهِنَا هُوَ مَرشدٌ كَوَسَاطَةِ مَحَبَّتِ أَوْ تَعْظِيمِ كِي صِفَتِ بِرِ  
 أَوْ رَأْسُ كِي صَدْرَتِ كَمَا مَلَا حَظَّهُ كَرَامَتِينَ كَمَا هُونِ حَقَّقَا لِي كَرَمًا هَرِ كَثِيرَةً هُنَّ سَوِ  
 نَمِينَ كَوِي عَابِدُ غَنِيٍّ هُوَ يَذْكُرُ كَرَمًا كَوِي مَقَابِلِ ظَاهِرٍ هُوَ كَرَمًا كَوِي مَعْبُودٍ هُوَ كَرَمًا  
 بِحَسَبِ مَرْتَبَةِ أَسْكُرُ كَوِي أَوْ رَأْسُ كَوِي بِسَبَبِ رُوحِ قِبْلَةٍ هُونَا أَوْ رَأْسُ كَوِي أَوْ رَأْسُ كَوِي  
 كَأَشْرَعِ مِنْ نَازِلِ هُوَ هُوَ أَوْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَمَا يَأْهُرُ كَرَمًا  
 مِينَ كَوِي كَوِي نَازِلٍ هُوَ تَوَاقُفٍ مِنْهُ كَوِي سَامِعٍ نَهْ كَوِي سَوَاطِطِ كَوِي اللَّهُ تَعَالَى هُوَ أَسْكُرُ دِيَانِ  
 أَوْ رَأْسُ كَوِي قِبْلَةٍ كَوِي دِيَانِ مِينَ أَوْ رَأْسُ كَوِي نَازِلٍ كَوِي كَوِي لَوْنُ دِي سَوِ پُوجِيَا تَوَفَرَمَا يَأْهُرُ  
 كَوِي اللَّهُ كَمَا نَازِلٍ لَوْنُ دِي نَازِلٍ كَوِي طَرَفِ أَشَارَةٍ كَوِي بَهِرِ حَضَرَتِ  
 نَازِلٍ سَوِ پُوجِيَا كَوِي مِينَ كَوِي هُونِ تَوَاقُفٍ هُونِ كَوِي نَازِلٍ سَوِ أَشَارَةٍ كَوِي  
 مَرَادُ أَسْسِ كَوِي يَهْ كَوِي خَدَا نَازِلٍ تَجْهَ كَوِي بَهِرِ هُونِ فَرَمَا يَأْهُرُ كَوِي

کہ یہ ایسا نذر ہے تو آویس مالک تجھ پر کچھ مضافۃ نہیں اسین کہ تو متوجہ نہ ہو مگر  
 اللہ ہی کی طرف اور اپنا دل لگا دو مگر اُسی سے اگرچہ ہو عرش کی طرف  
 متوجہ ہو کر اور اُس نور کا تصور کر کہ جسکو حق تعالیٰ فر عرش پر رکھا ہے اور وہ  
 نہایت روشن رنگ ہے چاند کی رنگ کو مانند یا قبلہ کی طرف متوجہ ہو کر چنانچہ نبی صلی  
 علیہ وسلم فر اُسکی طرف اشارہ کیا ہے تو یہ اس حدیث کا گویا مراقبہ ہو گا واللہ اعلم  
 مصنف نے حاشیہ میں فرمایا کہ حق تعالیٰ کی عالم مثال میں تجلی ہے تو ہر نفس اپنی استعداد  
 کو مناسب اُسکو اور اک کرامت ہے ترجمہ کتابی اور عالم مثال کی حقیقت نسبت صوفیہ  
 میں مفصل مذکور ہے یہ رسالہ مختصر لائق اُسکی تفصیل کو نہیں فاذا اتواکُمُ الطَّالِبُ  
 یَذُورَ الَّذِیْ کَرِهَ اَمْرًا یَا لِمُرَاقِبَتِهِ وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الرَّقِیْبِ لَسَمِیْتُ بِهَذَا الْاِسْمِ کَانَ  
 الطَّالِبُ یُرَاقِبُ قَلْبَهُ اَدِیْرَاقِبُ اللّٰهُ کَمَا کَانَ اللّٰهُ یُرَاقِبُهُ فِیَقُوْلُ یَلَسَّکَ  
 اَوْ یَحْتَمِلُ یَقْلِبُہُ اللّٰهُ حَاضِرِیْ اللّٰهُ نَاطِرِیْ اللّٰهُ شَہِیدِیْ اللّٰهُ مَعِیْ اَذْکَا لَہُ  
 بِکُلِّ شَیْءٍ مُّحِیْطٌ اَوْ کَا نَہُ حَاضِرٌ بِکُنْکَ وَبَیْنَ الْفُیْلَةِ تَشَہِیدُکَ بِحُجُبِ طَالِبِ  
 زنگین ہو جاوی ذکر کو نور ہو تو مرشد اُسکو مراقبہ کرنے کا امر کرے اور مراقبہ رقب  
 یعنی محافظ اور نگہبان سے مشتق ہے اسکا نام مراقبہ اسواسطی رکھا گیا کہ سالک  
 بعضی مراقبات میں اپنوں دل کی محافظت اور نگہبانی کرتا ہے یا بعضی مراقبات میں  
 اللہ تعالیٰ کا مراقبہ ہوتا ہے جیسا اللہ اُسکی حفاظت کرتا ہے تو مراقبہ کرنے کو وقت  
 زبان سے کہو یا اپنوں دل سے خیال کرو کہ اللہ حاضری اللہ ناظری اللہ شہدی اللہ معی  
 یا اسکا مراقبہ کرو اکا اَنَہُ بِکُلِّ شَیْءٍ مُّحِیْطٌ مِغْوَ اَکَاہُ ہوا کہ اللہ ہر چیز کو گھیرے یا اسکا  
 مراقبہ کرو کہ گویا اللہ حاضری تیری درسیان اور تیری قبلہ کی درسیان میں اور تو اسکو شاہد

لہ

مراد

حدیث

سے

یہی

حاشیہ

جو بھی

اور پر

گذری

اذا

میں

امکن

فلا

بعضی

قید

وہیہ

اللہ

۱۱

۱۲



کرتا ہوں قال المشاۃ من اود الدخول فی الاربعینۃ یلزمہ مواعات امور دہ ام  
 الصیام و دہ ام القیام و تعلیل الکلام و الطعام و المنام و المصعبۃ مع الانام  
 و المواظبۃ علی الوضوء فی حاکات البقظہ و عند المنام ربط القلب مع الشیخ  
 علی الدوام و ترک الغفلۃ و اساعی تلوٰن عندہ من الحرام فاذا ادخل فی الخیر  
 و جملہ الیمنی تعوذ و سبی و قرا سورۃ الناس ثلث مراتب و اذا ادخل الرجل  
 البصری قال اللہم انت ربی فی الدنیا و الاخرۃ کن لی کما کنست لمحیی صلی اللہ علیہ  
 و سلم و ازیقنی محبتک اللہم ازیقنی حبک و اسفلنی بحبک و ابعلنی من الخالصین  
 اللہم اح نفسی بجدات ذلک یا انیس من لا انیس لہ رب لا تدانی فودا انت  
 خیر اکرینین مشاۃ چشتیہ فرمایا جو عالمین داخل ہوئی کا ارادہ کرے اسکو خیر  
 امور کی رعایت کرنا لازم ہے ہمیشہ روزہ رکھنا اور سد اقیام شب کرنا اور بونی اور کھانی  
 اور سوز اور صحت خلق کو کم کر دینا اور ہمیشہ با وضو رہنا جاگنی اور سوز کے حالات میں اور  
 مرشد کو ساتھ ہمیشہ دل کو لگا کر رکھنا اور غفلت کو بالکل ترک کرنا یہاں تک کہ اسکو  
 نزدیک غفلت از قسم حرام کہ ہو جائے پھر جب حجرے میں دہنا پانون داخل کرے  
 تو اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم اور ینیم اللہ الخملین الرجیم کہو اور قل  
 اعوذ برب الناس کو تین بار پڑھو اور جب بایان پانون داخل کرے تو اللہم سو آخر  
 تک دعا کرے یعنی خداوند التوسل کا رسا ہے دنیا اور آخرت میں میرا مددگار ہو جا جیسا تو  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا مددگار ساز تھا او مجھ کو اپنی محبت دی الہی مجھ کو اپنی نصیب  
 اور اپنی جمال کو ساتھ مشغول کرے اور مجھ کو عباد مخلصین میں کر ڈال الہی میری  
 نفس کو مٹا ڈال اپنی ذات کی کششوں سے اے انیس اسکو حبس کا کوئی

ہر روز  
 پڑھنا

انیس نہیں ای رب مجھ کو نہ چھوڑیو تنہا اور تو بہتر دانش من سہی کہ قیوم علی الصلٰی  
 و یقول اٰیۃ شہادت محمدی لذلٰی فطر السموات والارض حنیفاً و اما انا من المشرکین  
 اِحدی و عِشرین مَرَّةً ثُمَّ یَرْکَعُ رُكْعَتَیْنِ فِی الْاُولٰی اٰیۃ الْکُرْسِیِّ وَ فِی الثَّانیَةِ  
 اَمِّنَ الرَّسُوْلُ ثُمَّ یَسْجُدُ سَجْدَةً طَوِیْلَةً وَ یَعْبُدُ فِی الدُّعَاءِ ثُمَّ یَقُوْلُ بِاَقَامِ  
 مَمْنِ مِائَةِ مَرَّةً ثُمَّ یَسْتَعِیْلُ بِالْاَدَاةِ الَّتِیْ ذَکَرْنَا هَا بِهَر مَصْلٰی پھر صلی پھر سہو اور اِنی  
 وَجْهْتُ وَجْهً لِّذٰلِکَ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ حَنِیْفًا و مَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ  
 کو اکیس بار پڑھو پینوین ذرا پانچ متوجہ کیا کیسو ہو کہ اُسکی طرف جنو اسانون اور زمین کو  
 پیدا کیا اورین مشرکین میں داخل نہیں پھر دو رکعت پڑھو پہلی رکعت میں آیت الکرسی پڑھو  
 اور دوسری رکعت میں اَمِّنَ الرَّسُوْلُ پھر نسا سجدہ کرو اور دعائیں خوب  
 کوشش کرو پھر پانسو بار یا فتاح کہی پھر اُن از کار میں مشغول ہو جگو ہم ذکر  
 کر چکر یعنی ذکر جلی اور پاس الفاس اور مراقبات دقا کو اِذَا دَخَلَ الْمَقَابِرَ  
 قَرَأْ سُورَةَ اِنَّا فَتَحْنَا فِی رُكْعَتَیْنِ ثُمَّ یَجْلِسُ مُسْتَقْبِلًا اِلٰی الْمِیْمِیِّ مُسْتَدِیْمٌ  
 الْکُتُبَةِ یَقْرَأُ سُورَةَ الْمُلْکِ وَ یُکَبِّرُ وَ یُهْدِلُ وَ یَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ  
 اِحدی و عِشر مَرَّةً ثُمَّ یَقْرَأُ مِنَ الْمِیْمِیِّ یَقُوْلُ یَا رَبِّ یَا رَبِّ اِحدی و  
 عِشرین مَرَّةً ثُمَّ یَقُوْلُ یَا رُوْحُ یُضْرِیْہِ فِی السَّمٰوٰتِ وَ یَا رُوْحُ الْوُجُحِ یُضْرِیْہِ  
 فِی الْقُلُوبِ حَتّٰی یَجِدَ اَنْشِرَاحًا وَ تَوَدَّ اَنْ یَنْتَظِرَ لِمَا یُفِیضُ مِنْ صَاحِبِ الْاَهْرِ  
 علی قلبہ اور مشائخ حقیقہ ذرا فرمایا کہ جب قبرستان میں داخل ہو تو سورہ  
 اِنَّا فَتَحْنَا دو رکعت میں پڑھو پھر سیت کی طرف سانسے ہو کہ کعبہ معظمہ  
 کو پشت دیکر پھر پھر سورہ ملک پڑھے اور اللہ اکبر اور

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مکی اور گیارہ بار سورہ فاتحہ پڑھ کر پھر بیت سی قریب ہو جاوے  
پھر کہی یارب یارب اکیس بار پھر کہی یا روح اور اُسکو آسمان میں ضرب کی  
اور یا روح الروح کی دل میں ضرب کر دیہا تک کہ کشائش اور نور پاوی  
پھر نظر ہی اُسکا جسکا فیضان صاحب قبر سی ہو سکر دل پر دِلْخِشْتِیَّة صَلَوة تسمی  
صَلَوة الْمَعْلُوسِ لَمْ یُجِدْ مِنَ السُّنَّةِ وَلَا اقْوَالَ الْمُفْقَهَاءِ مَا نَشَدُّ هَا یَه فَلِذَلِكَ  
هَذَا فَنَاهَا وَاعْلَمْ عِنْدَ اللَّهِ اَوْ حَشِیْتُونَ کہ یہاں ایک نماز ہی ہو و صَلَوة  
الْمَعْلُوسِ کہ تو بہن بہن سنت مصطفویہ اور اقوال فقہا سی ایسی اصل سی  
نہیں پائی جس سے ہم اُسکی تقویت کریں اسی واسطی ہمیں اُسکو ذکر نہ کیا اور علم اُسکو  
جواز اور عدم جواز کا خدا کو نزدیک ہی دَلْهُمْ صَلَوة تسمی صَلَوة کُنْ فیکون  
حشیتیہ کہ یہاں ایک نماز ہی ہو جسکو صَلَوة کُنْ فیکون کہتے ہیں **ف** صَلَوة کُنْ فیکون  
اس واسطی کہتے ہیں کہ طلب بر آری میں اُسکی تاثیر نہایت عجلہ اور قوی ہو قالہ اَمْرًا غَلَوِ  
لَهُ حَاجَةٌ مُّصِیْبَةٌ فَلِذَلِكَ کُلَّ لَیْلَةٍ یُنِی لِنَا لِيَا اَذْیَاعًا وَ الْخِیَاسِ وَ الْجُمُعَةِ رَکْعَتَیْنِ  
یَقْرَأُ فِی الْاُولٰی الْفَاتِحَةَ مَرَّةً وَ الْاٰخِلَاَمَ مِاْئَةَ مَرَّةٍ وَ فِی الثَّانِیَةِ الْفَاتِحَةَ مِاْئَةَ  
مَرَّةٍ وَ الْاٰخِلَاَمَ مَرَّةً وَ یَقُولُ یَا اَهِ مَرَّةً اِی اسان کنندہ دشواریہا واسے  
روشن کنندہ تاریکیہا مِاْئَةَ مَرَّةٍ وَ یَسْتَغْفِرُ اللَّهُ مِاْئَةَ مَرَّةٍ وَ یُصَلِّیْ عَلَی النَّبِیِّ  
صَلَّی اللَّهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم مِاْئَةَ مَرَّةٍ وَ یَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِحُضُورِ الْقَلْبِ فَاِذَا  
كَانَتْ الثَّلَاثَةُ فَعَلَ هَذَا ثُمَّ حَسَرَ الرَّعَامَ عَنْ رَاسِہِ وَ جَعَلَ كَتَمَہ فِی حَنْقِہِ  
وَ بَكَی وَ دَعَا اللَّهَ اِلٰی حَاجَتِہِ خَمْسَیْنِ مَرَّةً فَاِنَّہٗ لَا یَبْدُ یُسْتَجَابُ لَہٗ وَ اللَّهُ  
اَعْلَمُ مَشَائِخ حَشِیْتِہٖ ز صَلَوة کُنْ فیکون کہ بیان میں کہا ہے کہ جسکو نہایت پیش آو تو چاکر

مجلس اول

مجلس دوم

کہ سر رات کو بیالی تلمش یعنی پہاڑ شنبہ اور نچنبہ اور جمعہ کی راتوں میں دو تین بار کھڑی  
پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ ایک بار اور قل ھو اللہ سو بار پڑھی اور دوسری رکعت  
میں فاتحہ سو بار اور قل ھو اللہ ایک بار اور تسبیح یون کئی ای آسان کنندہ  
دشوار ہیا وای روشن کنندہ تارکیہا تسبیح اور استغفار کرے سو بار اور  
درویش پڑھو سو بار اور حق تعالیٰ سے دعا کری بخیر قلب پھر جب تیسری رات ہو تو بھی کئی  
کری جو ذکر ہو پھر کئی یا ٹوٹی کو سر سے اتاری اور اپنی آستین کو اپنی گردن میں لپی  
اوپر روئی اور حق تعالیٰ سے دعا کری بچائش بار تو بالضرور انشاء اللہ تعالیٰ دعا  
اُسکی مستجاب ہوگی واللہ اعلم ف مولانا نے فرمایا کہ بعض ناواقفوں نے  
اعتراض کیا ہے آستین گردن میں ڈالنا کیونکر جائز ہوگا حالانکہ ادعیہ ماثورہ  
میں یہ ثابت نہیں ہم جواب دیتے ہیں کہ قلب ردائی یعنی چادر کا اُلٹنا  
بلٹنا نماز استقامت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے تا حال  
عالم کا بد بجا دی تو اسی طرح آستین گردن میں ڈالنا امر مخفی کو اظہار کیوں کہ  
تصریح کا واسطہ اشعار گردش حال کو حصول مقصود سے کیونکر جائز ہوگا

## فصل چھٹی

فِي أَشْغَالِ الْمَشَائِخِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ وَهُمْ أَصْحَابُ إِمَامِ الطَّلَاقِيَّةِ خَوَاجَةِ  
بِهَاءِ الدِّينِ النَّقْشَبَنْدِ الْبُخَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْهُمْ أَجْمَعِينَ فَبَصُلِ  
أَشْغَالِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ كَاشِفِ أَشْغَالِ مَنِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ خَوَاجَةِ بِهَاءِ الدِّينِ النَّقْشَبَنْدِ  
بُخَارِيِّ كَرَمِ الدِّينِ اللَّهُ رَاضِي بِهِ الْاُنْسِ وَأَرَأَيْتَ كَرَمِ الدِّينِ سَيِّدِ الْاُنْسِ

اَوْصُولِ إِلَى اللَّهِ ثَلَاثُ أَعْدَاةٍ هِيَ الذُّكُوفِيَّةُ النَّفْيُ وَالْإِثْبَاتُ وَهُوَ الْمَأْمُورُ عَنْ مُتَقَدِّمِيهِمْ  
نقشبندیہ نے کہا کہ اشد تک پہنچنے کی تین راہیں ہیں ایک تو ذکر ہے سو بوجہ ذکر  
کہ نفی اور اثبات ہے اور وہی منقول ہے متقدمین نقشبندیہ سے وَصَفَهُ أَنْ يَنْهَى  
وَصَدَّقَهُ مِنَ التَّشْوِيشَاتِ الْخَارِجِيَّةِ كَالِاسْتِمَاعِ إِلَى أَحَادِيثِ النَّاسِ وَالذَّاهِلِيَّةِ  
كَالْجَمْعِ الْمُفْرَطِ وَالْغَضَبِ وَالْأَلَمِ وَالشُّبُهَةِ الْمُفْرَطِ ثُمَّ يَذْكُرُ الْمَوْتَ وَيَحْضُرُهُ بَيْنَ  
يَدَيْهِ وَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى مِمَّا صَدَرَ مِنْهُ مِنَ الْمَعَاصِي ثُمَّ يَضَعُ شَفَتَيْهِ وَيَقْضِي  
عَيْنَيْهِ وَيَحْسِبُ نَفْسَهُ فِي بَطْنِهِ وَيَقُولُ يَا لِقَلْبِ لَا يَخْرُجْهَا مِنْ سُرَّتِي إِلَى الْخَلْقِ  
وَيَمْدُهَا حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَنْكِبَيْهِ ثُمَّ يُحْيِيهَا فِي مَنْكِبَيْهِ إِلَى رَأْسِهِ يَقُولُ اللَّهُ ثُمَّ يَضْرِبُ فِي  
قَلْبِهِ بِالسَّيْفِ إِلَّا اللَّهَ اور طریقہ نفی و اثبات کو ذکر کا یہ ہے کہ فرصت کو غنیمت جانی  
تَشْوِيشَاتِ بیرونی سے چنانچہ لوگوں کی گفتگو سنا اور تشویشات اندرونی سے چنانچہ  
گر سنگی زائد اور غضب اور درد اور سیری بہت پھر موت کو یاد کری اور تصویریں  
اُسکو اپنی سامنے کر اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت چاہے اُن گناہوں کی جو اُس سے  
صادر ہوئے پھر دونوں لبوں اور دونوں آنکھوں کو بند کرے اور دم کو اپنے  
پیشین جس کرے اور دل کو اسکو اپنی ناک سے داہنی طرف نکالے اور کھینچے  
یہاں تک کہ اپنی مونڈھ تک پہنچے پھر مونڈھ کو سر کی طرف جھکا دے اور ہلا دے اور کہے  
اللہ پھر ضرب لگا دے اپنی دل میں سختی سے اَللّٰهُمَّ اِنِّكَ مُصَنِّفُ قَدَسٍ سِرِّهِ وَبَهَائِ  
حضرت شاہ اہل اللہ نے چار باب میں فرمایا کہ مبادی سلوک میں اسمِ ذات  
ہر روز بارہ ہزار بار اور نفی و اثبات ہر ایک ایک ہزار ایک بار  
مواظبت کرنا اتنا عجیب اور غریب کا شمر ہے کہ لَوْ كَحَسْبِ النَّفْسِ

نقشبندیہ کی اثبات

خَاصِيَّةٌ عَجِيْبَةٌ فِي تَسْوِيْنِ الْبَاطِنِ وَجَمْعِ الْعِزَّةِ وَهَيْجَانِ الْعِشْقِ وَقَطْعِ أَحَادِيثِ  
 النَّفْسِ وَيَتَدَلَّجُ فِي الْحَبْسِ لِمَا يُثْقَلُ عَلَيْهِ وَالْمُرَادُ بِالْحَبْسِ غَيْرُ الْمَفْرُطِ فَبَيَّنَتْهُ  
 بَوَائِنَ مَا يَأْمُرُ بِهِ الْجُؤُكِيَّةُ بَوَائِنَ نَقَشْبَنْدِيَّةِ فَوَفَّرَ مَا يَكُونُ حَبْسَ نَفْسٍ بِعَيْنِ دَمٍ  
 رَوِ كَتَوِيٍّ عَجِيبٍ خَاصِيَّةٍ هِيَ بَاطِنُ كُوْ كَرَمٍ كَرْدِيٍّ أَوْ جَمْعِيَّةٍ عَرْمِيَّةٍ أَوْ عِشْقٍ كَرْدِيٍّ  
 أَيْجَاهُ فَوَافِقٍ وَسَاوِسٍ كَوَقُوعٍ كَرْدِيٍّ أَوْ رَتَدِيٍّ كَرْدِيٍّ أَيْجَاهُ كَرْدِيٍّ أَوْ رَتَدِيٍّ كَرْدِيٍّ  
 كِي شَقِّ كَرْدِيٍّ أَسِيرٍ كَرْدِيٍّ أَوْ خُشْكِ كِي بِيَارِيٍّ نَهْ پِيدَا هُوَ جَاوِيٍّ أَوْ رَتَدِيٍّ كَرْدِيٍّ  
 حَبْسِ دَمٍ سِرِّ حَبْسِ غَيْرِ مَفْرُطٍ مَرَادِهِ حَبْسِ نَوْبِ مَصْرِ نَفْسٍ تَكْ نَهْ پُوخِ تَوَقُّشْبَنْدِيَّةِ  
 كُو حَبْسِ دَمٍ مَنِ أَوْ حَبْسِ جَوِ كِي تَبَاتِي مَنِ فَرْقِ بَعِيدٍ وَفَرْقِ مَصْنُفٍ قَدَسٍ سِرِّ فَوَفَّرَ  
 رِيَا عَمِي حَاشَا كَرْدِيٍّ كَابِرٍ رَوِ كَرْمِيَّةِ رَوْنَدِيَّةِ أَشْبَاتِ مَقَالَاتِ رِيَا مَنِ كَجَمْعِيَّةِ حَبْسِ نَفْسٍ  
 وَحَبْسِ نَفْسٍ دَارِ فَرْقِ حَبْسِ نَفْسٍ سِتِّ اِيْجَاهِ تَشَانِشِ مَهْمَدِيَّةِ وَكَلَاكِ لَعْدِيَّةِ أَوْ تَوَقُّشْبَنْدِيَّةِ  
 عَجِيْبَةٌ يَقُولُ أَوَّلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مَرَّةً فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ يَقُولُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي نَفْسٍ  
 وَاحِدَةٍ وَهَكَذَا يَتَدَلَّجُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَحَدٍ وَعِشْرِينَ مَرَّةً الْمَرَّاتِ عَلَى عَدَدِ  
 أَوْتَرٍ أَوْ حَبْسِ دَمٍ كُو مَاتِدِ شَارِطِاقِ كِي اِيْجَاهِ عَجِيبِ خَاصِيَّةٍ هِيَ تَوَادُلِ اِيْسِي كَلِمَةٍ  
 تَوْحِيدِ كُو اِيْكِيَا رَا اِيْكِيَا دَمٍ مَنِ كُو كَرْمِيَّةِ بَارِ اِيْكِيَا دَمٍ مَنِ كُو اِيْسِي طَرَحِ دَرَجَةِ  
 چِنْدِ رُوْزِ كِي شَقِّ مَنِ اِيْكِيَا بَارِ تَكْ هُوَ خُشْكِ طَرَحِ عَدُوْ كِي مَرَا عَاتِ كُو سَا هُوَ  
 اِيْعْنِي اَوَّلِ بَارِ اِيْكِيَا رَا اَوْرُوْ سِرِّ بَارِ مَنِ بَارِ اَوْرُوْ سِرِّ بَارِ اِيْجَاهِ بَارِ اَوْرُوْ سِرِّ  
 سَاتِ بَارِ اَعْلَى هَذَا الْقِيَاسِ وَاسْطَرُطُ الْأَعْظَمُ مُلَاحَظَةُ نَفْسِي لِلْعَبُوْدِيَّةِ وَالْمَقْصُوْدِيَّةِ  
 أَوِ الْوُجُوْدِ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَآثِبَاتِهَا لَهْ تَعَالَى عَلَى وَجْهِ اِتِّكَافِ  
 وَاجْتِنَاعِ الْخَاطِرِ لَا كَمَا يَدُوْ فِي النَّفْسِ مِنَ الْخَطَرَاتِ وَالْأَحَادِيثِ

اور شرط اعظم نفی و اثبات ذکر میں ملاحظہ کرنا ہی نفی معبودیت یا نفی مقصودیت یا نفی  
وجود کا غیر امدتِ تعالیٰ سے اور اثبات معبودیت وغیرہ کا حق تعالیٰ کے واسطے پرچہ  
تاکید اور اجتماع خاطر نہ اُس طرح جیسے دل میں خطرات اور باتوں کے خیالات  
گھومتی پھرتے ہیں وَمَنْ تَلَفَعَ إِلَىٰ اِحْدَىٰ وَعِشْرِينَ مَرَّةً وَكَمْ يَنْفَعُهُ بَابُ مَنْ لَمْ يَجِدْ  
وَالْاِصْرَاتِ الْبَاطِنِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَجَبَ الْاَشْتَغَالُ بِاسْمِهِ وَانْفَرَقَ عَنِ الْاَشْغَالِ  
الْاُخْرَى فَلْيَعْرِفْ اَنَّ عَمَلَهُ لَمْ يَقْبَلْ فَلْيَسْتَأْنِفْ بِهَذِهِ الشَّرْطِ مِنَ الْاَشْغَالِ اِلَى  
اِحْدَى وَعِشْرِينَ اور جو شخص کہ اکیس بار تک پہنچا اور اُسکو واسطے جذب  
یعنی کشش ربانی اور خدا کی طرف گردشِ باطن کا دروازہ نہ کھلا تو اُسکو اُسکو آہم  
کی مشغولی واجب ہوئی اور نفرتِ اشغال دیگر سے لازم آئی تو چاہیے کہ وہ  
معلوم کرے کہ اسکا عمل مقبول نہ ہو تو بشرطِ مذکورہ اُسکو پھر از سر نو متن سے شروع کرنا  
چاہیے اکیس بار تک وَمِنْهُ الْاَثْبَاتُ الْمَجْمُوعُ كَاَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَانْمَا  
اسْتَحْوَجَهُ خَوَاجَةٌ مُحَمَّدٌ بَاقِي اَوْ مَنْ يَقْرُبُ مِنْهُ الزَّمَانِ اللَّهُ اعْلَمُ اور یہ  
ذکر کو اثباتِ مجرد یعنی فقط اللہ کا لفظ ذکر کرے بدون نفی اور اثبات وغیرہ کو اور  
گویا کہ یہ ذکر متقدمین نقشبندیہ کو نزدیک نہ تھا اُسکو تو خواجہ محمد باقی فرمایا اُنکے  
کسی قریب العصر فرمایا کہ لاہی واللہ اعلم فمولا نا فرمایا کہ اثباتِ مجرد  
شرعیات میں کہیں ثابت نہیں اسواسطے کہ ذاتِ محبت کا تصور عوام کو ممکن نہیں  
بلکہ شرع میں اسم ذات بعض صفات یا بعض محامد کے ساتھ یا بعض اوصیہ کے ساتھ  
وارد ہوا ہے سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ النَّفْيُ وَالْاَثْبَاتُ اَفِيدُ لِلْمُسْلُوِيْنَ فَلَا ثَبَاتَ  
الْمَجْمُوعِ اَفِيدُ لِيَجْذِبَ مِنْ زِيَارَتِهِ وَالْمُرْشِدُ سَيُفْرَمُ مَا تَقُوُّوْهُ نَفْيًا اور

اثبات سلوک کو واسطہ مفید تر ہو اور اثبات مجرب و جذب اور کش کو واسطہ  
 زیادہ تر مفید ہو و صِفَتُهُ أَنْ يُخْرِجَ لَفْظَةَ اللَّهِ مِنْ سُرَّتِهِ بِالشَّدِيدِ الْقَامِ وَمِنْهَا  
 حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَمِّ دِمَاغِهِ مَعَ الْحَبْسِ وَالتَّذْوِجِ فِي الزِّيَادَةِ حَتَّى أَنْ مِثْمُومُنْ  
 يَقُولُهَا فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ أَلْفَ مَرَّةٍ وَقَدْ رَأَيْتُ امْرَأَةً مِنْ تَخْلِصَاتِ سَيِّدِي  
 أَوْ أَلَيْهَا تَقُولُهَا أَلْفَ مَرَّةٍ فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَكَثْرَ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا وَطَرِيقُهُ رَاجِعًا  
 مَجْرُوحًا كَيْسُ كَمَا يَسُوءُ لَفْظُ كَوَانِي نَاتٍ وَبَشَرَتِ تَمَامِ كَالِ أَوْ اسْكُو كَيْسُ بِهَاتِكِ اسْكُو  
 دِمَاغِ كِي حَبْلِي تَكِ بِهَوْنِ حَبْسِ دَمِ كُ سَاعَةِ أَوِ رَانِكِ اَنْدَكِ زِيَادَةِ كَرْتَا جَاوِي بِهَاتِكِ  
 كَبَعْضِ نَقِشْبَنْدِي اِيكِ دَمِ اسْكُو هَزَارِ بَارِ كَسْتِي مِينِ أَوِ الْبَتَّةِ مِينِ فِي اِيكِ عَوْرَتِ  
 كُو جُو مَرشدِ كُو مَرْدُونِ سُو تَقِي دِكِيَا كِهَ اسْمِ ذَاتِ كُو اِكِيَمِ مِينِ هَزَارِ بَارِ كَسْتِي تَقِي أَوِ اسِ كُو  
 اَكْشَرِ جِي وَتَمَعْتُ سَيِّدِي أَوِ اِلْدَقْدَسِ سِرِّهِ خَلِي عَنَ نَفْسِهِ اَنَّهُ كَانَ فِي الْبَدَنِ  
 يَقُولُ النَّفْعُ وَكَالِ اثْبَاتِ فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثَابِتِي مَرَّةٍ وَاللَّهُ اعْلَمُ اَوِ مِينِ نِي  
 اِنِّي وَالِدِ مَرشدِ سُنَا اِنَا حَالِ نَقْلِ فَرَمَاتِي تَقِي كِهَ اِبْدَاءِ سُلُوكِ مِينِ نَفْسِي اَوِ اِثْبَاتِ كُو  
 اِيكِ دَمِ مِينِ دُو سُو بَارِ كَسْتِي تَقُو وَاللَّهُ اعْلَمُ ثَانِيهَا الْمُرَاقَبَةُ اَوِ دُو سِرِ طَرِيقَةِ  
 وَصُولِ اِلَى اللّٰهِ كَا مَرَاقِبَةِ مَصْنُفِ قَدَسِ سِرِّهِ نُو حَاشِيَةِ نَهْسِيرِ مِينِ فَرَمَايَا كِهَ  
 حَقِيقَتِ مَرَاقِبَةِ بُو هِيَكِهَ شَامِلِ جَمِيعِ اَفْرَادِ اَنْ بَشَرَتِ اَنْتِ كِهَ تُو جِهَ قُوْتِ دَرَا كِهَ بِاقْبَالِ  
 تَمَامِ سُو بِهَوْنِ صِفَاتِ حَضْرَتِ حَقِّ مَلُودِنِ يَابَسُو حَالَتِ اِنْفَكَاكِ رُوْحِ اِنْجِسْ بِاِشْلِ اَنْ  
 اِنَا اَنَّهُ عَقْلِ دُو مِ وَخِيَالِ وَجَمِيعِ حَوَاسِ تَابِعِ اَنْ تُو جِهَ كَرْدُو دُو اِنْجِهَ مُحْسُوسِ نِيَسْتِ بَهْزَلِ  
 مُحْسُوسِ نَصْبِ اَلْعَيْنِ كَرْدُو وَصِفَتُهَا اَنْ يَحْبِسَ النَّفْسَ تَحْتَ السَّرِّيَةِ حَبْسًا  
 يَسِيرًا اَنَّهُ تُو جِهَ بِهَوْنِ جَمَاعِ اِدْرَاكِهِ اِلَى الْمَعْنَى الْمُجَرَّدِ الْبَسِيطِ الَّذِي يَتَصَوَّرُ كُلَّ

الفكاك يعني جوارشون ۱۲

بهره جوی



أَحَدٍ عِنْدَ إِطْلَاقِ اسْمِ اللَّهِ وَلَكِنْ قَلَّ مَنْ يُجَوِّدُ عَنْ اللَّفْظِ فَلْيَجْتَهِدْ هَذَا الطَّالِبُ  
 أَنْ يُجَوِّدَ هَذَا الْمَعْنَى عَنْ الْفَاطِظِ وَيَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَرَّاحِمَةِ الْخَطَرَاتِ وَالْوَجْهِ  
 إِلَى الْغَيْرِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يُمْكِنُهُ هَذَا الْغُثُومِينَ الْأَذْدَاكِ فَمِنْ الْمَشَائِخِ مَنْ يَأْمُرُ  
 بِمِثْلِ هَذَا بِأَلَدِّ قَاءٍ وَصِفَتُهُ أَنْ لَا يَزَالَ يَدْعُو اللَّهَ يَقْلِبُهُ يَقُولُ يَا رَبِّ أَنْتَ سَقَطُوا  
 قَدْ تَبَدَّلَتْ إِلَيْكَ عَنْ كُلِّ مَا سِوَاكَ وَتَحْوِذًا مِنْ الْمَتَاجَاتِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْمُرُ بِتَحْيِيلِ  
 الْخَلْقِ الْمَجْرُودِ أَوْ التَّوَرِّبِ السَّيِّئِ فَيَتَدَرَّجُ الطَّالِبُ مِنْ هَذَا التَّحْيِيلِ إِلَى التَّوَجُّهِ الْمَذْكُورِ  
 اور طریقہ مراقبہ کا یہ ہے کہ دم کو بند کر دے اور نہ تو تھوڑا سا بھر اپنی جمیع حواس پر کہ  
 سے متوجہ ہو معنی مجر و بسیط کی طرف جسکو ہر شخص اللہ کی نام بولنے کو وقت تصور کرتا ہے  
 ولکن ایسی لوگ کمتر ہیں جو اس معنی بسیط کو لفظ سے خالی کر سکیں تو طالع کوشش  
 کر دے کہ اس معنی بسیط کو الفاظ سے جدا کرے اور اسکی طرف متوجہ ہو بلکہ راحت  
 خطرات اور اتفاقات ماسوی اللہ کے اور بعض لوگوں سے اس قسم کا ادراک  
 نہیں ہو سکتا ہے سو بعض مشائخ تو ایسی شخص کو اس طرح کی دعا بتاتے ہیں  
 اور طریقہ اس دعا کا یہ ہے کہ ہمیشہ دل سے کیا کرے یوں کہو اے رب تو ہی  
 میرا مقصود ہے میں بزار ہوا کیا تیری طرف تیرا سوا کسی اور مانند اسکو کوئی اور نہ جانا  
 کرے اور بعض مشائخ شخص مذکور کو خلا و مجر دیا نور بسیط کو خیال کر دے کہ فرماتے ہیں  
 تو طالع لب اس خیال سے توجہ مذکور کی طرف تبدیل کرے پورے جاتا ہے مگر کچھ کتابی خلا و مجر  
 سے یہ مراد ہے کہ ساری عالم کو مکان کو جمیع اجسام سے خالی تصور کرے اور نور  
 بسیط سادہ روشنی سے عبارت ہے وَثَالِثُهَا الدَّائِمُ بِشَيْخِهِ اور تیسرا طریقہ  
 وصول الی اللہ کا رابطہ اور اعتقاد کا مل ہم پہنچانا ہے اپنی مرشد کے ساتھ

طالع لب  
 اور بعض مشائخ  
 شخص مذکور کو  
 خلا و مجر دیا  
 نور بسیط کو  
 خیال کر دے کہ  
 فرماتے ہیں

مولانا فرمایا حق یہ ہے کہ سب راہوں سے یہ راہ زیادہ قریب تر ہو گا ہی مرید میں قابلیت نہیں ہوتی تو اسکی مزید محبت سے مرشد اسمین تصرف کرتا ہو مشائخ طریقت نو فرمایا ہے کہ اللہ کو ساتھ صحبت رکھو سو اگر تیسے نہ ہو سکو تو انکو ساتھ صحبت کرو جو اللہ کو ساتھ صحبت رکھتے ہیں عارف باللہ شیخ عبدالرحیم قدس سرہ نو فرمایا کہ مشائخ طریقت کو کلام کی معنی یہ ہیں کہ پہلو تو سامنا کرنا چاہیے کامل بیداری اور ہوشیاری سے جو ایک پر تو ہوتی تجلی ذاتی کو اظلال سے تاکہ تعلق کو نہیں سے مخلصی حاصل ہو جاوے سو اگر یہ نہ ہو سکو تو ان لوگوں سے تعلق بہم پہونچا نا چاہیے جو اس پر تو سے مشرف ہوئے ہیں جو اپنی نفوس اور علائق ماسوا سے نکالت پانگہا ہیں اور اس آیت قرآنی میں کو تو اَمَعَ الصَّادِقِينَ یعنی سچوں کو ساتھ رہو ایک طرح کا اسمین اشارہ ہو را بطہ مرشد کا اگر مرشد کامل شہود ذاتی کا واصل ہو تو اسکی توجہ سے اندک زمانہ میں وہ حاصل ہوتا ہے جو سالہا سال کی محنت میں حاصل نہیں ہوتا اور کیا خوب کہا ہے شعر آنکہ بہ تبرز یافت یک نظر از شمس دین بہ طعنے پر وہم سخرہ کند بر چلہ بہ و شَرَطَهَا أَنْ يَكُونَ الشَّيْخُ قَوِيَّ التَّوَحُّدِ كَالْإِمَامِ الْيَاذَانِ شَتَّ فَإِذَا صَحِبَهُ خَلَّى نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا تَعَبُّدَهُ وَيَنْتَظِرُ لِمَا يُفِيضُ مِنْهُ وَيَقْمِصُ عَيْنِيهِ أَوْ يَفْتَحُهُمَا وَيَنْتَظِرُ بَيْنَ عَيْنِي الشَّيْخِ فَإِذَا أَفَاضَ شَيْءٌ فَلْيَتَّبِعْهُ بِمَجَامِعِ قَلْبِهِ وَلْيَحَافِظْ عَلَيْهِ وَإِذَا غَابَ الشَّيْخُ عَنْهُ يُخَيَّلُ صُورَتَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَيَصْنَعُ الْحَبِيَّةَ وَالْقَطِيطِمْ فَتَقِيْدُ صُورَتَهُ مَا تَقِيْدُ صُحْبَتَهُ اور را بطہ مرشد کی شرط کا یہ ہے کہ مرشد قوی التوجہ ہو یا و داشت کی مشق دائمی رکھتا ہو پھر جب سے مرشد کی صحبت کری تو اپنی ذات کو ہر چیز کو تصور اور خیال سے خالی کر دو سو اسکی محبت کو اور رکھا

نظر ہو جسکا اُسکی طرف فیض آوی اور دونوں آنکھیں بند کر لیا اُنکو کھول دو اور  
 شکر کی دونوں آنکھوں کو بیچ میں لگی لگا دو پھر جب کسی چیز کا فیض آوی تو اُسکی پیچھے چلا دو  
 ہنر دل کی صحبت سے اور چاہیو کہ اُس فیض کی محافظت کر دو اور جب مرشد اُسکو  
 میں نہ ہو تو اُسکی صورت کو اپنی دونوں آنکھوں کو دریاں خیال کرتا رہو بطریق  
 غبت اور غیظیم کہ تو اُسکی خیالی صورت وہ فائدہ دیکھو جو اُسکی صحبت فائدہ دیتی تھی  
 مولانا فرمایا مرشد کی شرط یہ ہے کہ واصل بمقام مشاہدہ ہو اور نورانی یہ تجلیا  
 واتیہ ہو جسکو دیکھو سو ذکر کا فائدہ حاصل ہو بلو جب اس حدیث صحیح کو ہُمْ اَلَّذِیْنَ اِذَا  
 رُودُوا اَذْکَرُ اللّٰہُ مَعِنَا اُولِیَّ الرَّحْمَۃِ ہِیْنَ جُنُو دیکھو سو خدایا دُپر کو اور جن کی صحبت  
 واد صحبت کو مفید ہو بلو جب اس حدیث کو ہُمْ جُنُکْنَا اللّٰہُ کہ اُولِیَّ الرَّحْمَۃِ ہِیْس  
 ہِیْنَ خدایا کو اور بمقتضای اس حدیث معہد کو ہُمْ قَوْمٌ لَا یَسْتَقِیْ جَلِیْسُہُمْ یعنی  
 اُولِیَّ الرَّحْمَۃِ ایسی قوم ہو جنکا جلیس اور ہم صحبت بد بخت نہیں ہوتا مترجم  
 کتابہ خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ فرموجب احادیث مذکورہ کو ولی کی علامت بتائی  
 اس قول میں رہا غی باہر کہ نشستی و نشد جمع دولت و ذر تو نرمید صحبت آب گلست  
 از نہار ز صحبتش گریزان میباش ورنہ نہ کند روح عزیزان بکشت  
 علامہ یہ ہے کہ جسکی صحبت سے دنیا سرد ہو اور ہر طرف سے دل ٹوٹ کر  
 حضرت حق سے متعلق ہو جاوے تو اُسکی صحبت اور محبت اکسیر عظمیٰ اور حبیب  
 دل سے نہ منقطع ہوئی تو تصبیح اوقات ہو اُسکی صحبت سے تنہائی بہتر ہے پس واجب ہے  
 کہ غلو عوام پر دھوکا نہ کھاوے ہر شیخ سے بیعت نہ کرے بلکہ طریقت کی بیعت اُس  
 مرشد کامل مکمل سے کرے جسکی ولایت و علامات ظاہر و باہر ہوں مولوی و مولیٰ علیہ الرحمۃ

فرمایا شعر اویسا ابلیس آدم رو دست پس بہر تو نشاید داد دست بہ عقاد  
 اور محبت مرشد کی عمدہ چیز لیکن افراط اور تفریط ہر امن محبوب ہی ایسی افراط بھی  
 بہترین جن میں صورت پرستی کی نوبت پہنچی اور شریعت محمدیہ کی مخالفت ہو جاوے  
 حق تعالیٰ ہر امن میں صراط مستقیم پر قائم رکھو آمین سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ  
 يَجِبُ عَلَى السَّالِكِ إِذَا كَانَ عَلَى الْهَوَا وَحَصَلَ لَهُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى أَنْ لَا  
 يُغَيِّرَ تِلْكَ الْهَيْئَةَ فَإِنْ كَانَ قَائِمًا لَمْ يَقْعُدْ وَإِنْ كَانَ قَاعِدًا لَمْ يَقُمْ اور  
 والد مرشد سوسین فرمایا تو تھی سالک بروا جب ہی کہ جب کسی شکل و رسمیات  
 پر ہو اور اسکو اس بات سے کوئی حال حاصل ہو اس شکل کو نہ بدل ڈال پس اگر کھڑا ہو تو نہ بیٹھ  
 اور اگر بیٹھا ہو تو کھڑا نہ ہو جاوے مِمَّنِ الْمَشَائِخِ مَنْ يَأْمُرُ بِتَغْيِيلِ الْقَلْبِ مَلَكُوْبًا عَلَيْهِ  
 اِسْمُ اللَّهِ بِالذَّهَبِ اور بعضی وہ مشائخ ہیں جو سالک کو بتاتے ہیں دل میں اسم  
 کو سونے سے لکھا ہوا خیال کر لے گا سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ أَمَرَنِي خَوْجَاهُ هَاشِمُ  
 الْبَغْدَادِيُّ بِكِتَابَةِ اِسْمِ اللّٰهِ وَآفَاتِ اَبْنِ عَشَرَ سَيِّئِينَ فَالْكَرْتُ مِنْهَا وَاخْتَدْتُ بِجَانِبِ  
 قَلْبِي حَقِّي رَأَيْتُ كُنْتُ مُشْغُولًا بِكِتَابَةِ كِتَابٍ فَكَلِمَتِ اِسْمِ اللّٰهِ عَلَيْهِ عَلَيَّ مِنْ  
 اَرْبَعَةِ اَوْ رَاقٍ وَمَا شَعَرْتُ اور والد مرشد سوسین فرمایا تو تھی کہ مجھ کو خوا  
 ہاشم بخاری نے اسم ذات کو لکھو کو فرمایا او میں دس برس کا تھا میں نے اسکو لکھو کی  
 کثرت کی اور اسکی تحریر میں نے اپنے دل میں جمالی یہاں تک کہ ایک کتاب کو لکھو میں  
 مشغول تھا تو اسم ذات کو میں بعد چار ورقوں کو لکھ گیا اور مجھ کو کچھ خبر نہ ہوئی کہ  
 مولانا فرمایا کہ میں نے مصنف قدس سرہ سوسنا کہ کتاب مذکورہ کا عبد الحکیم  
 سیالکوٹی کا حاشیہ تھا شرح عقائد کو حاشیہ خیالی پر و سَمِعْتُ يَقُولُ سَمِعْتُ

خَوَاجَةُ خُرْدِيكُتْ بِإِيْهَا مِهْ عَلَى أَصَابِعِهِ الْأَنْبَعِ شَيْئًا فِي مَجْلِسِهِ وَكَلَامِهِ وَشَايَهُ كُلَّهُ  
 فَسَأَلَتْهُ فَقَالَ كَتَبْتُ اسْمَ الذَّاتِ فِي بَدَايَةِ أَمْرِي وَصَارَتْ دَيْدَنًا لَا اسْتَطِيعُ الْأَنْفَاجَ  
 عَنْهَا فَإِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ أَوْرَادِهِ مَشْدُودِينَ فِي سَفَرٍ مَا تَقْوِي كَمَنْ فِي خَوَاجَةٍ غُرُوبٍ يَعْنِي خَوَاجَةَ مُحَمَّدٍ  
 بَاقِي كَوَدِيكَمَا كَهْ أَنْوَاطُ سَوَاقِي جَارُونَ الْكَلِيمُونَ بِرُكْبَةٍ لَكَهْ تَقْوِي بِنِي شَسْتِ أَوْرَادِ  
 بَاتِ كَرْنِ أَوْرَسِبْ كَامُونَ بَيْنَ تَوَيْنِ فِي أُنْسٍ أَوْ جَاحٍ تَوْفَرَا يَكَمِنْ فِي أَسْمِ ذَاتِ الْبَدَا  
 سَلُوكِ بَيْنَ لَكَهْ تَقْوِي أَوْرَابِ مَجْهُوْلٍ أَيْسَى عَادَتِ هُوَ كَيْ هُوَ كَمِنْ أَسْكَرِ جَوْدِ فِي رِقَابِ دُرُوبِ  
 وَأَمَّا أَعْلَمُ فَلْيَنْقَشِبْنِي يَكَلِمَاتُ عَلَيْهَا بِنَاءً طَرِيقَتِهِمْ بَعْضُهَا اسْتَاذَةٌ إِلَى هَذِهِ الْأَنْفَالِ  
 وَبَعْضُهَا عَلَى شَرْطِ تَأْيِيدِهَا فَلَنْدُ كُوهَا أَوْرَشَاخِ نَقَشْبَنْدِيَهْ كَرَجِيدِ اصْطِلَاحَاتِ  
 بَيْنَ جِنِّ بِرُكْبَةٍ يَكُوْنُ كِي بِنَاهِ بَعْضِي اصْطِلَاحُونَ بَيْنَ تَوَانِ هِيَ اشْغَالُ مَذْكُورِ كِي طَرَفِ شَاهِ  
 بِرُكْبَةٍ بَعْضِي أُنْكَ تَأْيِيدِ كِي شَرْطُونَ بِرُكْبَةٍ أُنْكَ ذَكَرْ كَرَجِيدِ هُوَ شَرْطِ دُرُوبِ  
 نَظَرِ بِرُقْدِ سَفَرِ دُرُوبِ خَلُوتِ دُرُوبِ بِنِمْ يَادْ كَرْدِ بَا زَكَشْتِ نَكَهْدِ اشْتِ  
 يَادْ دَا شْتِ فَهَذِهِ هِيَ الْمَا ثَوْرَةٌ عَنْ خَوَاجَةِ عَبْدِ الْخَالِقِ الْفَخْرِيِّ وَبَعْدَهَا  
 ثَلَاثَةُ مَآ ثَوْرَةٍ عَنِ الْخَوَاجَةِ نَقَشْبَنْدِ وَوَقْتُ دَمَانِي وَوَقْتُ قَلْبِي وَوَقْتُ عَالَمِي  
 (۱) ہوش و روم (۲) نظر بر قدم (۳) سفر و وطن (۴) خلوت و انجمن (۵) یاد و کرد (۶)  
 بازگشت (۷) نگہداشت (۸) یادداشت - تو یہ آٹھ کلمات خواجہ عبد الخالق  
 عجد وانی سے منقول ہیں اور ان کو بعد تین اصطلاحیں خواجہ نقشبند سیروی  
 ہیں (۱) وقوف زمانی (۲) وقوف قلبی (۳) وقوف عہدی اما ہوش و روم  
 معنای اللقیظ فی کل نفس فلا یرزال متیقظا متفحصا عن نفسه فی کل نفس  
 ہل هو غافل او ذاکو کھذا طریق التدریج الی دوام المحضور و ہذا

لَتُبَدَّیْ فَإِذَا تَوَسَّطَ فِي السُّلُوكِ فَلْيَكُنْ مُتَفَضِّلًا عَنْ نَفْسِهِ فِي كُلِّ طَائِفَةٍ مِّنَ  
الزَّمَانِ مِثْلَ أَنْ يَتَأَمَّلَ بَعْدَ كُلِّ سَاعَةٍ هَلْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ فِيهَا غَفْلَةٌ أَوْ لَا فَإِنْ  
دَخَلَتْ غَفْلَةً اسْتَغْفَرَ وَغَزَمَ عَلَى تَرْكِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهَكَذَا حَتَّى يَصِلَ إِلَى  
الدَّوَامِ وَيُسَمَّى هَذَا الْآخِرُ بَوُقُوفٍ زَمَانٍ وَاسْتَخْرَجَهُ خُوجَةً نَقَشَبَنْدُ  
يَا دَعَى أَنْ التَّوَجُّهَ إِلَى عِلْمٍ أَوْ عِلْمٍ فِي كُلِّ نَفْسٍ يُشَوِّشُ حَالِ الْمَوَسِّطِينَ أَمَّا  
الَّذِينَ بِهِ لَا اسْتِغْرَاقُ فِي التَّوَجُّهِ إِلَى اللَّهِ بَحَيْثُ لَا يَزِيحُهُ عِلْمُ هَذَا التَّوَجُّهِ  
تو بوش در دم کو معنی ہوشیاری اور بیداری ہے ہر دم کی ساتھ تو ہمیشہ بیدار اور  
تجسس ہے اپنی ذات سے ہر سانس میں کہ وہ غافل ہو یا ذاکر اور یہ طریقہ ہے  
بتدریج دوام حضور کو حاصل کرنے کا اور اس طرح کی ہوشیاری مبتدی کو  
واسطی مخصوص ہے پھر جب اگر ٹہرے اور سلوک کو درمیان میں آوی تو چاہیے کہ جو  
گرتا ہے اپنی ذات کا تھوڑی تھوڑی مدت میں اس طرح کہ تامل کریں ہر ساعت  
کو بعد کہ اس ساعت میں غفلت آئی یا نہیں سو اگر غفلت آگئی ہو تو استغفار  
کری اور آئندہ کو اسکو چھوڑنے کا ارادہ کرے اسی طرح مدام تفحص کرتا رہے یہاں تک  
کہ دوام حضور کو پہنچ جاوے اور یہ پچھلے طریق کی ہوشیاری سلمی بوقوف زانی  
ہے اسکو خواجہ نقشبند نے استخراج کیا اس واسطے کہ انھوں نے معلوم کیا کہ متوجہ ہونا  
علم العلم یعنی دانست کو دریافت کرنا ہر دم میں سالک متوسط کو خال کو پریشان  
کرتا ہے اسکو مناسب تو استغراق ہے توجہ الی اللہ میں اس طرح ہے کہ اسکو اپنی متوجہ  
ہونے کی دانست میں مزاحم حال ہونے متعزم کہتا ہے ہر دم کا محاسبہ عبارت ہے بوش  
در دم سے سو یہ مبتدی کو مناسب ہے نہ متوسط کو اور قدری مدت کا محاسبہ کا نام

و قوت زمانی ہر لائق بر تہ متوسط ہو مولانا فرمایا کہ وقوت زمانی کو صوفیہ محاسبین  
 حدیث میں وارد ہے کہ ہوشیار وہ شخص ہو جس کو اپنی نفس کو دبا اور مابعد موت کے  
 واسطی عمل کیا اور امیر المؤمنین عمر فاروقؓ نے خطبہ میں فرمایا کہ اپنی جانوں کا محاسبہ  
 کرو قبل اسکو کہ تم سو حساب پیدا جاؤ اور انکو وزن کرو قبل اسکو کہ وزن کیے  
 جاویں اور مستعد ہو جاؤ عرض اکبر کو واسطی یعنی خدا کا سامنا جو قیامت میں ہوگا  
 اس دن تم سامنے کی جاؤ گے تمہاری کوئی چیز نہ چھپ سکیگی امانا نظربہ قدم فمعنا  
 اِنَّ السَّالِكَ يَحِبُّ عَلَيْهِ اَنْ لَا يَنْظُرَ فِي حَالِ مَشِيئِهِ اِلَّا اِلَى قَدَمَيْهِ وَلَا فِي حَالِ  
 قَعْدِهِ اِلَّا اِلَى يَدَيْهِ فَإِنَّ النُّظْرَةَ إِلَى النُّفُوسِ الْمُخْتَلِفَةِ دَلَالَةٌ اَوْ اِلَى الْمَعْجِيَةِ يُفْسِدُ  
 عَلَيْهِ حَالَهُ وَيَمْنَعُهُمَا هُوَ لَيْسِيَّيْهِ وَفِي حِكْمِهِ لَا يَسْتَمِعُ إِلَى أَصْوَاتِ النَّاسِ وَأَحَادِيثِهِمْ  
 سَمِعَتْ سَيِّدِي اَلْوَالِدَ يَقُولُ هَذَا اَبَا النَّسَبَةِ اِلَى الْمُبْتَدِئِ اَقَامَ الْمُنْتَهَى فَيَحِبُّ عَلَيْهِ اَنْ  
 يَتِمَّ اَمَلٌ فِي حَالِهِ عَلَى قَدَمِ اَمِيٍّ نَبِيِّ هُوَ اَدَمٌ مِنَ الْاَوَّلِيَاءِ مَنْ يَكُونُ عَلَى قَدَمِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَالسَّلَامُ وَلَهُ الْجَاوِزَةُ الشَّامَةُ مَنْ يَكُونُ عَلَى قَدَمِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فَاِذَا عَرَفْتَ مَتَبَوَّعَةً فَلَتَكُنْ اَحْوَالُهُ وَوَقَائِعُهُ مُنَاسِبَةً لِوَقَائِعِ  
 مَتَبَوَّعِهِ وَاللَّهُ اَعْلَمُ اور نظر بہ قدم سے تو یہ مراد ہے کہ سالک پر واجب ہے کہ یہ چاہے جو چیز  
 اگر وقت کسی چیز پر نظر نہ ڈالے سو اسے اپنے قدم کے اور نہ اپنے پیچھے کی حالت میں دیکھو  
 اگر اپنے آگے اس واسطے کہ نفوس مختلفہ کا دیکھنا اور تعجب انکے رنگوں کا نظر کرنا سالک کی  
 حالت کو بگاڑ دیتا ہے اور اس سے روکتا ہے جسکی وہ طلب میں ہے اور حکم نظر میں ہو لوگوں کی  
 آوازوں اور انکی باتوں کی طرف کان لگانا نیز والدہ مرشد میں فرسنا فراموشی  
 کہ یعنی نظر کو نیچے رکھنا بہ نسبت مبتدی کو ہے اور منتہی پر تو واجب ہے کہ تامل کرے

۱۵  
 اصل سے  
 مناسب ہے کہ  
 آئہ کریمہ پر سور  
 حشر کی دلائل  
 نفس کا فائدہ  
 بدیا اور یہ کہ  
 شرف بھی  
 الیکس مرد  
 دان نفسا  
 و عمل  
 لما بعد  
 الموت و  
 العاجز  
 من انتہ  
 نفسا  
 و متقی علو  
 اللہ  
 ۱۲

اپنے حال میں کہ وہ کس نبی کے قدم پر ہی اس واسطے کہ بعضے اولیاء رسید المہین  
 محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کو قدم پر ہوتے ہیں اور انکو پوری جامعیت کمالات کی  
 حاصل ہوتی ہے اور بعض ولی موسیٰ علیہ السلام کو قدم پر ہوتا ہے و علیٰ هذا القیاس ہر چہ  
 منہج اپنے پیشوا کو پہچان کر تو چاہیے کہ اُس کے حالات اور واقعات اپنے پیشوا کے  
 واقعات کو ساتھ مناسب ہوں واللہ اعلم اما سفرد و وطن فَمَعْنَاهُ اَلَا نَقَالَ  
 مِنَ الصِّفَاتِ الْبَشَرِيَّةِ الْحَسَنَةِ اِلَى الصِّفَاتِ الْمَلَكِيَّةِ الْفَاضِلَةِ فَيَجِبُ عَلَى  
 السَّالِكِ اَنْ يَتَفَحَّصَ عَنْ نَفْسِهِ هَلْ فِيهِ لَقِيَّةٌ حَقِّ الْخَلْقِ فَاِذَا عَرَفَ سَيِّئًا  
 مِنْ ذَلِكَ اسْتَأْنَفَ التَّوْبَةَ وَعَلِمَ اَنَّ ذَلِكَ صَنَعَهُ ثُمَّ يَقُولُ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ  
 لَعَنِي نَفِيتُ عَنْ قَلْبِي الشَّيْءَ الْفُلَانِيْ وَاسْتَشْفَعْتُ بِاللهِ مَكَانَهُ وَذَلِكَ لِاَنَّ  
 عَرُوقَ الْحَقِيَّةِ فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ كَثِيرٌ خَفِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ اَنْ تَسْتَجِجَ اِلَّا بِالتَّفَحُّصِ  
 الْمُبَالِغِ وَيَجِبُ عَلَيْنَا اَنْ يَتَفَحَّصَ هَلْ فِي قَلْبِهِ حَسَدٌ لِاَحَدٍ اَوْ حَقْدٌ اَوْ اَعْتِرَاضٌ  
 فَلْيَكْتَسِبْ بِمُحَدِّدِ اَوْ مَتِّهِ هَذِهِ الْكَلِمَةَ اَوْ سَفَرُ دَوْطَن كَا تَوْ مَطْلَبِ نَقْلِ كَرَامِ صِفَاتِ شَبَرِ  
 حُسْنِ صِفَاتِ مَلَكِيَّةِ فَاضِلَةٍ كِي طَرَفِ تَوْ سَالِكِ وَاجِبُ هُوَ كِي اِي نَفْسِ كِي مَتَفَحَّصِ هُوَ  
 كِي اَيَا اَسْمِيْن كِي حُبِ خَلْقِ بَاقِي هُوَ بِهَرِ حُبِ سَكُو جَانِ جَاوِي تَوْ سَرِ نَوْ تَوْ بِي كِي اَوْ رَجَاوِي كِي  
 بِمِرَابِ تَوْ اسْوَا سَطُو كِي وَجْهَكَ وَخُذْ اسْوَا بَارِ هُوَ وَفِي الْوَاقِعِ تِيرَابِ تَوْ بِهَرِ كِي اَلَا اللهُ اَلَا اللهُ  
 اَلَا اللهُ سَوَا اَدَا كِي كِي مِيْنِ فُلَانِي حِيْرِي مَحَبَّتِ كُو نَفِي كَرِيَا اَوْ اَلَا اللهُ سُو قَصْدِ كِي كِي  
 اَلَا اللهُ كِي مَحَبَّتِ مِيْنِ فُلَانِي مَقَامِ بِرْثَابِ تَرَدِي اَوْ رُو جِهْ اسْكِي بِهَرِ كِي غَيْرِ خُذْ اَلَا مَحَبَّتِ كِي مِيْنِ  
 دَلِ كُو اَنْدَرِ بِتِ جُھِيْ ہُوئی ہن اُنْكَا نْكَا اِنَا مَلِكِنِ مَنِيْنِ لَكِرْ كَالِ تَقْوَصِ اَوْ تِلَاشِ سُو اَوْ  
 سَالِكِ پَرِ وَاجِبِ ہُوَ كِي تِلَاشِ تَرُو كِي اَيَا اُسْكَو دَلِ مَنِيْنِ كِي كَا حَسَدِ كَا كِي كَا كِي اَلَا اللهُ اَلَا اللهُ



تو اسکو توڑنا کہ اس کلمہ کی مدد سے توفیق صدیق اکبر رضی اللہ عنہ فرمایا  
 جس نے اللہ کی محبت کا خالص مزہ چکھا تو اسکو طلب دنیا سے باز رکھا اور سب  
 لوگوں سے اسکو وحشی کر دیا اما خلوت در انجمن فمعناہ ان یشتغل بقلیہ الحق  
 فی الہو الکیہا من الدرس والکلام والاکلی والشرب المشی فیجبان بحصل  
 السالک مملکہ التوجہ الی الحق فی وقت الاشتغال بہذہ الاشغال قال  
 خواجہ نقشبند وایہ الاشارہ فی قولہ عز وجل رجال لا تلیہم تجارت  
 ولا بیع عن ذکر اللہ بل الحق ان التوسم بزی فی الفقر اذ ودام التعلی  
 باللہ لیکون غایباً مظنہ للربیاء والسمعة قال ولی ان لیکون الزی رعی العلم  
 والذیانہ والکیہا فی الطاعات ویکون القلب مع الحق قائماً  
 قال الخواجہ علی بن الرامیتنی یا نفا رسیۃ شعر اذ درون شوا شناع  
 واذ درون بیکانہ وش این چنین زیبا روش کم میبود اندرجہا ن  
 اور خلوت در انجمن کا یہ مطلب ہے کہ دل سے خدا کو ساتھ مشغول رہو اپنی جمیع حالات  
 میں پرہیزگار اور کلام کرنے اور کھانے اور پینے اور چلنے میں تو سالک کو  
 واجب ہے کہ خدا کی طرف متوجہ رہے کہ مالکہ یعنی قوت راسخہ ہم پر ہونچا و ان  
 اشغال مذکورہ کی مشغولی کو وقت خواجہ نقشبند فرمایا کہ اسی طرف اشارہ  
 ہے حق تعالیٰ کو قول میں کہ مرد وہ لوگ ہیں جو سوداگری اور خرید و فروخت  
 ذکر اللہ سے غافل نہیں کرتے ترجمہ کہتا ہوں دل بیا رہو دست بکار گویا اسی آیت کا  
 ترجمہ ہے بلکہ حق یہ کہ لباس فقر انشان مند ہونا اور ہمیشہ ذکر متعلق خدا رہنا سطح  
 کہ لوگوں پر مخفی نہ رہے اس میں اکثر کھانے اور سنانے کا مظنہ ہے تو بہتر یہ ہے کہ وضع

اور لباس تو علم اور دیانت اور اجتہاد فی الطاعات والوں کا ساموا و دل ہمشہ  
 حق جل شانہ کو ساتھ رہو چنانچہ خواجہ علی رامیتنیؒ نے یہی ضمنون فارسی کی بیت میں  
 ادا کیا یعنی اندر سے آشکارہ اور باہر سے بیگانے کے مانند ایسی پیاری چال کتر  
 جہان میں فترت تہجیم کہتا ہے مصنف حقانی نے حق فرمایا کہ اس زمانے میں نفع  
 ریاکاری کو واسطے اس سے بہتر کوئی وضع نہیں یا خدا کے واسطے کہ علما کی وضع  
 اور لباس اختیار کریں اور با حق رہو اکثر عوام کو اُسکے ساتھ عقیدت نہ ہوگی یہی گمان  
 کریں گے کہ یہ تلک ہیں کتاب کرکٹری انکو درویشی اور ولایت ہو کیا نسبت بخلان لباس  
 فقر کے یا مطلق ترک لباس کے حکایت ایک شخص نے خواجہ نقشبندؒ سے  
 پوچھا کہ کاروبار کی عین مشغولی میں توجہ الی اللہ رکھنا اور غافل نہ ہونا کیونکر  
 منظور ہوا اور اس پر کیا دلیل ہے خواجہ علیہ الرحمۃ فرمایا اس آیت سے استدلال کیا کہ  
 وَحَالِ لَا تُلْهِیْہُمْ تِجَارَۃٌ وَلَا بَیْعٌ عَنْ ذِکْرِ اللّٰہِ - وَآمَّا یَا دُرُودُ فَعَنَّا ذِکْرُ اللّٰہِ تَعَالٰی  
 اِمَّا بِاللَّفْظِ وَآلِیْہِمْ تِجَارَۃٌ وَلَا بَیْعٌ عَنْ ذِکْرِ اللّٰہِ - وَآمَّا یَا دُرُودُ فَعَنَّا ذِکْرُ اللّٰہِ تَعَالٰی  
 ہو یا بہ نفی و اثبات یا باثبات مجروح یا چہ اسکی تفصیل مذکور ہو علیؒ یاد کر دے  
 مراد یہ ہے کہ ہمیشہ اُس ذکر کو تکرار کرتا رہو جبکو مرشد سے سیکھا ہو یہاں تک کہ حق جل شانہ  
 کی حضوری حاصل ہو جاوے خواجہ نقشبندؒ قدس سرہ نے فرمایا کہ مقصود ذکر سے یہ ہے کہ  
 دل ہمیشہ حضرت حق کے ساتھ حاضر رہے بوضف محبت اور نظم کے واسطے کہ ذکر یعنی یاد  
 وضع غفلت کا نام ہو لہذا فی الحاشیۃ الغزنیۃ وَآمَّا یَا دُرُودُ فَعَنَّا ذِکْرُ اللّٰہِ تَعَالٰی  
 مِّنَ الَّذِیْنَ لَمْ یَلْمِزْہُمْ اَوْ حَمَلَتْہُمْ اِلَی الْمُنَاجَاۃِ فَعَدُّ اللّٰہِ عَزَّ وَجَلَّ  
 بِجَمَاعٍ ہِیْمَتِہٖ یَا رِبِّ اَنْتَ مَقْصُوْدُیْ تَرُکْتُ الدُّنْیَا وَالْآخِرَۃَ لَکَ اَتِمُّ عَلٰی

نِعْمَتِكَ وَادُّعْنِي وَصُورَكَ التَّائِمُ سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ قَدِيسٌ يَقُولُ  
 هَذَا شَرْطٌ عَظِيمٌ فِي الذِّكْرِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَفْعَلَ السَّالِكُ عَنْهُ فَإِنَّا لَمْ نَجِدْ  
 مَا وَجَدْنَا إِلَّا بِذِكْرِ هَذَا اَوْرَازِ گشت یعنی رجوع کرنا اور پھر ناس سے عبارت ہے کہ  
 قدری ذکر کو فہم ترین باریا پانچ بار تاجات کی طرف رجوع کرو سو یوں دعا کرو اللہ عزوجل  
 سے محض و دل کہ اے میری رب تو ہی میرا مقصود ہے میں نے دنیا اور آخرت کو چھوڑا ہے  
 ہی واسطے اپنی نعمت کو مجھ پر لیا کر اور پورا وصال لیا مجھ کو نصیب فرما و اللہ مرشد  
 قدس سرہ سے میں نے سنا فرماتے تھے کہ یہ شرط عظیم ہے ذکر میں تو لائق نہیں کہ  
 سالک اس سے غافل ہو اس واسطے کہ جو جتنے پایا اسی کی برکت سے یا یافت مولانا نے  
 فرمایا کہ ذا کرب کلمہ طیبہ کو دل سے کہو تو اس کے بعد اسی طرح کہنے لگی تو ہی میرا  
 مقصود ہے اور تیری رضا میرا مطلوب ہے یعنی اس ذکر سے تو ہی مقصود ہے اس واسطے  
 کہ یہ کلمہ بہ خاطر نیک اور بد کانائی ہے تو دم بدم اخلاص تازہ کر کے ذکر کو خالص  
 کرنا چاہیے تاکہ باطن ماسوا و حق سے صاف ہو جاوے اور اگر ذا کرب لیا اخلاص  
 نہ پاوی تو دعا و مذکور کو بطریق تقلید مرشد کیا کری تو مرشد کی برکت سے اس کو نشانہ  
 تعالیٰ اخلاص حاصل ہو جائیگا اور باز گشت اخلاص حاصل کرنا اس واسطے  
 ذکر میں شرط عظیم ٹھہر کہ ذا کرب کے دل میں وسوسہ آتا ہے سرور خاطر سے تو اسپر  
 مغرور ہو جا تا ہے اور اسی کو مقصود ذکر قرار دیتا ہے حالانکہ اس کے حق میں  
 یہ زہر سے زیادہ تر مضر ہے وَاَمَّا نَكَاهُ اشْتَفَى فَمِنْ عِبَادَةٍ عَنْ طَرَفِ الْخَطَرِ  
 أَحَادِيثُ النَّفْسِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ السَّالِكُ مُتَّقِنًا فَلَا يَدْعُ خَطَرَ  
 يَخْطُرُ فِي قَلْبِهِ قَالَ خَوَاجَةٌ نَقَشَبَنْدُ يَنْبَغِي أَنْ يُصَدَّهَا السَّالِكُ فِي



بیان کیا یعنی بعد ہر ساعت کو تامل کرنا کہ غفلت آئی یا نہیں در صورت غفلت استغفار کرنا اور آئندہ کو اس کے ترک پر بہت بامد صفا و امان و قوت عَدَدِی فَعُوْهُمُ الْمُحَافَظَةُ عَلٰی عَدَدِ الْوُتُوْءِ قَدْ مَوْهَبَاتُہُ اور وقوف عددی تو عدد طاق کی محافظت کرنے کا نام ہوا اور اس کا بیان ہو چکا یعنی ذکر کو طاق ذکر کرنا نہ محبت و امان و قوت قلبی فَمَعْنَاهُ التَّوَجُّهُ اِلَى الْقَلْبِ الَّذِي هُوَ مَوْجَعٌ اِلَى الْجَانِبِ الْاَيْسَرِ تَحْتَ التَّنْذِيْرِ وَ الْحِكْمَةُ فِيْ هَذَا التَّوَجُّهُ كَالْحِكْمَةِ فِيْ مَوَاعَاتِ الصَّرَبَاتِ عِنْدَ الْجِيلَانِيَّةِ اور وقوف قلبی عبارت ہو اس قلب کی طرف جو بائیں طرف چھاتی کے نیچے موضوع ہو اور حکمت اس توجہ کی دسی ہو جسے ضربات کی رعایت میں حکمت ہو مشائخ قادریہ کو نزدیک یعنی تا اپنے غیر کے سوا توجہ نہ باقی رہے اور خطرات بیرونی کا دل میں دخل نہ ہونا بتدریج خدا ہی میں توجہ منحصر ہو جائے و مولانا نے فرمایا توجہ دلی اس طرح ہو کہ اُس وقت ہو اثنائے ذکر میں اور دل کو ذکر حق سے مشغول کر لے اور اس کو ذکر اور اس کے مفہوم سے محل دور بیکار نہ چھوڑے خواجہ نقشبند نے جس نفس اور رعایت عدد کو ذکر میں لازم نہیں فرمایا اور وقوف قلبی ثواب کے نزدیک اثنائے ذکر میں لازم ہو چنانچہ رابطہ مرشد اور مراقبات لازم ہیں بلکہ مقصود ذکر سے رفع غفلت ہو اور یہ حاصل نہیں ہوتا بدین وقوف قلبی کے اور کیا خوب کسی نے کہا ہُوْ شَعْرٌ عَلٰی بَيْضِ قَلْبِكَ كُنْ كَاَنَّكَ طَائِرٌ مِّنْهُ فَيُخَالِكُ الْاَحْوَالَ فَيَكُ تَوَلَّدَ اَيْ غنے اپنے دل کے اندر سے پرندے کی طرح ہو جا سوا طر کہ اس لزوم سے مجھ میں حالات عجیب پیدا ہونگے وَلِلنَّقِشْبَنْدِيَّةِ كَصَرْفَاتٍ عَجِيْبَةٍ مِّنْ جَمْعِ الْهَمَّةِ عَلٰی مَوَادٍ فَيَكُوْنُ عَلٰی وَفْقِ الْهَمَّةِ وَ التَّأْتِيْرِ فِي الطَّالِبِ

دوق قلبی

دوق قلبی

وَدَفَعَ الْمَرَضَ عَنِ الْمَرِيضِ وَإِفَادَهُ التَّوْبَةَ عَلَى الْعَاصِي وَالتَّصَرُّفَ فِي قُلُوبِ  
النَّاسِ حَتَّى يُحِبُّوا وَيُعْظِمُوا دُونِي مَدَارِكِهِمْ حَتَّى تَمَثَّلَ فِيهَا وَاقِعَاتُ عَظِيمَتِهِ  
وَأَكْثَرُ أَطْلَاجٍ عَلَى نِسْبَةِ أَهْلِ اللَّهِ مِنَ الْأَحْيَاءِ وَأَهْلِ الْقُبُورِ وَالْأَشْرَافِ عَلَى  
خَوَاطِرِ النَّاسِ وَمَا يَخْتَلِجُ فِي الصُّدُورِ وَكَشَفِ الْوُقَايِعِ الْمُسْتَقْبَلَةِ وَدَفْعِ  
الْمَلِيكَةِ النَّازِلَةِ وَغَيْرِهَا وَنَحْنُ نُنْذِرُكَ عَلَى مَوْجِ مِنْهَا أَوْ نَقِشُ بَدَنُكَ  
كَيْ عَجَابِ تَصَرُّفَاتِ بَيْنِ بَهْتِ بَانَدِ هُنَا كَسِي مَرَادِ بَرِسِ هَوْتِي بِرُوحِ مَرَامَتِ  
كَيْ مَوَافِقِ أَوْ طَالِبِ بَيْنِ تَاثِيرِ كَرْنَا أَوْ بِهَارِي كُو مَرِيضِ سَعِ دَفْعِ كَرْنَا أَوْ  
عَاصِي بِرُتُوبِ كَا اِفَادَهُ كَرْنَا أَوْ لُوكُونِ كَيْ دِلُونِ مِینِ تَصَرُّفِ كَرْنَا تَا كِه وَه  
مُجُوبِ أَوْ مَعْظَمِ هُو جَاوِدِ بَا اُنْكَ خِیَالَاتِ مِینِ تَصَرُّفِ كَرْنَا تَا اُنْ مِینِ اِقْعَاتِ  
عَظِيمَتِهِ مَثَلِ هُونِ أَوْ آگَاہِ هُو جَاوِدِ اہِلِ اللہ كِي نِسْبَتِ بِرُزْدِہِ هُونِ بِاِہِلِ  
قُبُورِ أَوْ لُوكُونِ كَيْ خَطَرَاتِ قَلْبِي بِرُوحِ اُنْكَ سِیُونِ مِینِ خِلْمَانِ كَرْنَا  
ہُو اُسِ بِرُطَلَحِ ہونا اَوْ رُوقَالِغِ آئِندِہِ كَا كَشُوفِ ہونا اَوْ بِلَا وَا نَا زِلِ كُو دَفْعِ  
كُرْدِنَا اَوْ سَوَا اُو اُنِ كُو اَوْ بِہِي تَصَرُّفَاتِ مِینِ اَوْ سَمِ تَحْكُومِ اَوْ كِتَابِ كَيْ  
وَكَيْفِہِ اَوْ اُنِ مِینِ سَعِ بَعْضِ تَصَرُّفَاتِ بِرُوحِ آگَاہِ كَرْتِہِ مِینِ بِطَرِيقِ مَنُورِ كَيْ  
أَمَّا هَذِهِ التَّصَرُّفَاتُ عِنْدَ كِبَرِ آيَتِهِمْ أَصْحَابِ الْفَقَائِ فِي اللَّهِ وَالْبَقَاءِ بِهِ  
فَلَهَا شَأْنٌ عَظِيمٌ وَأَمَّا عِنْدَ سَامِعِهِمْ فَالْشَّكَاثُ فِي الطَّالِبِ أَنْ يَكُونَهُ  
الشَّيْخُ إِلَى نَفْسِهِ النَّاطِقَةُ وَلِصَادِقِ مَهَا بِاِلْهَمَةِ السَّامِعِ الْقَوِيَّةِ  
ثُمَّ يَسْتَعْرِقُ فِي نِسْبَتِهِ بِالْجَمْعِيَّةِ وَهَذَا بَعْدَ أَنْ تَكُونَ نَفْسُ الشَّيْخِ  
حَامِلَةً لِّلنِّسْبَةِ مِنْ نَسَبِ الْقَوْمِ وَكَانَتْ مَلَكَةً دَا سِجَّةً فِيهَا فَتَنْقَلِبُ

تصرفات  
نقش بدنه

نَسَبَتْهُ إِلَى الطَّالِبِ عَلَى حَسَبِ اسْتِعْلَادِهِمْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَشُوبُ بِهَذَا التَّوَجُّهَ  
الَّذِي كَرِهَ الصَّوْرَتِ عَلَى قَلْبِ الطَّالِبِ وَإِذَا غَابَ الطَّالِبُ فَإِنَّهُمْ يَتَغَيَّبُونَ صُورَتَهُ  
وَيَتَوَجَّهُونَ إِلَيْهَا أَوْ رَأْسِ قِسْمِ كَيْ تَصَرُّفَاتِ كَالْمَلِكِ نَقِشْبَنْدِيُونِ كَيْ زَرْدِيكَ بَوَقْفَانِي  
وَرَبْقَابَانِدِ كَيْ لُوكِ بَيْنِ تَوَانِ كِي اَوْرِي شَانِ عَظِيمِ بِي اَوْرَاكَ بَرَكُ سَوَا بَاتِي  
مُتَوَسِّطِينَ كَيْ زَرْدِيكَ طَالِبِ بَيْنِ تَاثِيرِ كَرْنِ كَا يَهْ طَرِيقِ بِي كَيْ مَرشدِ طَالِبِ كَيْ  
نَفْسِ نَاطِقِ كِي طَرَفِ مَتَوَجَّهِ بُو كَرَانِي بُو رِي قُوِي مَتِ سُو كَرَانِي بِهَرُوبِ جَاوِ  
اِنِّي نَسَبَتْ بَيْنِ جَمْعِيَّتِ خَاطِرِ بِي اَوْرِي تَصَرُّفِ اُسْ كِي بَعْدِ بُو كَا كَيْ نَفْسِ مَرشدِ كَيْ  
نَسَبَتْ كَا حَامِلِ بُو اَن زَرْدِيكَ كِي نَسَبَتْ بَيْنِ سُو اَوْرَا نَسَبَتْ كَا اُسْ كِي مَلِكِ  
رَاسْمِ بُو كَيْ مَرْدِ اُسْ كِي قَابُولِ بِي بُو بِهَرِ مَرشدِ كِي نَسَبَتْ طَالِبِ كِي طَرَفِ مُتَقَلِّبِ بُو كِي  
اُسْ كِي لِيَاقَتِ اَوْرَا سَعْدَا كِي مُوَافِقِ اَوْرَا بَعْضِ نَقِشْبَنْدِيُونِ اِسْ تَوَجَّهِ كِي سَاثِدِ ذِكْرِ كُو  
اَوْرَا طَالِبِ كِي دَلِ بِرَضِ لُكَ اَن كُو بِي مَلَا دِي تِي بَيْنِ اَوْرَجِبِ كَيْ طَالِبِ غَائِبِ  
بُو تَوَا اُسْ كِي صُورَتِ كُو خِيَالِ كَرْتِي بَيْنِ اَوْرَا اُسْ كِي طَرَفِ مَتَوَجَّهِ بُو تَوِي بَيْنِ يَعْنِي  
غَائِبِ كُو تَوَجَّهِ دِي تِي بَيْنِ اُسْ كِي صُورَتِ كُو خِيَالِ كَرْتِي كَيْ دَامَا اَلْهَمَّةُ فَعِيَارَةٌ  
عَنْ اِجْتِمَاعِ الْخَاطِرِ وَتَاكِيدِ الْعَزِيمَةِ بِصُورَةِ التَّمَنَّى وَالطَّلِبِ بِحَيْثُ لَا يَحْطَرُ  
فِي الْقَلْبِ خَاطِرُ سِوَا هَذَا الْمُرَادِ كَطَلِبِ الْمَاءِ لِيَلْعَظَّ شَانَ وَاخْبَرَنِي مَنْ  
اتَّقَى بِهِ اَنْ مِنَ الشَّيْخِ مَنْ يَشْتَقِلُ بِالتَّمَنَّى وَالْاَشْيَاءِ وَيَعْنِي بِهِ لَا رَادَّ  
بِهَذِهِ الْاَفْقَةِ اَوْ لَا رَازِقِ اَوْ مَا يَنَاسِبُ هَذَا اِلَّا اللهُ فَإِنَّهُ الْفَاعِلُ لِهَذَا  
الْفِعْلِ اَوْرِي مَتِ تَوَجَّهَتْ بِي اِجْتِمَاعِ خَاطِرِ اَوْ قَصْدِ كِي مُضْبُوطِ بُو جَانِزِ  
بِصُورَتِ اَرَزُو اَوْرَا طَلِبِ كِي اَسْطَرَحِ بِرَكِ دَلِ بَيْنِ كُو كِي خَطَرِ نَهْ سَاوِي

طريقه تائید طالب بوی توجہ و اراد

توجہ و اراد

سوا اس مراد کہ جیسے پیاسہ کو پانی کی طلب ہوتی ہے اور مجھ کو خبر دی اُسے جیسے  
 مجھ کو اعتماد ہے کہ بعض شیوخ نفی اور اثبات میں مشغول ہوتے ہیں اور لا الہ  
 الا اللہ سے یہ ارادہ کرتے ہیں کہ کوئی اس آفت کا ٹال نہ لے والا نہیں اور کوئی  
 روزی دین والا نہیں یا اُسکی مناسب جو مدعا ہو سوا اللہ کو ف  
 مولانا فرمایا مجھے موثوق سے مراد آخون محمد دلیل ہیں اور بعض مشائخ  
 مجددی مشائخ مراد ہیں وَاَمَّا دَفْعُ الْمَرَضِ فَعِبَادَةٌ عَنْ أَنْ يَتَقَبَّلَ نَفْسُهُ  
 الْمَرِيضَ وَأَنَّ يَهْ هَذَا الْمَرَضَ وَيَجْمَعُ الْهَمَّةَ بِحَيْثُ لَا يَخْطُرُ فِي قَلْبِهِ  
 خَطَرٌ كَذُوقَ هَذَا فَإِنَّ الْمَرَضَ يَنْتَقِلُ إِلَيْهِ وَهَذَا مِنْ عَجَائِبِ شَيْعِ  
 اللَّهِ فِي خَلْقِهِ اور بیماری کا دور کرنا اس سے عبارت ہے کہ مرد صاحب  
 نسبت اپنی ذات کو بیمار خیال کرے اور یہ جانی کہ یہ بیماری مجھ میں ہے  
 اور اسپر ہمت کو جمع کرے اس طرح کہ اُسکے دل میں کوئی خطرہ نہ آوے سوا  
 اس تصور کہ تو مریض کی بیماری اُس شخص کی طرف منتقل ہو جاوے گی اور یہ امر  
 عجائبات قدرت اور صنعت ایزدی سے ہے اُسکی خلق میں ف مولانا فرمایا  
 کہ سلب مرض کو دو طریق ہیں ایک یہ کہ جب کوئی شخص بیمار ہو جاوے یا  
 کوئی گناہ میں مبتلا ہو تو صاحب نسبت وضو کرے اور دو رکعت نماز پڑھے  
 اور خدا کی طرف متوجہ بخشوع دل ہو اور زبان سے کہے کہ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 اَذَا دَعَاكَ وَيَكْشِفُ الشُّوْخَ اور اس مناجات اور تضرع کو درمیان میں کہہ کہ شخص  
 مذکور کی بیماری یا ابتلا بمعصیت زائل ہو جاوے اور دوسرا طریقہ وہ ہے جو  
 مصنف قدس سرہ فرماد کیا وَاَمَّا اِفَاضَةُ التَّوْبَةِ فَصُوْرَتُهُ اَنْ



يَتَخَيَّلُ نَفْسُهُ ذَلِكَ الْعَاصِيَ بَعْدَ أَنْ أَتَرَفِيهِ نَوْحٌ تَائِيْدٌ كَانَ نَفْسُهُ أَفَاضَتْ  
إِلَى نَفْسِهِ دَوَقَ بَيْنَ النَّفْسَيْنِ اتِّصَالٌ مَا تَمَّ كَيْسَانِيَةٌ فَيَسْتَدِمُّ وَيَسْتَغْفِرُ  
اللَّهُ فَإِنَّ ذَلِكَ الْعَاصِيَ يَتَوَبُّ عَنْ قَرِيْبٍ أَوْ أَفَاضَهُ تَوْبَهُ كِي صَوْرَتِ يَسِيرُ كَرَضًا  
نَسَبَتْ أَيْنِ ذَاتِ كُوْرِهِ عَاصِي خِيَالِ كَرِيْ بَعْدَ اسْكُوْ كِهْ كُجْهُرُ اسْمِيْنِ تَائِيْدِ كَرِيْ اسطَرَحِ بِرِ  
كِهْ كُوِيَا اسْكُوْ ذَاتِ اسْكُوْ ذَاتِ سَوِّ الْمَلِكِيْ أَوْ دَوْلُونِ ذَاتُونِ مِيْنِ اتِّصَالِ هُوَ كِيَا بِهَرِ  
أَزْمَرُوْ شَرْعِ كَرِيْ سَوَّاسِ مَحْصِيْتِ سَوَّادِمِ أَوْ شَرْمَنْدِهْ هُوَا وَ حَقِّ تَعَالَى سَيِّ  
اسْتَفْقَارِ كَرِيْ تَوْدِهْ عَاصِي جَلْدِ تَوْبِهِ كَرِيَا وَ التَّصَوُّرُ فِي قُلُوْبِ الثَّانِيْنَ حَتَّى يُحْيُوا أَوْفِيْعَ  
مَدَا كِرِهْمُ حَتَّى يَتَمَثَّلَ فِيهَا الْوَاقِعَاتُ صُوْرَتُهُ أَنْ يُصَادِمَ نَفْسُ الطَّلَّابِ  
بِقُوَّةِ الْهَيْمَةِ وَيَجْعَلَهَا مُتَّصِلَةً بِنَفْسِهِ ثُمَّ يَتَخَيَّلُ صُوْرَةَ الْعَبْدَةِ أَوْ الْوَاقِعَةِ  
وَيَتَوَخَّجَهُ إِلَيْهَا بِجَمَاعِ قَلْبِهِ فَإِنَّ الْمُتَوَخَّجَةَ إِلَيْهِ يَتَأَثَّرُ وَيُظْهِرُ فِيهِ الْحُبَّ  
وَيَتَمَثَّلُ لَهُ الْوَاقِعَةُ أَوْ تَصَرُّفُ كَرَاتَا أَيْنِ مِنْ تَائِيْدِ مَحَبَّتِ أَجَاوِدِ  
يَا أُنْكَرُ مَحَلِّ أَوَّلِ مِيْنِ تَصَرُّفِ كَرَاتَا أَيْنِ مِنْ وَاقِعَاتِ يَتَمَثَّلُ هُوَا دِيْنِ سَا طَرَفِيْهِ  
يَسِيرُ كِهْ بَقُوْتِ مَحَبَّتِ طَالِبِ كَرِ نَفْسِ سَوِّ بِهَرِ حَاوِيْ أَوْ رُسْكُوْ أَيْنِ نَفْسِ سَوِّ مُتَّصِلِ كَرِ  
بِهَرِ مَحَبَّتِ يَا وَاقِعُوْ كِي صَوْرَتِ كُو خِيَالِ كَرِيْ أَوْ رَا كِيْ طَرَفِ مُتَوَجِّهِ هُوَا دِيْنِ كِي جَمْعِيَّتِ  
أَوْ اسْمِيْنِ ائْتِهَرُ كَا جَسَكِيْ طَرَفِ مُتَوَجِّهِ هُوَا دِيْنِ اسْمِيْنِ مَحَبَّتِ ظَاهِرِ هُوَا دِيْنِ كِي أَوْ رَا كَرِ  
دِيْنِ مِيْنِ صَوْرَتِ كِرِيْ جَاوِيْ كَا وَ أَمَّا الْأُطَّلَاحُ عَلَى نِسْبَةِ أَهْلِ اللَّهِ فَطَرِيقُهُ أَنْ يَتَخَيَّلَ  
بَيْنَ يَدَيْهِ إِنْ كَانَ حَيًّا أَوْ يَحْدُ قَلْبِهِ إِنْ كَانَ مَيِّتًا وَيُفَرِّغُ نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ  
نِسْبَةٍ وَيُفَضِّي بِرُوحِهِ إِلَى رُوحِ هَذَا الشَّخْصِ زَمَانًا حَتَّى يَتَّصِلَ بِهَا  
وَيَتَخَيَّلَ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى نَفْسِهِ فَكُلُّ مَا وَجَدَ فِيهَا مِنْ الْكَيْفِيَّةِ فَهُوَ نِسْبَةُ

بہر کس صورت میں

وہاں تک کہ

هَذَا الشَّخْصَ لَا مَحَالَةَ اور اہل اللہ کی نسبت سے مطلع ہونی کا یہ طریقہ ہے کہ اُس کے  
 سامنے بیٹھے اگر وہ زندہ ہو یا اُسکی قبر کے پاس بیٹھے اگر وہ مردہ ہو اور اپنی  
 ذات کو ہر نسبت سے خالی کر ڈالو اور اپنی روح کو اُسکی روح تک پہنچا دو  
 چند ساعت یہاں تک کہ اُسکی روح سے متصل ہو اور مجاوی ہر اپنی ذات کی طرف  
 رجوع کرے پھر کیفیت کہ اپنی نفس میں یا وہی تو البتہ وہی اُس شخص کی نسبت  
 وَأَمَّا الْأَشْرَافُ عَلَى الْخَوَاطِرِ فَيَقُولُ: إِنَّ نَفْسِي عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ وَخَاطِرٍ  
 يَقْضِي بِنَفْسِهِ إِلَى نَفْسِ هَذَا الشَّخْصِ فَإِنَّ اخْتِلَافَ نَفْسِهِ حَدِيثٌ مِنْ قِبَلِ  
 الْأَعْيَانِ فَهُوَ خَاطِرٌ وَأَشْرَافُ خَوَاطِرٍ يَعْنِي دِلَّ كَيْ بَاتُونَ كُورِيَاتٍ كَرَمِيَّاتٍ  
 طریقیہ ہے کہ اپنی ذات کو ہر بات اور ہر خطری سے خالی کرے اور اپنی نفس کو اُس  
 شخص کی نفس تک پہنچا دے پھر اگر اُسکی دل میں کچھ کھٹکے اور کوئی بات معلوم ہو  
 بطریق رتوتی رتوتی کہ تو وہی بات اُسکی دل کی روداد ما کشف اَلْوَقَائِعِ الْمُسْتَقْبَلَةِ  
 فَيَقُولُ: إِنَّ نَفْسِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا أَنْتَ وَمَعْرِفَةُ هَذِهِ الْوَقَائِعِ فَإِنَّ  
 انْقِطَاعَ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ وَكَانَ الْأَنْتِظَارُ كَطَلَبِ الْمَاءِ لِلْعَطْشَانِ جَعَلَ  
 يَرْبُو بِنَفْسِهِ زَمَانًا بَعْدَ زَمَانٍ إِلَى الْمَسَاءِ الْأَعْلَى أَوْ السَّافِلِ بِقَدَرِ  
 اسْتِعْدَادِهِ وَيَتَجَرَّدُ إِلَيْهِمْ فَإِنَّهُ عَنْ قَرِيبٍ يَكْشِفُ عَلَيْهِ الْأُمُورَ الْمُخْتَلَفَةَ  
 هَاتِئِنِ أَوْ رُؤْيَا وَاقِعَةٍ فِي الْبَقْظَةِ أَوْ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ أَوْ وَقَائِعٍ آئِنَةٍ  
 کشف کا طریقہ یہ ہے کہ اپنی دل کو خالی کرے ہر چیز سے سوائے اس دائم  
 کو دریافت کر انتظار کر پھر جب اُسکی دل سے ہر خطرہ منقطع ہو جاوے  
 اور انتظار اس مرتبہ پہنچے جیسو پیاسو کو پانی کی طلب ہوتی ہے اپنی روح

طریقہ اطلاع بہ نفس امارت

طریقہ اشراق خوارق

طریقہ کشف

ساعت بساعت ملا اعلیٰ یا اسفل کی طرف بلند کرنا شروع کرو بقدر اپنی استعداد کرو  
اور ان ہی کی طرف کیسو ہو جاوے تو جلد اس پر حال کھل جاوے گا خواہ ہالت کی آواز  
سی یا جاگو میں اس واقعہ کو دیکھ کر یا خواب میں ملا اعلیٰ ملائکہ کر رہیں کو کہتو  
ہیں جو مقررین بارگاہ صمدیت ہیں اور محل اسرار قضا و قدر میں اور ملا سافل وہ  
وہ فرشتے ہیں جو مراتب میں نیچے ہیں آمادۃ الکیلیۃ الذالۃ فطریقۃ ان یتخیل ثلاث البلیۃ  
یصونہا المثلۃ الیۃ ویتعلل مصادمہا و دفعہا بقوۃ ثم یجہدہا علی ذلک ویکرب نفسہ  
زمانا بعد زمان الی حیث لا ملأ الا علی او السافل ویتجود الیہم فاعا عرفتہ تفتد فیج  
واللہ اعلم اور بلا ہونا نہ کہ کو دفع کرنا یہ طریقہ ہے کہ اس بلا کو اسکی صورت  
مثالی کر ساتھ خیال کری اور اسکی مصداقت اور دفع کرنا کو بقوت تمام خیال کر رہو  
اپنی ہمت کو اس پر مجتمع کرو اور اپنی روح کو ساعت بساعت ملا اعلیٰ ملا سافل کر  
مکان کی طرف بلند کرو اور ان ہی کی طرف کیسو ہو جاوے تو غم غریبہ دفع ہو جاوے گی  
واللہ اعلم وشرط ہذا ان تصرفات و ما یجری فیہا اتصال نفس المؤمن بنفس المؤمن  
فیہ واکانام بہا و الا فضاء الیہا و اصحاب التجوید من غواشی البدن کے ہوتے  
ہذا الاتصال و یقدر ان علی تخصیلہ واللہ اعلم و هذا الذی ذکرناہ  
میں الا شغال هو الذی کان یحییٰ ذسیدی الوالد قدیس سیدہ اور  
ایسوی تصرفات کی شرط اور جو انکی قائم مقام ہیں متصل کرنا ہی اثر دینی  
والو کر نفس کو اسکی نفس سے حسین تاخیر کرنا منظور ہے اور ملا دنیا اسکی ساتھ  
اور اس تک پہنچا دینا اور جو لوگ کہ بدن کے جابون سے پاک ہو کر  
ہیں وہ اس اتصال کو پہچانتے ہیں اور اس کے واصل کرنے پر قادر ہیں

واللہ اعلم اور یہ جو اشغال ہم نے مذکور کیے وہ ہیں جنکو ہمارے والد شہید  
پسند کرتے تھے وَلِشَيْخِ أَحْمَدَ الشَّهْرِنَادِيِّ أَشْغَالُ أَخْوَى فَلْتَدْكُوهَا  
بِالْجِبَالِ اعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ فِي الْإِنْسَانِ سِتَّ لَطَائِفَ هِيَ  
حَقَائِقُ مُفْرَدَةٌ يُحْيِي لَهَا كَمَا هُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ الشَّيْخِ وَاتِّبَاعِهِ أَوْجِهَاتُ  
وَرَعْتَابَاتُ لِلنَّفْسِ النَّاطِقَةِ فَهِيَ تَسْمَى بِإِعْتِبَارِ قَلْبِهَا وَبِإِعْتِبَارِ آخِرُهَا  
إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ سَيِّدِي الْوَالِدُ وَصَوَّرَنِي صَوْرَهَا فَوَسَّمَهُ  
دَائِرَةً وَقَالَ هِيَ الْقَلْبُ ثُمَّ دَائِرَةٌ أُخْرَى فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ فَقَالَ هِيَ الرُّوحُ  
إِلَى أَنْ رَسَمَ الدَّائِرَةَ السَّادِسَةَ وَقَالَ هِيَ أَنَا وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ بَعْضُهَا فِي  
الْبَعْضِ وَيُسْتَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ بِالْحَدِيثِ الدَّائِرَةِ عَلَى السِّتَةِ الصُّوْفِيَّةِ فِي  
جَسَدِ ابْنِ آدَمَ قَلْبًا وَفِي الْقَلْبِ رُوحًا إِلَى الْآخِرَةِ وَكَمْ أَحْفَظُ لَفْظَهُ أَوْ شَيْخِ أَحْمَدَ  
مجدد الفثانی کو طریقہ میں اور اشغال میں تو چاہیے کہ ہم انکو مجمل ذکر کریں معلوم  
کر کہ حق تعالیٰ نے انسان میں چھ لطیفے پیدا کیے ہیں جنکو حقائق مجدداً ہیں  
بذات خود چنانچہ یہی ظاہر ہوتا ہے شیخ موصوف کے اور انکے تابعین کے کلام  
سے یا لطائف شہ جہات اور اعتبارات ہیں نفس ناطقہ کے تو وہی نفس ناطقہ  
ایک اعتبار سے سہمی قلب ہے اور دوسرے اعتبار سے اُس کا روح نام ہے  
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ بَاقِي لَطَائِفِ آوَرِي قَوْلِ هَارِي وَالْمُرشد کا مختار ہے اور محکم  
اُن لَطَائِفِ کی صورت بتا دی تو اول ایک دائرہ یعنی کُنڈل بنایا اور کہا کہ یہ کُنڈل  
پھر اُس کُنڈل کے اندر دوسرا دائرہ بنایا اور کہا کہ یہ روح ہے یہاں تک کہ چھٹا دائرہ  
انکھا اور کہا کہ یہ ہیں یعنی حقیقت انسانی جس کو آدمی عربی میں

دائریہ

طریقہ مجددیہ

اگر تعبیر کرتا ہو اور فارسی میں مین اور ہندی میں مین بولتا ہو اور میں نے والد سے  
 سنا فرماتے تھے کہ بعض لطائف بعض کے اندر ہیں اور اس مدعا پر اس حدیث سے  
 استدلال کرتے تھے جو صوفیوں کی زبان پر دائر اور مشہور ہے کہ مقرر ابن آدم کے  
 جسم میں دل ہے اور دل میں روح ہے تا آخر لطائف ستہ اور مجھ کو اس حدیث کے الفاظ  
 محفوظ نہیں تھے مولانا نے فرمایا کہ حدیث مذکور کی اہل حدیث کو نزدیک کچھ اصل  
 ثابت نہیں، وبالجملة ففرض الشيخ احمد السهروردی ان کل کئیفة من تلك اللفظ  
 لا ارتباط بعض من الجسد فالقلب تحت الشدی الا کسر باصبعین والروح تحت  
 الشدی الا من حیث ان القلب والروح فوق الشدی الا من مائل الی وسط الصدر  
 والحنی فوق الشدی الا کسر مائل الی الوسط والا حنی فوق الحنی والیس فی الوسط  
 والنفس فی البطن الاول من الدماغ وفي کل من هذه الاعضاء حوكة فیضیه  
 فالشیخ یأمر بها فظلة تلك الحركة وتخیلها ذکر اسم اللات ثم یأمر بالتخیل  
 الا تبات ما ذا لفظ لا علی اللطائف کلها وصنا وبالفظة الا الله علی القلب  
 والله اعلم اور خلاصہ یہ کہ شیخ احمد سہروردی کی غرض یہ ہے کہ ان لطائف  
 میں سے ہر لطیف کو تعلق اور ارتباط ہے بدن کے بعض اعضا سے تو قلب کا  
 تعلق بائیں چھاتی کے نیچے دواگل پر ہے اور روح کا ارتباط داہنی چھاتی  
 کے نیچے بمقابلہ دل ہے اور سر کا تعلق داہنی چھاتی کے اوپر وسط سینے کی  
 طرف جھکتے ہوئے اور حنی بائیں چھاتی کے اوپر وسط سینے کی طرف  
 مائل ہے اور حنی کا تمام حنی کے اوپر ہے اور سر وسط میں ہے اور نفس  
 کا مقام دماغ کے بطن اول میں ہے اور ہر ایک عضو میں اعضا مذکورہ

بنفس کے مانند حرکت ہو تو شیخ ممدوح اس حرکت کی محافظت کا اور اس حرکت کو  
اسم ذات خیال کرنے کا امر فرماتے ہیں پھر نفی اور اثبات کا امر کرتے ہیں لاکہ لفظ  
پھیلاتے ہوئے جمیع لطائف مذکورہ پر اور لا الہ الا اللہ کو لفظ کو دل پر ضرب لگا کر لفظ  
ف مولانا نے فرمایا کہ شیخ محمد کے تابعین کے کلام سے مفہوم ہوتا ہے کہ ہر لطیف  
کا نور جدا اور رنگ علیحدہ ہے تو قلب کا نور زرد ہے اور روح کا نور سرخ ہے اور سر کا  
نور سفید ہے اور خفی کا نور سیاہ ہے اور خفی کا نور سبز ہے اور سر کا مقام قلب و خفی  
کر مابین ہے اور خفی سب لطائف میں الطفا و احسن ہے اور روح الطف ہے تو قلب  
مشائخ محمد دین مہمول ہے کہ ہمت اور توجہ سے اسم ذات کے ذکر کو ہر لطیف میں  
لطائف مذکورہ سے القا کرتے ہیں اور توجہ لینے والا حرکت کو محسوس پاتا ہے اور  
اسکے ساتھ اسم ذات کے ذکر کو ہر لطیف میں درجہ بدرجہ ارشاد فرماتے ہیں اور  
ہر لطیف کے ذکر قوی ہونے کے بعد نفی اور اثبات کو تعلیم کرتے ہیں کہ خیال کی زبان  
سے زیر زبانی سے کلمہ کا کو دل غ تک پہنچا دی اور کلمہ لا کو داہنے مونڈھے پر  
پستان راست پر پہنچا دے اور کلمہ لا الہ الا اللہ کو لطائف خمسہ پر پھیرا دے اور ہر ضرب کو

### فصل شاتوین

مَرْجِعُ الطَّرِيقِ كُلِّهَا إِلَى تَحْصِيلِ هَيَاةٍ نَفْسَانِيَّةٍ تَتَمَّتْ عِنْدَ هُمْ بِالِاتِّسَابِ لَا نَهَا  
اِتِّسَابٌ وَارْتِبَاطٌ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبِالسَّكِينَةِ وَبِالنُّورِ مَرْجِعُ مَشَائِخِ  
طَرِيقُونَ كَاهِيَاتِ نَفْسَانِيَّةٍ كِي تَحْصِيلِ هِيَ حَسْبُكَ صَوْنِي نَسَبْتِ كَتَمْتِ هِيَ اسْوَا سَطِ  
كَمْ نَسَبْتِ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ كِي اِتِّسَابِ اَوْ اَرْتِبَاطِ سَ عِبَارَتِ هِيَ اَوْ اُنْكَ نَزْدِيكِ

پانچویں

یسمی بسکینہ اور نور ہو و حقیقتہا کیفیۃ حالۃ فی النفس الناطقۃ من باب  
التشبیہ بالملکۃ أو التطلع إلى الجبروت أو نسبت کی حقیقت اور بہت  
کیفیت ہو نفس ناطقہ میں حلول کر گئی ہو از قسم تشبیہ بفرشتگان اطلاع پانا  
طرف عالم جبروت کے و تفصیلہ اَنَّ الْعَبْدَ إِذَا دَامَ عَلَى الْعِلْمَاتِ وَالظَّاهِرَاتِ  
وَالْأَدَاكِ حَصَلَ لَهُ صِفَةٌ قَائِمَةٌ بِالنَّفْسِ النَّاطِقَةِ وَمَلَكَةٌ رَاسِخَةٌ يَهْدِي  
التَّوَجُّهَ فَهَذَا مِنْ جِنْسَانِ لِلنَّسَبَةِ تَحْتَ كُلِّ مَنَہَا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَتَفْصِيلُ  
اس اجمال کی یہ کہ بندہ نے جب طاعات اور طہارات اور اذکار پر مداومت کی  
تو اسکو ایک صفت حاصل ہو جاتی ہو جسکا قیام نفس ناطقہ میں ہو اور اس توجہ کا  
ملکہ اسخہ پیدا ہو جاتا ہو صفت قائمہ سے تشبیہ ملکوت مراد ہو اور ملکہ توجہ سے  
تطلع جبروت مقصود ہو تو نسبت کی یہ دونوں جنسین میں ہر جنس کے نیچے انواع  
کثیرہ داخل ہیں فَمِنْهَا نِسْبَةُ الْحُبَّةِ وَالْعَشِيقُ فَتَكُونُ الْحُبَّةُ صِفَةً رَاسِخَةً فِي الْقَلْبِ  
سَوَیْجِلِہُ الْوُجُوہِ مَذْکُورِہُ کے محبت اور عشق کی نسبت ہو تو اُس میں محبت کی صفت  
محکم ہو جاتی ہو قلب کے اندر وَمِنْهَا نِسْبَةُ كَسْرِ النَّفْسِ وَالتَّبَرُّی عَنِ ظَاهِرِهَا  
وَكَانَ سَيِّدِي أَوَالِدِي يُسَمِّيهِمَا نِسْبَةَ أَهْلِ الْبَيْتِ وَرَنَجِلِہُ الْوُجُوہِ مَذْکُورِہُ  
نفس شکنی اور بریرائی لذات کی نسبت ہو اور والد مرشد اسکو نسبت بہ بیت  
کہتے تھے وَمِنْهَا نِسْبَةُ الْمُسَاهَدَةِ وَهِيَ مَلَكَةٌ التَّوَجُّهُ إِلَى الْخَيْرِ وَالْبَسِيطِ  
وَالْجَمَلَةِ فَلِلْمُحْضَرِّ مَعَ اللَّهِ أَنْوَاعٌ لِحَسْبِ اقْتِرَانِ مَعْنَى مِنَ الْحُبَّةِ  
أَوْ كَسْرِ النَّفْسِ أَوْ غَيْرِ هَیَا بِأَلْيَادِ دَاشْتُ وَالنَّفْسُ تَقُومُ بِهَا مَلَكَةٌ  
رَاسِخَةٌ مِنْ هَذَا الْوُجُوہِ وَتَسْمَى تِلْكَ الْمَلَكَةُ نِسْبَةً وَالتَّوَجُّهُ كَثِيرَةٌ

جَدَّ اَوْ صَاحِبِ السِّرِّ يُدْرِكُ كُلَّ نِسْبَةٍ عَلَّاجِدَتْهَا وَ الْغَرَضُ مِنْ اَلَا شَغَالٍ  
 تَحْصِيْلُ نِسْبَةٍ وَ الْمَوْ اَظْبَعُ عَلَيْهَا وَ اَلَا سَتَغْرِاقِي فِيْهَا حَتَّى تَكْتَسِبَ النَّفْسُ مِنْهَا  
 مَلَكَةً وَ اَيْخَنَةً اَوْ مَجْلَهً اُنْكَ مَشَابِدُ كَيْ نَسِيتَ هُوَ وَ عِبَارَتُ هُوَ مَلَكَةٌ تَوْجِهَ  
 مَجْرُو سَبِيطُ كِي طَرَفُ لَمَنِ ذَاتُ مَقْدَسٍ كِي طَرَفُ مَتَّوْجِهَ رَهْنَا اِسى كَا اَنَامُ نَسَبُ مَشَاهِدُ  
 هُوَ حَاصِلُ كَلَامُ بِالْاِجْمَالِ يَهْ هُوَ كَهْ حَضُورُ مَعَ اِسْمِ رَنُكُ بَرَنُكُ هُوَ كَسْبُ اِتِّصَالِ مَعْنَى مَحَبَّتِ  
 يَ اَنَفْسُ سَكْنَتِي يَ اُنْكَ لَيْ غَيْرُ كِي يَ اَدَا شَتِ كِي سَا تَهْ اَوْ نَفْسُ اِنْسَانِي مِنْ اِسْ رَنُكُ مَخْصُوصُ كَا مَلَكَةٌ  
 رَاسْمَةٌ لَمَنِ كَيْفِيَّتُ قُوَّةِ قَائِمُ هُوَ جَاتِي هُوَ اَوْ رَهْبِي مَلَكَةٌ اَوْ كَيْفِيَّتُ سَمْتِي نَسَبُ هُوَ اَوْ نَسَبُ نِسْبَتِ نِهَاتِ  
 كَبَرَتِ مِنْ اَوْ صَاحِبِ اِسْمِ اَرْمِ نَسَبُ كُو عَلْمُهُ عَلْمُهُ دَرِيَا فِت كَرَاهِي اَوْ اَشْغَالُ قَادِي  
 اَوْ شَيْئِي اَوْ قَشْبُ نِدِي وَ غَيْرُ هَا سِي غَرَضُ اِسْ نَسَبُ كِي تَحْصِيْلُ هُوَ اَوْ اُسْ بِرِ دَوَامِ اَوْ مَوَاقِفِ  
 كَرْنَا اَوْ اِسْمِي دُو بِي رَهْنَا اَكْ نَفْسُ اِسْ مَوَاقِفِ اَوْ مَشَقُّ دَالْمِي سِي مَلَكَةٌ اَسْمُحِيْدِي  
 كَرْنِي حَاشِيَةُ نَهْمِي اِنْ شَادُ هُوَا كَهْ مَصْنُفٌ نِي اَوَّلُ طَرُقِ كَا مَالُ كَارِبَانِ  
 كِيَا كَهْ نَسَبُ هُوَ كَهْ اُسْكُودُ وَ تَسْمُ بِرِ تَقْسِيْمُ كِيَا بِرِ تَطَاعِ اِلَى الْجَبُوتِ كِي حَزَنُ اَصْنَافِ  
 شَارِكِي بِرِ اِنْ اَصْنَافِ كَا قَاعِدَةُ كَلِيَّةِ تَبَا اِسْوَا سَكُوتَا مَلُ كَرَا كَهْ تَوْرَاهُ يَابُ هُوَ  
 وَ لَا تَطْلُتُ اَنَّ النِّسْبَةَ لَا تَحْصُلُ اِلَّا هَذِهِ اَلَا شَغَالٍ بَلْ هَذِهِ طَرِيقُ تَحْصِيْلِهَا  
 مِنْ غَيْرِ حَصْرِ فِيْهَا وَ غَالِبُ الرَّأْيِ عِنْدِي اَنَّ الصَّخَابَةَ وَ التَّابِعِيْنَ كَا وَ اِيْجْمَاعُ  
 السَّكِينَةِ بِطَرِيقِ اُخْوِي فِيْهَا الْمَوْ اَظْبَعُ عَلَى الصَّلَوَاتِ وَ التَّسْبِيْحَاتِ  
 نِي اَلْخُلُوعِ مَعَ اَلْحَافِظَةِ عَلَى شَرِيْطَةِ الْخُشُوعِ وَ الْحُضُودِ وَ مِنْهَا الْمَوْ اَظْبَعُ  
 عَلَى الطَّهَارَةِ وَ ذِكْرِهَا ذِمَّ اللِّذَاتِ وَ مَا اَعْدَهُ اللهُ لِلْمُطِيعِيْنَ لَهُ  
 مِنَ الثَّوَابِ وَ لِلْعَاصِيْنَ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ فَيَحْصُلُ اَنْفَكَ عَنْ اللِّذَاتِ



ف  
اثبات  
توارث  
نسبت  
طریق  
ازہدو  
زمان  
وجہات  
الی اللہ  
دفع  
ظنون  
تقصین

الْحُسْنِ وَالْإِقْلَاعِ عَنْهَا وَمِنْهَا الْمُوَاطَّئَةُ عَلَى تِلَاوَةِ الْكِتَابِ وَالتَّكْبِيرُ فِيهِ وَاسْتِمَاعُ كَلَامِ الْوَاعِظِ وَمَا فِي الْحَدِيثِ مِنَ الرِّقَاقِ وَبِالْجُمْلَةِ فَكَأَيُّوَاطَّيُونَ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مَدَّةً كَثِيرَةً فَتَحْصُلُ مَلَكَهٌ رَاسِخَةٌ وَهِيَ أَيْ نَفْسًا نَبِيَّةٌ فَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا بَقِيَّةَ الْعُمُرِ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْمَوَازَنَةُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مِنْ طَرِيقٍ مَشَاجِيخًا لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ وَإِنْ ائْتَلَفَتْ الْأَلْوَانُ وَائْتَلَفَتْ طُرُقُ تَحْصِيلِهَا أَوْ يَكْمُنُ فِي كَيْفِيَّةٍ نَسَبَتْ مَذْكَورُهُمْ نَسَبًا حَاصِلٌ مَبْنِيٌّ كَمَا أَنَّ هِيَ اشْتِغَالٌ سَبْكَ حَقٌّ يَكُونُ فِيهِ اشْتِغَالٌ يَحْصِلُ كَالْإِكْ طَرِيقُ بَرِّانٍ هِيَ مِنْ كَيْفٍ اخْتِصَارُ نَسَبٍ أَوْ مِيرَافٍ نَزْدِيكَ ظَنُّ غَالِبٍ يَكُونُ فِيهِ كَهَضَرَاتٍ صَحَابَةٍ أَوْ تَابِعِينَ سَكِينَةٍ لَعْنِي نَسَبَتْ كَوَافٍ طَرِيقُونَ سَبْكَ حَاصِلٌ كَرْتَنَ تَقَرُّ سَوَاجِلُ أُنْكَ طَرِيقُ تَفْصِيلٍ كَسَبْكَ مَوَاطَّئَتْ هِيَ صَلَوَاتٌ أَوْ تَسْبِيحَاتٌ بِرُخْلُوتٍ شَرْطُ خُشُوعٍ أَوْ رُحُوضَةٍ كِي مَحَافِظَتٍ كَسَبْكَ أَوْ رُخْلُوتٍ أَسْكَ طَهَارَتٍ بِرُخْلُوتٍ كِي يَادِ بِرُخْلُوتٍ كِي كَاطْنِ وَافِي مَحَافِظَتٍ كَرْنَا أَوْ رُخْلُوتٍ أَسْكَ طَهَارَتٍ كِي وَافِي ثَوَابٍ مَسِيَّا كِي هِيَ أَوْ رُخْلُوتٍ كَارُونَ كَسَبْكَ عَذَابٍ مَعِينٍ فَرَمَا أَسْكَ مَدِيشَةُ يَادِ رُخْلُوتٍ أَسْكَ مَوَاطَّئَتْ أَوْ رَايَدِ كَسَبْكَ لَذَاتٍ حَسِيَّةٍ سَبْكَ الْفَكَافِ أَوْ رُخْلُوتٍ حَاصِلٌ مَوْجِبَاتٍ أَوْ رُخْلُوتٍ أَسْكَ مَوَاطَّئَتْ هِيَ قُرْآنٌ مُجِيدٍ كِي تِلَاوَتٍ أَوْ رُخْلُوتٍ مَعَانِي غُورٍ كَرْتَنَ بِرُخْلُوتٍ نَصِيحَتٍ كَرْتَنَ وَافِي كِي بَاتٍ سَنَنِي بِرُخْلُوتٍ أَوْرَافٍ حَادِيَتٍ تَامِلٍ كَرْتَنَ رُخْلُوتٍ سَبْكَ دَلِّ نَزْمٍ مَوْجِبَاتٍ هِيَ خَلَاصَةُ يَكِي هَضَرَاتٍ صَحَابَةٍ أَوْ تَابِعِينَ أَشْيَاءِ مَذْكَورَةٍ بِرُخْلُوتٍ مَوَاطَّئَتْ أَوْ رُخْلُوتٍ كَرْتَنَ تَقَرُّ أَوْ رُخْلُوتٍ أَسْكَ طَهَارَتٍ أَوْ رُخْلُوتٍ نَفْسَانِيَّةٍ حَاصِلٌ مَوْجِبَاتٍ مَقِيٍّ أَوْ رُخْلُوتٍ مَحَافِظَتٍ كِي كَرْتَنَ تَقَرُّ عُمُرٍ

اور یہی مقصود متواتر ہو شائع سے یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پورا نشت  
 چلا آیا ہمارے مرشدوں کے طریق میں آئیں کچھ شک نہیں اگرچہ الوان مختلف ہیں  
 اور تحصیل نسبت کے طریقے رنگ رنگ ہیں مگر مولانا نے فرمایا کہ میں نے مصنف  
 قدس سرہ سے سنا کہ قول فیصل اس بات میں یہ کہ نسبت صحابہؓ اور تابعینؓ کی  
 نسبت احسانیم ہو اور وہ نسبت طہارت اور نسبت سکینہ سے مرکب ہے یہ بات  
 عدالت اور تقویٰ اور سادگی کے اعتبار کے ساتھ تو ان کے کلام کا محل اصلی اور ان کے  
 خاص اور عام کا مطلع اولیٰ ہی ہو تو محکوم لائق ہو کہ ان حضرات کے احوال اور اقوال کو  
 اسی پر جوہنئے بنایا محمول بھی جو چنانچہ ان کے قصص اور حکایات اسی کے شاہدین اور بین  
 سنا مصنف فرماتے تھے کہ ائمہ اہلبیت رضی اللہ عنہم کی ارواح کو میں نے مشاہدہ کیا  
 کہ ایک دوسرے کے دامن میں پکڑے ہوئے ہیں اور ان کا سلسلہ عالم ارواح میں خلیفہ القادری  
 کے ساتھ بھی عجیب و غریب متصل ہے اور ہم نے مشاہدہ کیا کہ ان کا قول عالم ارواح کو باطن  
 در باطن میں زیادہ تر ہو خارج کی نسبت واللہ اعلم متعجبم کہتا ہے حضرت مصنف تحقیق فرمایا  
 و پذیرا و تحقیق علیم النظر سے شہادت ناقصین کو جوڑنے سے اکھاڑ دیا بعض نادان  
 کہتے ہیں کہ قادیان اور خشتیہ اور نقشبندیہ کی اشتغال مخصوصہ صحابہؓ اور تابعینؓ کو رہا نہیں  
 نہ تھی تو بدعت سیئہ ہوئی خلاصہ جواب یہ ہے کہ جس امر کو واسطو اولیا و طریقت  
 رضی اللہ عنہم نے یہ اشتغال مقرر کیا ہے وہ امر زمان رسالت سے اب تک برابر چلا آیا  
 ہو گو طرق اس کی تحصیل کے مختلف ہیں توفی الواقع اولیا و طریقت مجتہدین شریعت  
 کے مانند ہوئے مجتہدین شریعت نے استنباط احکام ظاہر شریعت کے اصول و مہم کو  
 اور اولیا و طریقت نے باطن شریعت کی تحصیل کی جسکو طریقت کہتے ہیں قواعد مقرر فرمائی

۱۲  
 سادگی و خیر و انوار



اثر کرنے کے علامات ہیں وَ مِنْهَا اِثَارُ طَاعَةِ اللّٰهِ سُبْحَانَهُ عَلٰی جَمِيعِ مَا سِوَاهُ وَ  
 الْغِيْرَةُ عَلَيْهِ فَقَدْ اَخْرَجَ مَا لَكَ فِي الْمَوْطِ اَعْنُ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ اَبِي بَكْرٍ اَنْ اَبَا  
 الْاَنْصَارِيِّ كَانَ يُصَلِّي فِي حَائِطٍ لَهُ فَطَانَدُ كُبَيْبٍ فَطَفِيقٌ يَتَرَدَّدُ وَيَلْتَمِسُ  
 بِخُرُجِهِ فَاَعَجَبَهُ ذَلِكَ فَجَعَلَ يَتَّبِعُهُ بَصَرَهُ سَاعَةً ثُمَّ رَجَعَ اِلَى صَلَاتِهِ فَاِذَا  
 هُوَ لَا يَرِي كُمْ صَلَّى فَقَالَ قَدْ اَصَابَنِي فِي مَا لِي هَذَا فِتْنَةٌ فَبَاءَ اِلَى  
 رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ لَهُ الَّذِي اَصَابَهُ فِي حَائِطِهِ مِنَ الْفِتْنَةِ  
 وَقَالَ يَا رَسُوْلُ اللّٰهُ هُوَ صَدَقَهُ اللّٰهُ فَضَعُهُ حَيْثُ شِئْتَ وَ قِصَّةُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ الْمُسَادِرُ لِيَهْمَا فِي قَوْلِهِ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ فَطَفِيقٌ مَسْمُومًا بِالسُّوْقِ وَالْاَعْنَاقِ  
 مَشْهُوْرَةً مَعْلُوْمَةً مِنْجَلِهِ احوال رفیعہ کے مقدم رکھنا ہر طاعات الہی کا اسکے جمیع  
 ماسوا پر اور اسی پر غیرت کرنا سو البتہ امام مالکؒ فرموا طابین عبد اللہ بن ابی بکرؓ  
 سے روایت کی کہ ابو طلحہ انصاری اپنے باغ میں نماز پڑھتے تھے تو ایک ٹیریا جو شہر  
 اُٹھی سو اُدھر اُدھر جھانکتی پھرتی تھی اور نکل جانے کی راہ تلاش کرتی تھی  
 یعنی درخت ایسے پھیلے اور زمین پر جھکے تھے کہ اسکا نکلنا دشوار ہوا تو  
 ابو طلحہ کو یہ امر خوش معلوم ہوا تو ایک ساعت اپنی نظر کو اُسکے ساتھ دوڑایا  
 کیے پھر اپنی نماز کی طرف متوجہ ہوئے تو یہ معلوم نہ رہا کہ کتنی پڑھی تھی تو کہا  
 کہ یہ میرا مال یعنی باغ میری حق میں فتنہ ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس  
 آکر اور آنحضرتؐ سے یہ قصہ نقل کیا اور کہا یا رسول اللہؐ یہ باغ خیرات کی ہے اللہ  
 کی راہ میں اسکو رکھیو اور وہ بھی جہاں کہیں چاہیے اور سلیمان علیہ السلام کا قصہ کا  
 اس آیت میں اشارہ ہو فَطَفِيقٌ مَسْمُومًا بِالسُّوْقِ وَالْاَعْنَاقِ مشہور و معلوم ہو ترجمہ کرتا ہوں

قصہ مذکورہ مجملہ یوں ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام ایک بار گھوڑوں کر دیکھتے ہیں ایسی  
 مشغول ہو کر کہ آفتاب دُوب گیا نماز عصر قضا ہو گئی تو فرمایا کہ گھوڑوں کی پٹنیا  
 اور گردنیں کاٹی جاویں خلاصہ یہ ہے کہ اہل کمال کو نزدیک طاعت حق ہر امر پر  
 مقدم ہوتی ہے اگر اچانک کسی چیز کی مشغولی سے طاعت حق میں خلل ڈالے تو غیرت  
 اہل کمال اُس چیز کو رفع کر دے کہ مقتضی ہوتی ہے چنانچہ ابوطلحہؓ نے عمدہ باغ خیرات  
 کر دیا اور حضرت سلیمانؑ کو مر واطو الادبھا غلبۃ الخوی من اللہ تعالیٰ  
 یحییٰ ظہر علی ظاہر البیان والبراہین اثم اخرج الحفظ فی الاصول ان النبی  
 صلی اللہ علیہ وسلم قال سبعة یظلہم اللہ فی ظیلہ الی ان قال ودجل فادار  
 اللہ خالیاً ففانت عینا و فی الحدیث ان عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ قام  
 علی قبر فیکلی حتی ابتلت لحيته وكان لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا صلی  
 باللیل اذین کا ذی الجلی اور منجملہ حالات رفیعہ مذکورہ کہ اللہ تعالیٰ کا خوف ہے اس طرح ہے  
 کہ اسکا اثر بدن اور جوارح پر ظاہر ہو جاتا ہے حفاظ حدیث فی اصول میں یہ حدیث روایت  
 کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ سات شخصوں کو حق تعالیٰ اپنی سایہ رحمت میں کھینکا  
 یہاں تک کہ پانچواں شخص فرمایا وہ مرد ہے جو اللہ کو خالی مکان میں یاد کیا پھر سکی  
 دونوں انگلیں اُٹھوون سہوون لیکن اور حدیث میں وارد ہے کہ عثمان رضی اللہ عنہ ایک  
 قبر پر گھڑی ہوئی تو اتنا روئے کہ دائرہ ہی تر ہو گئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا

اسکی یہ حدیث بخاری اور مسلم کی روایت کی ہے

اسکا اگر کسی نے اس دن کہ بہن سایہ ہوگا اگر سایہ اسکا ایک ما تو نام عادل اور نوجوان کہ نشو و نما پائا اسے اللہ کی عبادت  
 اور وہ شخص کہ دل اسکا سب سے بہن لگا رہتا ہے جب کھتا ہے سب سے بہن یہاں تک کہ پھر اسے سب سے بہن اور وہ شخص کہ محبت  
 کعبہ میں کہیں میں اللہ جمع ہوئی ہو بہن محبت پر اور جلالی ہو بہن محبت پر انہو مائے غائب محبت کسان پھر بہن اور  
 وہ شخص کہ یاد کیا اللہ کو تنہائی میں پس جاری ہوئے انکھیں اسکی اُسوون اور وہ شخص کہ بلا اسکو ایک عورت محبت  
 وصال والی نہیں کہ اسکی بہن اور نہ ہوں اللہ اور وہ شخص کہ دیکھ حد قریب پوشیدہ دیا اسکو بہانہ کہ یہ جانا بہن  
 ہاتھ اسکو تو اس چیز کو نہ چھو کیا داسی ہاتھ اسکو نہ لیتی اس طرح کچھ دیا کہ داسی ہاتھ دیا تو دیا تو یائین ہاتھ دیا کو خبر نہ ہوئی

یہ حال تھا کہ جب تہجد کی نماز پڑھتی تھی تو سینہ مبارک سے جوش کی آواز آتی تھی دیگر  
 کو جوش کرنے کی طرح یعنی روز کی ایسی آواز آتی تھی سینہ مبارک سے جیسی ہانڈی میں سے  
 بولتی ہوئی مولانا فرمایا حدیث میں وارد ہے کہ دو رخ میں نہ داخل ہوگا وہ مرد جو وہ  
 اللہ کو خوف سے بھانٹے کہ دو دھن میں پھر جاوے اور ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ مرد  
 کثیر البکات تھے انھیں تہمتی تھیں آنسوؤں سے جب کہ وہ قرآن پڑھتے تھے اور جبرین مطہر  
 نو کہا کہ جب میں نے یہ آیت آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام سنی اَمْ خَلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ  
 اَمْ هُمْ الْخَالِقُونَ تو گویا میرا قلب لر گیا خوف سے وَ مِنْهَا الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ قَدْ أَخَذَ اللَّهُ  
 اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الرُّؤْيَا الْحَسَنَةُ مِنَ الرَّجُلِ الصَّالِحِ جُزْءٌ مِّنْ  
 سَيِّئِهِ وَادْبَعَيْنِ جُزْءَ مَيِّنِ النَّبُوءَةِ وَآلَهُ قَالَ لَنْ يَبْقَى بَعْدِي مِنَ النَّبُوءَةِ اِلَّا الْمُبَشِّرَةُ  
 فَقَالُوا مَا الْمُبَشِّرَاتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ يَكُونُهَا الرَّجُلُ الصَّالِحُ اَوْ  
 تَرَى لَهُ جُزْءًا مِّنْ سَيِّئِهِ وَادْبَعَيْنِ جُزْءَ مَيِّنِ النَّبُوءَةِ وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى اَلَمْ يَكُنْ لَكَ  
 فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا اَوْ نَجَاهُ حَالَاتٌ فَنِيحَ سَيِّئِ خَوَابٍ يَوْ حَافِظَانِ حَدِيثُ نُو رَوَايَتِ  
 نقل کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا کہ نیک خواب نیک مرد سے نبوت  
 کو چھپا لیس حصوں میں سے ایک حصہ ہے اور آنحضرت فرمایا نہ باقی رہے گا میری  
 بعد نبوت سے مگر مبشرات صحابہ فرماتے کہ کیا ہیں یا رسول اللہ فرمایا نیک  
 خواب جسکو نیک مرد دیکھو یا اسکو واسطی دوسرا نیک مرد سے خواب دیکھو وہ نبوت  
 کو چھپا لیس حصوں میں سے ایک حصہ ہے اور اللہ تعالیٰ کا یہ قول کہ اُنکو واسطی مبشرات  
 ہے زندگان فی دنیا میں تفسیر کیا گیا ہے بروایہ صالح یعنی اس آیت کی ایک تفسیر ہے کہ

اسکو تعلیق بالمحال چونکہ یہ جیسے دو حصہ کا حصوں میں پھر جائے محال ہے ایسی ہی اسکا دو رخ میں جانا محال ہے ۱۲

کہ بشارت دنیاوی سو سچا خواب مراد ہوتی مولانا فرمایا کہ رسول علیہ  
 الصلوٰۃ والسلام ساکون کو خواب کی تعبیر فرمایا کرتی تھو تا اینکه بعد نماز  
 صبح کو جلوس فرماتی اور ارشاد کرتی کہ تم میں سے کسی کو خواب بچھا ہو تو اگر  
 کوئی خواب بیان کرتا تو آنحضرتؐ اُسکی تعبیر فرماتی تھو۔ المُرَادُ بِالرُّؤْيَا  
 الصَّالِحَةِ رُؤْيَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّامِ أَوْ رُؤْيَا الْجَنَّةِ وَالنَّارِ  
 أَوْ رُؤْيَا الصَّالِحِينَ وَالْأَنْبِيَاءِ ثُمَّ رُؤْيَا الشَّاهِدِ الْمُتَبَرِّكِ لَبَّيْتُ اللَّهُ  
 الْحَرَامَ وَمُسَيِّدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْتِ الْمُقَدَّسِ ثُمَّ  
 رُؤْيَا الْوَقَائِعِ الْأَتِيَةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ مَقَعٌ كَمَا رَأَى أَوِ الْمَا ضَمِنَ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ  
 أَوْ رُؤْيَا الْأَلْوَادِ وَالطَّيِّبَاتِ كَشْرِبِ اللَّبَنِ أَوِ الْقَسِيلِ وَالسَّمَنِ كَمَا هُوَ مَذْكُورٌ  
 فِي كِتَابِ الرُّؤْيَا مِنَ الْأَصُولِ وَرُؤْيَا الْمَلَائِكَةِ فِي الْحَدِيثِ إِنَّ رَجُلًا كَانَ  
 يَقْرَأُ الْقُرْآنَ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَظَهَرَتْ ظِلَّةٌ فِيهَا أَمْثَالُ الْمَصَابِيحِ إِلَى آخِرِ الْقِصَّةِ  
 اور روایا و صاحبہ سے مراد نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رویت ہو خواب  
 میں یا دیکھنا جنت اور نار کا یا دیکھنا صالحین اور انبیاء علیہم السلام کا  
 اسکو بعد مکانات متبرکہ کہ خواب میں دیکھنا حبیب بیت اللہ محترم یا مسجد  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دیکھنا یا بیت المقدس کا اسکو بعد تہ  
 ہو واقعہ آئندہ کو دیکھنا کہ مطابق رویت کو واقع ہوں یا واقع گذشتہ  
 کا دیکھنا ٹھیک یا انوار و طریبات کا دیکھنا حبیب و دودھ اور شہداء و گنہگار  
 پینا چنانچہ کتب احادیث کی کتاب الرُّؤْيَا میں مذکور ہوا و سطح فرشتوں کا دیکھنا جانگو  
 کی حالت میں حدیث میں وارد ہو کہ ایک مرد قرآن پڑھتا تھا ایک ات تو ایک سائبان

ظاہر ہو چسبن چرائع سو تھو تا آخر قصہ و قصہ مذکورہ مجملہ صحیحین کی روایت ہو  
یوں ہو کہ اسید بن حضیر نے سجدہ کے وقت سورہ بقرہ پڑھتی تھو تو ایک سائبان کے  
کی طرف چسبن چرائون کے مانند روشنی تھی اتنا قریب گیا کہ اُنکا گھوڑا بٹھرنے لگا  
انھوں نے یہ قصہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام سے عرض کیا فرمایا کہ تجھکو معلوم  
ہو کہ وہ کیا تھا انھوں نے کہا کہ نہیں فرمایا وہ فرشتہ تھو تیرے قرآن کی آواز نکالتا  
ہو گئی تھو اگر تو پڑھتا تو صبح کے وقت اُنکو لوگ دیکھ لیتو وہ مخفی نہ تو متعجب نہ ہوتا  
روایت بنوی جمیع مقامات سے واسطے مقدم ہوئی کہ صحیحین میں ابی ہریرہ سے حدیث  
مروی ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جسکو خواب میں دیکھا اُسے  
مجھکو فی الواقع دیکھا اس واسطے کہ شیطان میری صورت نہیں پڑ سکتا مولانا نے فرمایا  
دو دھار شہد کہ مانند سفید کپڑوں کا بھی خواب ہو احمد اور ترمذی نے عائشہ صدیقہ  
سے روایت کی کہ کسی نے ورق قرین نوقل کا حال رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام سے پوچھا تو  
خدیجہ الکبریٰ نے کہا کہ اُسے تو آپ کی تصدیق نبوت کی تھی لیکن وہ مر گیا قبل کے ظہور  
کی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے اُسکو خواب میں دیکھا اُسے سفید  
پوشاک تھی اور اگر وہ روزِ حشر ہوتا تو اُسے لباس سفید ہوتا وَمِنْهَا الْفِرَاسَةُ الصَّادِقَةُ  
وَالْمَخَاطِرُ الْمَطَائِقُ الْوَاقِعَةُ فَقَدْ جَاءَ فِي الْخَيْرِ اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُمْ  
يُبْذَرُونَ فِي أَرْجَاءِ حَالَاتٍ رَفِيعَةٍ صَادِقَةٍ وَأَوْرُوهُ خَاطِرَ جَوْ مَطَائِقِ الْوَاقِعِ  
وَأَقْرَبِ كَرَامَتِهِ حَدِيثِ بْنِ أَبِي كَرْمُونٍ كِي فَارَسَتْ دُرُودَ وَهُوَ بِأَسْطِ نَوْرِ الْوَالِدِ كُنْظَرُ كَرَامَتِهِ  
کتاب سے فارست صادقہ سے ٹھیک کل مراد ہو وَمِنْهَا إِجَابَةُ الدَّعَاءِ وَظُهُورُ مَا يُطْلَبُ  
مِنْ اللَّهِ تَعَالَى يَجْهَدُ هِمَّتَهُ وَإِلَيْهِ الْإِشَارَةُ فِي الْحَدِيثِ رَبُّ الْعَالَمِينَ



وَأَشْعَثَ ذِي طَمَرَيْنِ لَا يُعْبَأُ بِهِ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَا بَرَّةَ وَبِالْحَمْلَةِ فَهَذَا الْوَقْتُ  
 وَأَمْثَالُهَا دَالَّةٌ عَلَى صِحَّةِ إِيْمَانِ الرَّجُلِ وَقَبُولِ طَاعَاتِهِ وَسَيِّئَاتِهِ الشُّرُ  
 فِي مَعْيَمِ قَلْبِهِ فَلْيَغْتَفِهَا أَوْ مِنْجِلَةً حَالَاتٍ رَفِيعَةٍ كَمَا قَبُولِهَا  
 هُوَ أَسْ كَاجِسٍ كَاللَّهِ سَوَاطِئُهَا بِنِي هَيْتِ كِي كُوشِ سَوَاطِئُهَا  
 اشاره حدیث میں ہے کہ بعضا شخص غبار آلودہ پریشان سوپڑی بھیڑ کپڑوں والا  
 جسکو کوئی خیال میں نہیں لاتا اگر وہ قسم کھا بیٹھی اللہ کو بھروسہ پر تو حقیقتاً  
 اسکی قسم کو سچا کر دے یعنی خدا کو نزدیک اسکی ایسی وجاہت ہو کہ جیسا اُسکی  
 ویسا ہی کر دے اور خلاصہ کلام یہ ہے کہ ایسی حالات رفیعہ جو مذکور ہوئی اور مانند  
 انکو اور حالات بلند دالالت کرتی ہیں مرد کی صحت ایمان پر اور اسکی طاعات کے  
 قبول ہونی پر اور نور سرایت کر جانے پر اسکی قلب کو باطن میں تو سالک ان کو  
 غنیمت جانے لگتا بعد حصول التَّسْبِيحِ عَزَّ وَجَّهَ أَخْرَدَهُوَ الْقَنَاءَ فِي اللَّهِ  
 وَأَبْقَاءُ بِهِ وَالْحَقُّ عِنْدِي أَنَّهُ لَيْسَ مُتَوَاتِرًا عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ بِوَاسِطَةِ الْمَسَاحِيحِ بِالسَّنَدِ الْمُتَّصِلِ بَلْ هُوَ مَوْهَبَةٌ مِّنَ اللَّهِ  
 تَعَالَى يَهْبَهُ مَنُ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ مِنْ غَيْرِ لَوْ أَرَدْتَ وَمِمَّا يَشْهَدُ لِهَذَا  
 الْمَعْنَى مَا رَوَى أَنَّ خُوجَةَ تَقَشَّبَنَدُ سَئِلَ عَنْ سِلْسِلَةِ شَيْوُحِهِ  
 فَقَالَ لَمْ يَصِلْ أَحَدٌ إِلَى اللَّهِ بِالسِّلْسِلَةِ بَلْ وَصَلْتُ إِلَى حَدِّ بَرَّةٍ  
 فَأَوْصَانِي إِلَى اللَّهِ قَضِيَّةٌ لِّمَا وَرَدَ بِحَدِّ بَرَّةٍ مِّنْ جَدِّ بَاتِ اللَّهُ  
 تَوَازِي عَمَلِ الثَّقَلَيْنِ هَذَا مَعَ أَنَّ سِلْسِلَةَ شَيْوُحِهِ مَعْلُومَةٌ وَمَعْرُوفَةٌ  
 فَمَنْ شَاءَ هَذَا الْعُرْوَةُ فَلْيَرْجِعْ إِلَى سَائِرِ مَوْكِتِنَا وَاللَّهُ الْهَادِي

پھر بعد جاہل ہونے تک ووسر عروج اور ترقی ہو اور وہ سبب بارت ہو فنا فی اللہ  
اور بقا باللہ ہو اور میری نزدیک واقعی یہ امر ہے کہ مرتبہ فنا اور بقا رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بواسطہ مشائخ سند متصل سے متواتر نہیں بلکہ یہ تو خدا کی  
داد ہے جسکو اپنی بندوں میں سے چاہے غایت کرے بدون توارث کر اور اس  
مدعا کا شاہد وہ امر ہے جو خواجہ نقشبند سے منقول ہے کہ کسی نے انگو پیروں کا  
سلسلہ پوچھا تو فرمایا کوئی شخص اللہ تک اپنی سلسلہ کے واسطے سے نہیں پہنچا بلکہ  
جسکو کوشش ربانی پہنچ گئی سو اُسے مجھکو اللہ تک پہنچا دیا یہ کلام مطابق ہے  
اُس حدیث مروی کہ کشتون ربانیہ سے ایک کشت جن اور انسان کو عمل کے  
مقابل ہے اسکو یاد رکھنا با اینہمہ خواجہ نقشبند کے مرشدوں کا سلسلہ معروف اور  
مشہور ہے سو اس امر کی جو زیادہ تحقیق چاہے یعنی فنا اور بقا کو وہی ہونے کی  
یکسی ہونے کی تو ہماری اور کتابوں کی طرف رجوع کرے اور اللہ جل شانہ ہمارے  
فصل مصنف قدس سرہ نے حاشیہ منہ میں فرمایا کہ اس مقدمہ کو ہمیں کتاب  
حجۃ اللہ الباقیہ تفصیل بیان کیا ہے جسکو شوق ہو وہ اُس کتاب کو دیکھو

## فصل آٹھویں

فی شیعہ من فوائد سیدی الوالد قید س شیعہ اس فصل میں والد مرشد  
قدس سرہ کے بعض فوائد و مذکور ہیں یعنی حضرت مصنف کو خاندانی اعمال مجربہ  
کا اسمین ذکر ہے اوصافی سیدی الوالد قید س شیعہ میو اطبیر یا صغیق کل یوم  
مائة و الف مرة و سورة المزمل اربعین مرة فان لم تستطع فاحد عشر

اعمال مجربہ خاندانی حضرت مصنف

مَرَّةً وَقَالَ هَذَا مِنْ جَهَنَّمَ بَارِكْ لِلْعَلِيِّ وَالْطَّاهِرِيَّ كَيْفَا وَالدَّامِشَقُ قَدْ سَمِعَ وَجْهَكَ صَبِيحَ  
 بِاْمَعْنَى كِي مَوَظِيت كِي ہر دن گیارہ سو بار اور سورہ منزل پر پڑھنے کی چالیس بار سو اگر نہ ہو تو  
 تو گیارہ بار اور فرمایا کہ یہ دونوں عمل غنائی دلی اور ظاہری دونوں کو واسطی مجربین  
 وَأَوْصَانِي بِوَأَكْبَرِهِ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلَّ يَوْمٍ وَقَالَ بِهَا وَجَدْنَا  
 مَا وَجَدْنَا وَأَوْجَحَكَ وَصِيَّتْ كِي درو کی ہمیشگی پر ہر روز اور فرمایا کہ اسی کو سبب ہونی چاہیے  
 جَوَابًا وَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ إِنَّا جَاءَكَ مِنْ تِيَّا لَمْ يَرْضَهُ أَوْ رَأْسًا أَوْ تَوَجَّعَهُ الْيَسَاحُ  
 فَخَذْنَا تَوَخَّطًا هَرًا وَضَعْنَا عَلَيْهِ رَمْلًا طَاهِرًا وَكُتِبَ مِيسَارُ الْعَبْدِ هُوَ وَحَقِّي وَشَدِيدُ  
 بِالْمِيسَارِ عَلَى الْأَيْفِ وَأَقْرَأَ الْفَاتِحَةَ مَرَّةً وَصَاحِبُ الْأَلَمِ وَاضِعُ أَصْبَعِهِ عَلَى مَوْضِعِ  
 الْأَلَمِ يَقُولُ ثُمَّ أَسْأَلُهُ هَلْ شَفِيتَ فَإِنْ شَفِيتَ فِيهَا وَإِلَّا نَقَلْتُ الْمِيسَارَ إِلَى الْكَلَمِ  
 وَتَرَأَتْ الْفَاتِحَةَ مَرَّتَيْنِ وَسَأَلْتُهُ كَالْأُولَى فَإِنْ شَفِيتَ فِيهَا وَإِلَّا نَقَلْتُ الْمِيسَارَ  
 إِلَى الْجِيمِ وَقَرَأَتْ الْفَاتِحَةَ ثَلَاثًا وَهَكَذَا فَلَا تَصِلُ إِلَى آخِرِ الْحَرْمِ وَتَرَأَتْ الْفَاتِحَةَ  
 اللَّهُ تَعَالَى اور ستائیں فرما دے فرماتا ہے کہ جب کوئی تیری پاس اپنی دانت  
 کو دریا سر کر دروسو نالان آوی یا اسکو ریاچ ستا نہوں تو ایک نعتی یا پیری پاک  
 اور اس پر پاک ریتا ڈالو اور ایک کیل یا کھونٹی سو اس پر رجب ہوز حطی لکھ اور کیل کو  
 الف ہر روز داب و لکھیا سورہ فاتحہ پڑھ اور درود الہی اپنی انگلی کو درود کو مقام  
 زور سے رکھ رہی پھر اس سے پوچھ کہ تھکے آرام ہو گیا اگر دروجا تارہا تو خوب ہے

بازو کشا لکھنا پیری و نعتی

بازو درود ستائیں اور درود سرور و رواج

اور بعض مشائخ سے پڑھنا سورہ منزل کا اکتالیس بار بھی منقول ہے اور بعض سے ہمارے میں پڑھنا اسکا اسطرح کہ عشاک  
 بعد و رکعت میں اکتالیس بار پڑھو اسطرح کہ اکیس بار پہلی رکعت میں اور پھر بار دوسری رکعت میں اور  
 مولوی فقہ الدین صاحب رحمہ اللہ کو مریدوں میں محبوب اسکا ایک طریق یہ ہے کہ بعد سنت فجر کہ کیا را در بعد ہر  
 نماز کی بیچا کہ میں سو دو دو بار کہ شب و روز میں گیارہ بار سو جاوی اور اس فقیر کو ان سب طریق کی اجازت ہے اور  
 جو عارضی ہر قسم اسکو بھی ہر طرف سے اجازت ہے نہایت ہذا اکتعل فوجہ کہ کد لک آئی ہے نظیر علیل میں کچھ فائدہ دے  
 شریف اگر آذر الفاظ اسکل میں لکھ میں جو جاہی اس میں دیکھ اور صلوۃ تھینا کاشتر بار ہر روز پڑھنا تصاف و حاکم کی  
 ایک بزرگ سے مجھ کو پوچھا کہ اسکی نعتی اجازت ہے جو چاہی سو پڑھو۔

اور نہیں تو کیل کو دوسرے حروف یعنی ذی کی طرف نقل کری اور دوبارہ سورہ فاتحہ پڑھو اور  
پوچھو پہلی بار کی طرح کہ صحت ہوئی یا نہیں اگر صحت ہو گئی تو فوالمراد اور نہیں تو جہم کی طرف  
کیل کو نقل کری اور تین بار الحمد پڑھو اور اسی طرح ہر حرف پیریل سے وابتا جاؤ اور سورہ فاتحہ  
کو ہر بار پڑھا جاؤ تو آخر حروف تک تو نہ پہنچو مگر یہ کہ خدا اسکو اندر ہی شفا عنایت کریگا  
وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ إِذَا عَنَتُ لَكَ حَاجَةٌ أَوْ كَانَ لَكَ غَائِبٌ فَأَدَدْتُ أَنْ يَرْجِعَهُ  
اللَّهُ سَائِلًا غَائِبًا أَوْ كَانَ لَكَ مَرِيضٌ فَأَمَدَدْتُ أَنْ يَشْفِيَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَافْرَأْ  
سُورَةَ الْفَاتِحَةِ أَحَدِي وَادْعِيَنَّ مَرَّةً بَيْنَ سِتَّةِ الْفَجْرِ وَفَرَصْنَا وَرَيْنَ نَوَالِدِ مَشْدُورِ  
فَرَمَاتِي تَقَرُّ كَبِّ تَحْجُو كَوْنِي حَاجَتِ بِيْشْ أَوِي يَا كَوْنِي شَفِصْ تَرَا غَائِبٌ هُوَا وَتَوَجَّاهِ كَبِّ تَقْتَمِ  
أَسْكُو سَالِمٌ أَوْ غَانِمٌ بَهْرَ لَوِي يَا كَوْنِي تَرَا بَيَا مَدُوسُو تَوَجَّاهِ كَبِّ كَبِّ تَقَالِي أَسْكُو صَحْتِ شَجْشُو  
سُورَةُ فَاتِحَةٍ كَوَا كُنَا لَيْسَ بَارِ فَجْرِ كِي سَنَتِ أَوْ فَرَضِ كُو دَرَمِيَانِ مِيْنِ بَرِ هَوْتِ مَوْلَانَا  
فَوَ حَاشِيُو مِيْنِ فَرَمَا يَا كَبِّ أَمَامِ بَحْرِ صَادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ سِيْ تَقُولُ هُوَا كَبِّ فَاتِحَةِ الْكُتَابِ كَبِّ لَيْسَ  
بَارِ يَانِي كَبِّ بِيَا لَوِي بَرِ هُوَا وَتَحْمُومُ كَبِّ بِيْشْ أَوِي كَبِّ بَرِ هُوَا مَارِي تَوَقْتَعَالِي أَسْكُو فَانْدَه  
بَجَشِيْ وَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ مَنْ عَصَا الْكَلْبُ الْجَمُودُ وَخِيفَتْ عَلَيْهِ الْجَمُودُ فَالْكَتُبُ كَبِّ هَلْ  
أَلَا يَتَعَالَى أَدْعِيَنَّ كَبِّ مِّنَ الْخَبْرِ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا أَهْ وَ أَكِيدُ كَيْدًا أَهْ فَمَهْ هَلْ  
الْكَافِرِينَ أَمَهْ لَهُمْ رُودَ أَهْ وَ مَرُودَ أَنْ يَأْكُلَ كُلُّ يَوْمٍ كَبِّ أَوْرِيْنِ نِيْ  
مَسَا أَنْ هِيْ حَضْرَتِ سِيْ فَرَمَاتِي تَقَرُّ كَبِّ حَسْبُو بَاوَلَا كُنَا كَا ثُرِ أَوْرَسِ كُو دِيَا نِهْ هُوَا جَانِيْ  
كَأَخُوفِ هُوَا تَوَا سِ آيَتِ كُو رُوْنِيْ كَبِّ چَالِيْسِ كَبِّ رُونِ يَكَبِّ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا

بزرگوار حضرت اور غائب و شفاء و العلیل

بزرگوار پیران ملک و دیوانہ

اور اس فقیر کو ایک بزرگ سے پہنچا کہ میں بزرگ کوسان کی بیماری ہو تو اُسے الحمد اکتا لیس بار ساتھ و صل سہم اللہ  
کر ساتھ الحمد کی پڑھ کر چالیس روز تک دم کیا کری انشاء اللہ تعالیٰ وہ عرق اسکا جاتا رہے گا اور اگر فرصت ہو تو  
تین بار کا پڑھنا بھی نفاہیت کرتا ہوں۔



حق تعالیٰ اسکو محفوظ رکھو گا بسم اللہ سو آخر تک تعویذ مذکور ہر ترجمہ اسکا یہ ہو کہ بوسطہ  
 کلمات التبیہ کہ جو اپنی تاثیر میں پوری بین میں بناہ مانگتا ہوں ہر شیطان اور کائنات  
 کیڑی اور نظر لگانی والی آنکھ کی شر میں نہ پناہ گیری دس لاکھ لاکھ لا حول ولا قوۃ الا  
 باللہ العلیٰ العظیم کہ قلمی میں دس سہنہ یہ قول ہذا اللہ عاۓ امان میں کمال اذیہ یقیناً  
 صباۓ و مساء بسم اللہ اللہم انت ربی لا الہ الا انت علیک توکلت وانت رب  
 العرش العظیم ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم ما شاء اللہ کان وما  
 لم یکن اشدھ ان اللہ علی کل شیء قیود کو ان اللہ قد احاط بکل شیء  
 علماً و احصى کل شیء عدداً اللہم انی اعوذ بک من شر نفسی و من شر کل ابلیس انت اشد  
 بنا صیبتہا ان ربی علی صراط مستقیم و انت علی کل شیء حفیظہ ان ربی اللہ  
 الذی نزل الکتب و هو یولی الصالحین فان توکلوا فقل حسبی اللہ لا الہ  
 الا هو علیہ توکلت و هو رب العرش العظیم اور سنا میں نے انسی فرما تو حق  
 کہ یہ دعا یعنی بسم اللہ سو آخر تک امان اور پناہ ہی ہر آفت سے گریز کا کری اسکو  
 صبح اور شام ترجمہ اسکا یہ ہو کہ شروع کرتا ہوں اللہ کو نام سے خداوند تو  
 میرا رب ہو کوئی معبود برحق نہیں سوائے تیرے تجھی میں نے پناہ و سہارا کیا اور تویی مالک ہو عمر  
 عظیم کا اور نہ بچاؤم گناہ سے اور نہ قوت ہو بندگی پر مگر اللہ کی توفیق سے جو بلند اور بزرگ  
 ہو جو اللہ نے چاہا ہوا اور جو نہ چاہا نہ ہوا میں گواہی دیتا ہوں اسکی کہ اللہ ہر چیز پر  
 قادر ہے اور مقرر اللہ نے اپنے علم سے ہر چیز کو گھیر لیا ہے اور ہر چیز کو شمار

برای مالک الزمر

الحديث شریف میں آیا ہے کہ ان حضرت علی علیہ السلام حضرت حسین رضی اللہ عنہما کو تعویذ مذکور فرماتے تھے کہ انکے  
 انکسائے من کل شیطان و ما خلقہ و من کل عین لا تمک و اور فرماتے تھے کہ تمہاری باب حضرت ابراہیم تعویذ مذکور  
 ساتھ اس دعا کو جمع کیا اور اسکی کو روایت کی ہے مسلم اور ابوداؤد و ترمذی و ابن ماجہ و مولانا ابوالفتح صاحب  
 رحمہ اللہ کا نقطہ اس دعا کے ساتھ آٹھویں کتاب اللہ انکسائے من کل شیطان ہا متہد من کل مین کا مہر فی

میں کر لیا ہے گنت کر خداوند میں پناہ مانگتا ہوں اپنی ذات کی برائی سے اور ہر چہ  
 والو جاندار کی برائی سے جسکی چوٹی کو تو تھا ہی ہی یعنی تیری قبضہ قدرت میں ہی  
 مقرر میرا رب صراط مستقیم پر ہے اور تو ہر چیز کا نگہبان ہے البتہ میری کام کا بناؤ والا  
 اللہ ہی جسے قرآن آتا رہا اور وہ نیکو کاروں کو دوست رکھتا ہے سوا اگر وہ بدترین  
 اور گردن کشی کریں تو کہہ چھکو اللہ کافی ہے کوئی معبود برحق نہیں سوائے اُسکی اسی پر  
 میں نے اعتماد اور بھروسہ کیا اور وہی مالک ہے عرش عظیم کا وَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ مَنْ خَافَ  
 إِذَا سُلْطَانٍ فَلْيَقُلْ كَلَيْعَصَ كَلَيْعَصَ حَيْثُ وَكَلَيْعَصُ كُلِّ اَصْبَعٍ مِّنَ اَلْيَدِ  
 اَلْیُمْنِ اَعِنْدَ كُلِّ حَرْفٍ مِّنَ اللَّفْظِ اَلَا قُلِّ وَمِنَ الْكُفْرِ اَعِنْدَ كُلِّ حَرْفٍ مِّنَ اَللَّغَةِ  
 ثُمَّ لِيَقْتَضِهَا جَمِيعًا فِي وَجْهِهِ مَن يَخَافُ مِنْهُ اَوْ مِمَّنْ اَوْ حَضَرَتْ اَلدَّسُ سَمَا  
 فَرَا تَقَرُّ كَہ جو شخص کسی صاحب حکومت سے ڈری اُسکو چاہیے یوں کہے  
 كَلَيْعَصَ كَلَيْعَصَ حَيْثُ وَكَلَيْعَصُ كُلِّ اَصْبَعٍ مِّنَ اَلْيَدِ اَلْیُمْنِ اَعِنْدَ كُلِّ حَرْفٍ مِّنَ اللَّفْظِ  
 اول کی ہر حرف کی لفظ کو ساتھ اور یائیں ہاتھ کی ہر انگلی کو قبض کر لفظ ثانی کی  
 ہر حرف کی نزدیک پھر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بند کیے چلا جاوے پھر دونوں  
 کو کھول دے اُسکو سانس جس سے دڑتا ہے **حسبم** کہتا ہے لفظ اول  
 سے کَلَيْعَصَ اور لفظ ثانی سے حَقَّقْتُ مراد ہے یعنی جب کاف کی توجہ  
 ہاتھ کی ایک انگلی بند کرے پھر جب ہاتھ کی دوسری انگلی دوسری انگلی  
 بند کرے اور یائیں تھما نیہ کی بعد تیسری انگلی اور عین کی بعد چوتھی اور صاد کو بعد چوتھی  
 بند کرے اور علیٰ القیاس لفظ ثانی کی ہر حرف کو ساتھ ایک ایک انگلی بایں ہاتھ  
 کی بند کرے وَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ سِتُّ اٰیَاتٍ مِّنَ الْقُرْآنِ تَشْمِیُّ بِاٰیَاتِ الشِّفَاعَةِ

برائی ہر حرف

يَكْتُبُهَا لِلرَّيْضِ فِي رَأْسِهِ فَيَجْعَلُهَا بِالنَّارِ وَيَشْرَبُ وَيَشْفَى صَدْرُ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ  
وَشَفَاءٌ لِمَا فِي الصَّدْرِ وَيَخْرِجُ مَنْ بَطُونُهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ  
شِفَاءٌ لِلنَّاسِ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَ  
إِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْصَأُكُمْ هُدًى وَشِفَاءً أَوْ رِيحًا  
سُحْرًا وَالدَّاءُ جَدُّهُ فَمَا تَقُولُ لَهُمْ أَمِينَ هُنَّ قُرْآنٌ كِي حِينَ كَأَيَّاتِ شِفَاءِ  
هُوَ بِمَارِكٍ وَاسْطَرَّ الْكُلُوكِ بَرْتَنِ لَكُمُ أَوْ رِيَانِي سِي وَهَوَ كَرِيَا وَيَا أَيَّاتِ مَذْكُورِهِ  
يَشْفَى سِي آخِرُكُمْ هُنَّ وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ آيَةً تَنْفَعُ مِنَ السَّحَرِ وَ  
تَكُونُ حُجُورًا مِنَ الشَّيْطَانِ وَاللَّصُوفِ وَالسَّبَّاحِ أَدْعِي آيَاتِ مِنْ أَوَّلِ الْبَقَرَةِ  
وَأَوَّلِ الْكُرْسِيِّ وَآيَاتِ بَعْدَ هَلَا إِلَى خَلْدٍ وَثَلَاثٌ مِنَ الْخِرَابِقَةِ وَثَلَاثٌ  
مِّنَ الْأَعْرَافِ إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ إِلَى الْمُحْسِنِينَ وَآخِرُكُمْ إِسْرَائِيلَ قُلْ ادْعُوا اللَّهَ  
أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ وَعَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ الصَّفَةِ إِلَى الْكَذِبِ وَآيَاتِ مِنْ سُورَةِ  
الرَّحْمَنِ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ إِلَى تَنْصِيرَانِ وَآخِرُ الْحَشْرِ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ  
وَآيَاتِ مِنْ قُلْ أَدْعِي وَآتَهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا إِلَى شَطَطًا فَهَذِهِ هِيَ الْآيَاتُ  
الْمُسَمَّاهُ بِثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ آيَةً وَكَانَ سَيِّدِي أَوَّلُ يُزِيدُ عَلَيْهِمَا الْفَاتِحَةَ  
وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَالْمُعَوَّذَتَيْنِ وَيَا خُذْ  
مِنْ أَوَّلِ السُّورَةِ قُلْ أَوْحَى إِلَى شَطَطًا أَوْ مِنْ رُحْمَتِ الدَّسُوسِ  
فَمَا تَقُولُ تَيْتِسْ أَمِينَ هُنَّ كَبَادُوكِ أَوْ كُودِغِ كَرْتِي هُنَّ أَوْ شَيْطَانِ أَوْ  
چو رُونِ أَوْ رُونِ جَانُورُونِ هِيَ بِنَاهُ هُوَ جَانِي هُنَّ جَانِيَّتَيْنِ سُوْرَةُ بَقَرَةِ  
الْكُورِ سِي أَوَّلِ الْكُرْسِيِّ أَوْ رُونِ أَمِينَ أَسْكَ لَعْدُ كِي خَالِدٌ وَنُكْ أَوْ

آیات شفا برائی مرض  
سید اسمیت برائی دفع السحر وحقا قطعت از دزدان و در درنگان





فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْقِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ هَـ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ  
آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمَطْفُوعُونَ  
يُخْرِجُهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ هَـ  
اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَن تَبُدُّ وَمَا فِي آفْسِكُمْ أَوْ تَخْفُوهُ بِحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ  
أَعْيُنُهُمْ تَلَوْنَهَا وَيُعِيدُ بِمَن تَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَمَّا الرَّسُولُ فَمَا أَنْزَلَ إِلَهِكَ  
بِرَّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكَاتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا تَمُقُّ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ  
وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ لَا يَخْلُقُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسَّعَهَا لَهَا  
مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مِمَّا كَسَبَتْ ثَوْبًا لَا يَخْفَىٰ تَارِتٌ لَّسِينَا أَوْ أَهْطَا نَارِثًا وَلَا عَمَلٌ عَلَيْنَا  
إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَنَد  
وَاعْفُ لَنَا وَارْحَمْنَا إِنَّكَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ هَـ إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُعِشِي اللَّيْلَ لَنَارِيطُ  
حَتَّىٰ تَأْتِيَ السَّمَاءُ وَتَكُونُ سَحَابًا يَأْمُرُ الْأَكَلِ الْخَلْقَ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ  
الْعَالَمِينَ هَـ ادْعُوا دُعَاءَ تَضَرُّعًا وَخُضُوعًا إِنَّهُ يُجِيبُ الْمُتَدِينِينَ هَـ وَلَا تَقْسِدُوا فِي الْأَرْضِ  
بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوا خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ هَـ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ  
أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُوا  
وَأَبْغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا هَـ وَقُلِ الْعُدَّةُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَخْشَ وَلَمْ يَكُن لَّكَ شَرِيكٌ وَلَا  
لَهُ وَلِيٌّ مِّنَ الدَّلِيلِ وَلِكُلِّ ذِكْرٍ لَّكِبْرًا هَـ وَالصَّافَاتِ صَفَاءً فَالْزُجُجَاتِ زُجُجًا هَـ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا  
إِنَّ إِلَهُكُمْ وَاحِدٌ هَـ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ هَـ إِنَّا رَبُّنَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
بِرَّهِ لَكُلِّ ذِكْرٍ لَّكِبْرًا هَـ وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ هَـ لَا يَتَمَعُونَ إِلَىٰ تَلَا الْأَعْلَىٰ وَلَقَدْ نَزَّلَ

۲۵  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

وَالْخَوْفِ وَالنَّهْبِ وَالسَّرِقِ الْحَيُّ حَيُّ مَرِيضًا مَكْسَلِينَ كَشَفُوطًا أَذْرَ فُطُورُنْ  
 كَشَفُوطُنْ تَبَيُّوْشْ يُوَانِسْ بُوْسْ وَكَلِيمٌ قَطْمِيرٌ عَلَى اللَّهِ قَعْدُ السَّبِيلِ  
 وَمِنْهَا جَائِزٌ أَوْ سَنَامِينَ فِي مَضَرَّتِ الدَّسِ فَمَا تَقَرُّكَ أَصْحَابُ كَهْفِ كَرَامِ  
 اِمَانِ بِنِ دُونِ اَوْ عَلِيٍّ اَوْ غَارِ تَمَرِي اَوْ جُورِي سِوِ اَتَمِي سِوِ اَخْمَرِ تَمَرِ  
 كَرِي وَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ اِذَا اعْتَرَضَتْ لَكَ حَاجَةٌ فَأَوْثِقْ بِدَيْعِ الْعَجَائِبِ  
 بِالْخَيْرِ يَا بَدِيعُ اَلْفَا وَمِائَتِي مَرَّةً اِثْنَا عَشَرَ نَوْمًا فَإِنَّ اللَّهَ يَقْضِي حَاجَتَكَ هَذِهِ  
 عَزَّ اَتَمُّ اَجَازِي سَيِّدِي اَلْوَالِدُ بِيهَا فِي جِلَّةٍ مَا اَجَازِي اَوْ سَنَامِينَ فِي مَضَرَّتِ  
 اَلدَّسِ فَمَا تَقَرُّكَ حَبِّ تَحْمَلُو كُوِي حَابِتِ رَمِيْشِ اَوْ تَوِيَا بَدِيعِ الْعَجَائِبِ  
 بِالْخَيْرِ يَا بَدِيعُ كُو بَارِه سُو بَارِه رُطْبِه بَارِه وَن تَمَرِ كِه حَقَقَالِي تَمَرِي حَابِتِ بَرَاوِي  
 اَوْ اِنْ اَعْمَالِ مَذْكُورِ كُوِي اَوَّلِ فَصْلِ سِوِ بِيَانِ تَمَرِ مَجْمُوعِ سِيرِ اَلدَّسِ مَرْدُ فِي اَجَازِ  
 رِي اَوْ مَجْمُوعِ اَوْ اَعْمَالِ كُوِي حَبْنِ مَجْمُوعِ اَجَازِ فَمَا تَقَرُّكَ لِقَضَاءِ الْمَحَاجَاتِ الْمُهَمَّةِ  
 اَيُّكُمْ اَزْبَعِ دُكْعَاتٍ يَقْرَأُ فِي الْاُولَى بَعْدَ اَنَّا نَحْمَدُكَ اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اَللَّهُ  
 مِنَ الظَّالِمِينَ هَ فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجِّنَا مِنْ اَلْعَمْرِ وَكَذَلِكَ نُبْغِي الْمُؤْمِنِينَ  
 مِائَةَ مَرَّةً وَفِي الثَّانِيَةِ رَبِّ اِنِّي مَسْتَعِيْضُ بِكَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ  
 مِائَةَ مَرَّةً وَفِي الثَّلَاثَةِ اَوْ قَوْصِ اَصْرِيْ اِلَى اللَّهِ اِنَّ اللَّهَ بِصَلَاتِكَ لَاطْعًا وَهَ  
 مِائَةَ مَرَّةً وَفِي الرَّابِعَةِ قَالُوْا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ مِائَةَ مَرَّةً تَعْلِيْمُ  
 وَيَقُوْلُ رَبِّ اِنِّي مَغْلُوْبٌ فَانْصُرْ مِائَةَ مَرَّةً حَاجَاتِ مُشْكَلِ كُوِي بَرَاوِي  
 وَ اَسْطِ جَارِ رَكْعَتَيْنِ رُطْبِ هِيْلِي رَكْعَتَيْنِ سُوْرَه فَاتَحَهُ كُوِي بَعْدَ اِلَهَ اِلَّا  
 اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّي مَكْنُتٌ مِنَ الظَّالِمِينَ هَ فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجِّنَا مِنْ اَلْعَمْرِ

نامہ  
 سید الفاضل  
 حدیث  
 شریف  
 میں آئی  
 وہ ظفر  
 غیرت  
 حدیث  
 میں کور  
 پڑھا  
 افضل  
 سبب  
 کیونکہ  
 حضرت  
 صلوات  
 علیہ  
 وسلم  
 بقول  
 وہ



خلاصہ یہ کہ اسکی قوت تاثیر میں کچھ شک نہیں اسواسطے کہ ایسا کوئی عمل نہیں کہ جسکی  
 صحت قرآن مجید کو بھی ہو اور صحیح حدیث سے بھی اور مشائخ کے اقوال سے بھی سوائے  
 اسکے قرآن میں اسکی شان میں وارد ہو فَاَسْتَجَبْنَا لَهُ وَجَجَبْنَا لَهُ مِنَ الْعَذَابِ وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ  
 الْمُؤْمِنِينَ وَلَمَّا خَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ يَقْرَأُ فِيْ اُذُنِهِ الْيَسْرَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَلَقَدْ  
 قَتَلْنَا سُلَيْمَانَ وَآلَقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ اَنَابَ ۚ اور جبکہ شیطان باول لاکر ڈالو  
 یعنی جیسر آسیب کا غل مل ہو تو اُسکے بائیں کان میں یہ آیت سات بار پڑھے وَلَقَدْ  
 قَتَلْنَا سُلَيْمَانَ وَآلَقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ اَنَابَ ۚ وَآيُضًا يُوْذَنُ فِيْ اُذُنِهِ سَبْعَ  
 مَرَّاتٍ وَيَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ وَالْمُعَوِّذَاتِ وَآيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالطَّارِقِ وَآخِرُ  
 سُورَةِ الْحَشْرِ وَسُورَةِ الصَّفِّ كُلِّهَا فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَحْجُوْهُ اور رفع آسیب  
 کا یہ بھی عمل ہے کہ اُسکے کان میں سات بار اذان دو اور سورہ فاتحہ اور قل اعوذ  
 برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس اور آیت الکرسی اور سورہ طارق پڑھو  
 و السمار و الطارق اور سورہ ہشتر کی آیتیں یعنی ہُوَ اللہ الذی سوا آخر تک اور  
 سورہ صافات ساری پڑھے آسیب جل جاوے گا وَآيُضًا يَقْرَأُ فِيْ اُذُنِهِ الْخَبَبَةَ  
 اِلَى الْاٰخِرِ سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ اور آسیب زدہ کے واسطے یہی عمل ہے کہ اُسکے  
 کان میں آخر سورہ مؤمنین کی یہ آیتیں پڑھے اَحْسِبْتُمْ اَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَادًا تَكْفُرُ الْيَتَا  
 لَا تَرْجِعُوْنَ ۚ فَمَعَالَى اللّٰهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ ۚ وَمَنْ يَلِكُ  
 مَعَ اللّٰهِ الْهٰذَا الْاٰخِرُ لَا بُرْهَانَ لَهُ فَاِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ۚ اِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ۚ وَفِيْ  
 رَبِّ اَغْفِرْ وَارْحَمْ وَاَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِيْنَ وَآيُضًا يَقْرَأُ عَلَى مَاءٍ طَاهِرٍ لِّلْفَاتِحَةِ  
 وَآيَةِ الْكُرْسِيِّ وَخَمْسَ اَيَّاتٍ مِّنْ اَوَّلِ سُورَةِ الْحَجِّ وَرُشَّيْہِ وَجْہُہُ فَإِنَّهُ يَبْقَىٰ وَآدَامُ

اعمال مجربہ آسیب زدہ

بِالْحِجَّتِ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ ۚ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ قَرِيبًا لَا يَبْعُدُ إِلَيْهِ  
 اور دفع آسیب کا یہی عمل ہو کہ پاک پانی پر سورہ فاتحہ اور آیۃ الکرسی اور پانچ  
 آیتیں اول سورہ جن کی پڑھے اور اس پانی کا اس کے منہ پر چھینٹا ماری کہ ہوش میں آجائے  
 اور جب کسی مکان میں جن معلوم ہو سو اسی پانی سے اُس مکان کی نواحی میں چھینٹے  
 ماری تو وہاں پھر نہ آجائے ترجمہ کتاب سورہ جن کی آیات مذکورہ یہ ہیں قُلْ اُوْحٰی اِلَیَّ  
 اَسْمَعُ نَفَرًا مِّنَ الْحِجَّتِ فَقَالُوا اِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَّهْدِيْهِ اِلَى الرُّسُلِ فَاَمْتَابَهُ وَنُفِثَ  
 بِرَبِّنَا لِحَدِّهِ ۗ وَاِنَّهُ تَعَالٰی جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَّلَا وَلَدًا ۗ وَآمَنَّا كَانَ يَقُولُ نَفْسُنَا  
 عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ۗ اِنَّا ظَنَنَّا اَنْ لَّنْ يَقُولَ الْاِنْسُ وَالْحِجَّتُ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ۗ وَلَا لِمَا مِ  
 الشَّيْطَانِ بِالْبَيْتِ وَرَمِيمٌ بِالْحِجَارَةِ يَفِرُّ اَهْلُهَا الْاَيَاتِ اِنَّهُمْ يَكِيدُوْنَ كَيْدًا ۗ اَلَيْسَ  
 رُوَيْدًا ۗ ه عَلَى اَرْبَعَةِ مَسَامِيْرٍ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسًا وَعِشْرِيْنَ مَوْءَةً فَهَرَدَتْ فِيْهَا  
 فِيْ اَرْبَعَةِ اَطْرَافٍ ذَلِكَ الْبَيْتُ اورواسطے قریب ہونے شیطان کو گھر سے  
 اور اُنکو پھر پھینکنے کے لیے یہ آیت پڑھے اِنَّهُمْ يَكِيدُوْنَ كَيْدًا ۗ اَلَيْسَ  
 كَيْدًا ۗ فَمَوَّلَ الْكَافِرِيْنَ اَمْ هَلْهُمْ رُوَيْدًا ۗ چاروں طرف کی کیلون پر ہر کیلون  
 پچیس سو پانچ سو نو گھر کے چاروں کونوں میں ٹھونک دے وَاَيْضًا تَلِكُمُ السَّمَاءُ  
 الصَّامِيَةُ الْكُهْفُ فِيْ جَدِّ سَرَانِ الْبَيْتِ اور یہ بھی دفع جن کا عمل ہو کہ اصحاب  
 کھف کے نام گھر کی دیواروں میں لکھے وَتَلَقَّيْنَاهُ نَكِيبًا لَّهُذِهِ الْاَيَةِ فِي رَقِ  
 الْقَزَالِ بِالزَّعْفَرَانِ وَمَاءِ الْوَرْدِ ثُمَّ كَعَلُوْهُ فِي عُنُقِهَا وَاَوَّانَ قُرْآنًا سُبُوْتًا بِه  
 الْحَبَالُ اِلَى جَمِيْعًا وَاَيْضًا يَفِرُّ اَعْلٰی اَرْبَعِيْنَ قَرْنًا عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ سَبْعَ  
 مَرَّاتٍ اَوْ تَطْلُمُ اِلَى نُوْرِهِ تَاْكُلُ كُلُّ يَوْمٍ وَاحِدًا وَاَبْتَدَاَتْ

ایہا کہ اجود ہوا ہے

ایضا عمل آسیب زدہ واری دفع جن از خانہ

بڑا دفع جن از خانہ

ایضا بڑا دفع جن از خانہ

مِنْ وَثْقَا فَرَاعِمَا مِنْ غُسْلِ الْمَحِيضِ وَ يُؤَاقِعُهَا ذَوُجُهَا فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ أَوْ  
 عَقِيمَةٍ عَنِ بَانْجَمِ عَوْرَتِ كَسَ وَاسْطِ هَرَنِ كِي جَهْلِي پَر زعفران اور گلاب سیوہ آیت  
 كَسَ وَ لَوَ أَنْ قَرَأْنَا سَيِّدَتُ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلَّمَ بِهِ  
 الْمَوْتَى بَلَى لِلَّهِ الْأَمُوجُ عِيَّاهُ پھر اس تعویذ کو اسکی گردن میں باندھو اور یہ  
 بھی عقیقہ کے واسطے ہو کہ چالیس لونگوں پر سات سات بار اس آیت کو پڑھے  
 أَوْ نَظُمَاتٍ فِي حَرْجِي تَعِشَاهُ مَوْجٌ مَوْجٌ مِنْ قِبَلِ سَحَابٍ طُلُمَاتٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا تَحَنَّنَ  
 يَدَا لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَمْ يَحْيَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ اور ایک لونگ ہر دن  
 کھا دی اور شروع کرو میض کو غسل کو ہونو سو اور ان دنوں میں اسکا زوج  
 اس سے صحبت کرتا رہے **ف** مولانا فرمایا اور شرط اس عمل کی یہ بھی ہو کہ لونگ  
 رات کو کھا دی اور سپربانی نہ پیے وَالَّتِي تَمْلِكُ جَنِينَهَا يَا خَدُّ خَيْطًا مُعْصَفًا أَعْلَى  
 مِقْدَارِ طُولِهَا وَيَعْقِدُ عَلَيْهِ تِسْعَ عُقَدٍ يَفْقُتُ فِي كُلِّ مِنْهَا وَاصِدٌ وَمَا صَدُوكَ  
 إِلَّا بِاللَّهِ إِلَى مُحْسِنُونَ هَ وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ إِلَى الْخَيْرِهَا أَوْ رَجْعُ عَوْرَتِ بِحِ اسقاط کردنی  
 ہو تو ایک تاکا گسم کارنگا اسکو قد کر برابر اور اس پر نو گرین لگا دی اور ہر گرہ پر دوا  
 وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا الَّذِينَ  
 هُمْ مُحْسِنُونَ هَ اور قل یا ایہا الکافرون پڑھو اور پھر ذکر والَّتِي ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ  
 يَكْتَبُ فِي رُقْعَةٍ وَاقْتَتِ مَا فِيهَا وَتَخْلُتُ هَ وَافِنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ إِهْمَا أَشْرَاهُ  
 وَيَلْفُ الرُّقْعَةُ فِي تَوْبٍ طَاهِرٍ وَيَعْلِقُهَا فِي فَخْذِهَا الْيُسْرَى فَإِنَّمَا تَلِدُ سَرِيعًا  
 قُلْتُ حَقَّقْتُ مِنْ كِتَابِ الذِّكْرِ الْمُنْتَوِرِ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ  
 دُعَاءُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعْنَا يَا حَيُّ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَيَا حَيُّ بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ

نور و عقیقہ

نور اسقاط جین



برائے روزہ

اور جس عورت کو روزہ ہو یعنی لڑکا پیدا ہونے کا روزہ تکلیف دے تو پرچہ کاغذ  
 میں یہ آیت لکھے وَالْقَمَرَ مَا فِيهَا وَتَحَلَّتْ ۚ وَادْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ۚ اِهْيَا اَشْرَاهِيَا اور  
 اس پرچے کو پاک کپڑے میں لپیٹے اور اسکی بائیں ران میں باندھے تو وہ جلد بڑوگی  
 میں کہتا ہوں مجھ کو یاد رہی جلال الدین سیوطی کی کتاب درمنثور سے بروایت  
 اعمش کہ یہ کلمہ یعنی اِهْيَا اَشْرَاهِيَا جناب موسیٰ علیہ السلام کی دعا ہی معنی اسکے یہ کہ  
 اوی زندہ قبل ہر چیز کے اور اوی زندہ بعد ہر چیز کے ف مترجم کہتا ہے اِهْيَا  
 بکسر ہمزہ وَاَشْرَاهِيَا بفتح ہمزہ وشین لفظ یونانی ہی یعنی وہ ازلی کہ کبھی اسکو زوال  
 نہیں اور اَشْرَاهِيَا کہنا بدون ہمزہ کے خطا ہی بزعم علمائے یہود کے کذا فی القاموس  
 مولانا رحم نے مایا کہ اگر اول سورۃ سے حققت تک شیرینی پر پڑے اور حاملہ کو  
 کھلا دے تو بھی جلد جنے وَالَّتِي لَا تَلِدُ اِلَّا اُنْتِ يَكْتُبُ قَبْلَ اَنْ يَخْضِيَ عَلَى الْجَبَلِ  
 ثَلَاثَةَ اَشْهُرٍ عَلَى رَقِ الْعُزَالِ يَا زَعْفَرَانِ وَمَاءُ الْوَرْدِ هَذِهِ الْاَيَةُ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا  
 تَحْمِلُ كُلُّ اُنْتِ وَمَا تَغِيضُ الْاَنْحَامَ وَمَا تَوَدُّ اَدَاوُ كُلِّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارِهِ عَالِمُ  
 الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ وَهَذِهِ الْاَيَةُ يَا زَكَرِيَّا اِنَّا نَبَشِّرُكَ الْاَيَةُ ثُمَّ  
 يَكْتُبُ بِحَقِّ مَرْكَمٍ وَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ طَوِيلُ الْعُمَرُ يُحْيِي مُحَمَّدٍ وَاِلَيْهِ اَوْرَجُ عَوْرَتِ  
 سوائے لڑکی کے لڑکا نہ جنبتی ہو تو گل پر تین مہینے گزرنے سے پہلے ہر ن  
 کی جملی پر زعفران اور گلاب سے اس آیت کو لکھے اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ  
 كُلُّ اُنْتِ وَمَا تَغِيضُ الْاَنْحَامَ وَمَا تَوَدُّ اَدَاوُ كُلِّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارِهِ  
 عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ۚ اور اس آیت کو لکھے يَا زَكَرِيَّا  
 اِنَّا نَبَشِّرُكَ بِعِيسَى ابْنِ اسْمَاءٍ يَحْيٰى لَمْ يَجْعَلْ لَهٗ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا پھر لکھے

برائے روزہ

يَحْيَىٰ مَرْيَمَ وَعِيسَىٰ ابْنًا صَالِحًا طَوِيلَ الْعُمَرُ يُحْيِي مُحَمَّدًا وَالْبَحِيْنِي پھر اس تعویذ کو  
 حاملہ باندھے رہے وَاخْبَرَنِي مَنْ اَتَىٰ بِهِ لِلْمِقْلَاةِ لَا يَعْلَمُ لَهَا وَلَدًا يَا حَسَنُ  
 تَا نَحْوَاهُ وَالْفُلُوقِ الْاَسْوَدَ وَيَقْرَأُ عَلَيْهَا عِنْدَ ظَهْرِ يَوْمِ الْاَسْتَيْنِ  
 اَرْبَعِينَ مَرَّةً سُورَةَ الشَّمْسِ يَبْدَأُ كُلَّ مَرَّةٍ بِمَا صَلَّوْهُ عَلَى النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَغْتَمِرُ بِهَا نَاءُ كُلِّهَا الْمَرْءَةُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ خَلْقِهَا  
 اِلَى فِطَامِ الْوَلَدِ اور اس شخص نے جس پر مجھ کو اعتماد ہو خبر دی کہ جس عورت  
 کا لڑکا نہ زندہ رہتا ہو تو اجوائن اور کالی مرتجے دونوں چیزوں پر دوشنبہ  
 کے دن دوپہر کو چالیس بار سورہ الشمس پڑھے ہر بار درود پڑھ کر  
 شروع کرے اور اسی پر ختم کرے اس کو ہر روز عورت کھایا کرے حل  
 کے دن سے لڑکے کے دودھ چھڑانے تک وَاخْبَرَنِي اَيْضًا لِّلَّتِي لَا تَلِدُ اِلَّا  
 اُنْثَىٰ اَنْ يَّحْطُ خَطَا مُسْتَدِيرًا عَلٰى بَطْنِهَا سَبْعِينَ مَرَّةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَقُولُ  
 مَعَ اِذَارَةِ الْاُصْبَعِ يَا مَتَيْنِ اور یہ بھی اُسی شخص نے مجھ کو خبر دی کہ جو عورت  
 سوائے لڑکی کے لڑکا نہ جنتی ہو تو اسکے پیٹ پر گول لکیر کھینچے ستر بار ہر بار انگلی  
 کے پھیرنے کے ساتھ یا مَتَيْنِ کہے ثُمَّ نَعُوْذُ اِلَى الْكَلَامِ الْاَوَّلِ فَمَقُولُ مِنْ تِلْكَ الْعَزَائِمِ  
 لِلصَّبِيِّ الَّذِي اَصَابَتْهُ عَيْنٌ عَامِئَةً يَحْطُ خَطَا مُسْتَدِيرًا يَا سَلِّينَ وَهُوَ يَقْرَأُ  
 اَيَّةَ الْكُرْسِيِّ وَهَذِهِ الْاَيَاتِ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ  
 اَرْهُوفًا ه وَيُحَقِّقُ اللهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ه وَيُسَيِّدُ اللهُ اَنْ  
 يَّحَقِّقَ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَيَقْطَعُ دَابِرَ الْكَافِرِيْنَ يَحَقِّقُ الْحَقَّ وَيُطْلِ الْبَاطِلَ وَ  
 لَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ه وَيَحْيُو اللهُ الْبَاطِلَ وَيَحَقِّقُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ اِنَّهُ عَلَيْهِمْ

مقدادہ الکسر والی کہ روز توش سہ روز یہ اس

برائے اس کے کہ زندہ نہ رہے

ایضاً برائے کہ زندہ نہ رہے

اللہ گول لکیر یعنی دائرہ

یَدَاتِ الصُّدُورِ ثُمَّ يَقُولُ أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ  
وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَامَةٍ يَا حَفِيفُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ يَا كَفِيلُ قَسِيْفِيْلَهُمُ اللَّهُ  
وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ثُمَّ يَرُكُّ لِسَانَهُ فِي وَسْطِ اللِّسَانِ وَيَقُولُ رَكَزْتُهَا فِي  
قَلْبِ الْعَائِنَةِ ثُمَّ يَسْتَرْهَا تَحْتَ صَخْفَةٍ أَوْ قَعْبٍ پھر ہم رجوع کرتے ہیں پہلے  
کلام کی طرف تو کہتے ہیں اور ان ہی عزیمتوں سے یعنی جنگی دالہ راجد سے اجازت  
ہی یہ عمل ہو اس لڑکے کیواسطے جسکو نظر لگانے والی عورت کی نظر لگ گئی  
اوس عورت کو ڈان اور نہیما بھی کہتے ہیں ایک گول لکیر چھری سے کھینچے  
آیت الکرسی اور ان آیتوں کو پڑھتے ہوئے وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ  
كَانَ رَهْوَكَاهُ وَيُخَيِّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ وَيُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَيِّ  
الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَيَقْطَعُ دَابِرَ الْكَافِرِينَ هَلْ يُعَقِّ الْحَقُّ وَيُبْطِلُ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ  
وَيَقُولُ اللَّهُ الْبَاطِلُ وَيُخَيِّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ إِنَّهُ عَلَيْهِمْ يَدَاتِ الصُّدُورِ  
پھر یہ دعا پڑھے أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَ  
عَيْنٍ لَامَةٍ يَا حَفِيفُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ يَا كَفِيلُ قَسِيْفِيْلَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ  
الْعَلِيمُ پھر چھری کو کنڈل کے اندر گاڑے اور کہے کہ میں نے چھری  
ٹھونک دی نظر لگانے والی کے دل میں پھر اسکو ڈھکے رکابی کے نیچے چھری  
نیچے یعنی طباق کے نیچے وَابْتِغَاءً مِنْ قَالِ لِبُعَاثِ النَّارِ وَابْتِغَاءً لِبُعَاثِ النَّارِ وَابْتِغَاءً  
لِبُعَاثِ النَّارِ وَقَدْ لَبِثْتُ حَيَاتِي عَنْ تَقْسِيمِ بَطْلٍ عَمَلُهُ اور یہ بھی ہو کہ جو  
نظر لگانے والے یا جاو و گر کو کہے یا فلا نے اور اسکا نام لیکر چارے نظر لگانے کے  
وقت یا اوس وقت جب خود اسکا ذکر کرے تو اسکا اثر باطل ہو جائیگا وَابْتِغَاءً لِبُعَاثِ النَّارِ

اعمال پرکے چشم زخم سارہ کہ در ہندی ڈان و خیا کو بند

ایضاً پرکے چشم زخم

الْعَيْنِ وَالْعَائِنُ أَمِيرَانِ يَغْتِيلُ وَجْهَهُ وَخَيْرَ عَيْنٍ وَرَجُلِيَّةٍ دَاخِلَةٌ إِذَا رَاهُ فِي النَّفْسِ  
وَصَبَتْ ذَلِكَ الْمَاءُ عَلَى الْمُعْيُونِ بَدَأَ مِنْ سَاعَةٍ قُلْتُ أَخْبِرْهُ مَا لَكَ فِي  
الْمَوْطَأِ أَمْرُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِعَائِنٍ قَرِيبًا مِنْ هَذَا الْكَيْفِيَّةِ أَوْ رِيهِ هِيَ  
ہو کہ جب نظر لگانا اور نظر کا لگانے والا ثابت ہو جاوے تو اس کے منہ اور دہان  
ہاتھ اور دونوں پاؤں اور اس کی شرمگاہ کے دھونے کو کہے ایک برتن میں اور  
اوس پانی کو اوپر چھڑکے جسکو نظر لگی تو اسیدم اچھا ہو جاوے میں کہتا ہوں  
امام مالک نے موطا میں روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نظر لگانے والے کو  
اسی طرح کے مانند کا حکم کیا یعنی شرمگاہ وغیرہ کے دھونیکاف مولانا نے فرمایا کہ  
صحیح مسلم میں مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نظر کا لگنا ٹھیک ہے  
اگر کوئی چیز نقدیر پر غالب ہوتی تو نظر غالب ہوتی اور جب کوئی تم سے دھلاوے  
تو دھرد یعنی اگر دفع نظر کے واسطے کوئی تم سے درخواست کرے کہ منہ وغیرہ دھو دیکھے  
تو دھو دینا چاہیے کہ شاید تمہاری ہی نظر لگ گئی ہو اسکا بُرا ماننا عیبت ہے اور روایت  
ہے کہ عثمان نے ایک خوبصورت لڑکا دیکھا تو فرمایا اسکی ٹھوڑی میں کالائیکا لگا دو کہ  
اسکو نظر نہ لگے تمہرے کہتا ہے کہ یہ جو لڑکے کے کالائیکا لگا دیتے ہیں معلوم ہو کہ بے اصل  
بات نہیں ہے واللہ اعلم وَأَيْضًا أَدْرَعُ مِنْ خَيْطِ طَاهِرٍ ثَلَاثَةَ أَدْرَعٍ وَأَنْتَرُ لَهُ عِنْدَ  
مَنْ يَحْقُظُهُ ثُمَّ أَقْرَأُ هَذِهِ الْعَزِيمَةَ عَلَى الْمُعْيُونِ ثُمَّ أَدْرَعُ ثَانِيًا فَإِنْ رَأَى  
أَوْ تَقَصَّ فَهُوَ مُعْيُونٌ فَلْيَرْسِ الْغَلَّ ثَلَاثًا يَنْهَابُ أَثَرُ الْعَيْنِ بِسْمِ اللَّهِ وَكَافَّةً  
لَا بِاللهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَتَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ تَقُولُ عَزَمْتُ  
عَلَيْكَ آيَتُهَا الْعَيْنُ الَّتِي فِي فُلَانٍ بَنٍ فُلَانَةٍ أَوْ فُلَانَةٍ

افعال مجربہ

کالائیکا لگانے کے واسطے دفع نظر کے واسطے ترمیمی میں ثابت ہے ۱۲

بُنِيتْ فَلَانَةَ بِعِزِّ عِزِّ اللَّهِ وَبُورِ عِظَمَةِ وَجْهِهِ اللَّهُ بِمَا جَرَى بِهِ الْقَلَمُ مِنْ عِنْدِ  
 اللَّهِ إِلَى خَيْرِ خَلْقٍ اللَّهُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَزَّمَتْ  
 عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَيْنُ الَّتِي فِي فُلَانٍ بَيْنَ فُلَانَةٍ بِحَقِّ أَشْرَاهِيَا بَرَاهِيَا أَذْوَيسَا  
 أَصْبَاتُ إِلْ شَدَايَ عَزَّمَتْ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَيْنُ الَّتِي فِي فُلَانٍ بَيْنَ فُلَانَةٍ بِحَقِّ  
 شَهَتْ بَهَتْ إِنْتَهَتْ يَاقُطَاعُ النَّجَا يَا لَدَى لَا يَقُولِي عَلَيْهِ أَرْضٌ وَلَا سَمَاءُ  
 يَا أَخْرُجِي يَا نَفْسُ السُّوءِ مِنْ فُلَانٍ بَيْنَ فُلَانَةٍ كَمَا أُخْرِجُكَ سَفْتٌ مِنَ اللَّصِيقِ  
 وَجُعِلَ لِمُوسَى فِي الْبَحْرِ طَرِيقٌ وَلَا قَانَتْ بَرِّيَّةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ تَعَالَى  
 بَرِّيٌّ مِّنْكَ أَخْرُجِي يَا نَفْسُ السُّوءِ مِنْ فُلَانٍ بَيْنَ فُلَانَةٍ يَا لَيْلِ أَلْفِ قُلْ  
 هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ لُغْجِي  
 يَا نَفْسُ السُّوءِ يَا لَيْلِ أَلْفِ لَحَوْلٌ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَنَزَّلَ  
 مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ هُوَ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ  
 لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ هَ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ هَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْنَابِهِ وَسَلَّمَ أَوْ رِيهِي حَشِيمَ زَحْمِ كَامِلِ  
 ہو کہ ایک پاک تا کا تین ہاتھ ناپ اور اس کے پاس رکھ جو نظر زدہ ہو  
 پھر بغیر لیت یعنی عزمت علیک سے آخر تک پڑھ سپر نظر لگی ہو پھر اس تا کے کو  
 دوسری بار ناپ سو اگر تین ہاتھ سے بڑھ جائے یا کم ہو جائے تو معلوم  
 کر کہ اس کو نظر لگی ہو تو اس عمل کو تین بار مکرر کر نظر کا اثر دور ہو گا طریقیہ غریب  
 کا یہ ہو کہ بِسْمِ اللَّهِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ کو تین بار پڑھے اور سورہ فاتحہ کو تین بار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بائی شافعی

سَرَقَ دَاوُدَ الْيَهُودِيَّ فَإِنْ لَمْ يَدْرُ فَلْيَحْمِمْ اسْمَهُ وَلْيَكْتُبْ اسْمَهُ عَلَيْهِ وَهَكَذَا  
 حَتَّى يَدْرُ وَذَقْتُ وَيَحِبُّ عَلَى مَنْ أَطْلَعَ عَلَى السَّارِقِ بِأَمْثَالِ هَذِهِ أَنْ لَا يَحْجِمَ  
 بِسَرَقَتِهِ وَلَا يُشِيرَ فَإِحْسَنَكَ بَلْ يُتَّبِعِ الْقَرَأَتَيْنِ فَإِتْمَا هِيَ طَرِيقُ إِتِّبَاعِ الْقَرَأَتَيْنِ  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَقُفْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّهُ أَوْجُورُكَ كَيْفَ يَسْتَنْسِ  
 وَاسْطَى وَشَخْصَ آتَنِي سَانِي بِيْهِنِ أَوْ رِبْهِنِي كَوَاسِنِي دَرِيَانِ مِيْنِ تَهَانِي  
 رِيْنِ أَوْ رُاسْكُو كَلْمِي دَوَاغِيْلِيُونِ سِيْ أُمُتْهَا لِيْ دِيْنِ أَوْ رِبْهِنِي كِيْ تَهْتِ  
 هُوَ اسْكَا نَامِ رِبْهِنِي مِيْنِ لَكْمِي أَوْ سُوْرَهْ لَيْسَ كُوْمِيْنِ الْمَكْرِيْنِ تِكْ پُرْهِيْ سَوَاكْرَهْ رِبْهِنِي  
 رِبْهِنِي هُوَا كَوَا تُو رِبْهِنِي كُوْمِ جَاوِيْ كِيْ پِهَرَا كَرَهْ كُوْمِيْ تُو اسْكَا نَامِ مِثَا كَرَهْ  
 شَخْصَ كَا نَامِ لَكْمِي أَوْ رِيْنِ تِكْ پُرْهِيْ أَوْ رِاسِيْ طَرَحِ رِبْهِنِي شَهْمِ كَا نَامِ لَكْمِي  
 جَاوِيْ يَهَانَتِكْ كَهْ كُوْمِيْ مِيْنِ كَتَا هُونِ كَهْ شَخْصَ يِعْلِ يَا اِيْسَا كُوْلِيْ أَوْ رِعْلِ  
 كَرَهْ كِيْ رِبْهِنِي هُوَا تُو اسْكُوْرَ وَاجِبِكْ كَهْ اسْكُوْرَ اِنِيْ پَرِيقِيْنِ نَهْ كَرَهْ أَوْ اسْكُوْرَ  
 نَهْ كَرَهْ بَلَكِهْ قَرَأْنِ كِيْ رِبْهِنِي كَرَهْ كِيْ يِعْلِ يَحِيْ اِتِّبَاعِ قَرَأْنِ كَا اِيْكَ طَرِيقَهْ رِبْهِنِي تَعَالَى  
 نُوْرَهْ نَبِيْ اِسْرَائِيْلِ مِيْنِ فَرَمَا اَوْ رَهْ نَهْ تَحْمِيْ پُرْ اسْ خِيْرِكْ جَسَا كَجَمْلُوْ لَقِيْنِ نَهِيْنِ مَقْرَرِ  
 كَانِ أَوْ رَهْ نَهْ اَوْ رَهْ هَرَا يَكْ كَا سَوَالِ كِيَا جَاوِيْ كَا اِيْكَ لَكَ اِيْكَ فَا كَتُبْ فِيْ  
 قُوْطَا سِ وَاجْعَلْهُ فِيْ غِيْطَا وَاَنْتُ كُنْ فِيْ بَيْتِ مُّظْلِمٍ وَضَعُهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَهُوَ الْقَا  
 وَالِيْهِ الْمَكْرُسِيْ ثُمَّ اَكْتُبِ اللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ يَا اَنْتَ لَكَ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ  
 فِيْهِنَّ فَاجْعَلِ اللّٰهُمَّ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا فِيْهُمَا عَلَيَّ عَبْدِكَ فَلَا اِيْنِ  
 فَلَا نَهْ أَصِيْقُ مِنْ خَلْقِهِ حَتَّى يَرْجِعَ اِلَيَّ مَوْلَاكَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ  
 ثُمَّ كَتُبْ اَوْ كَظْلُمَاتٍ فِيْ بُحْرِ اِلَى فَمَا لَهُ مِنْ تُوْسِيْ وَ مِيْنِ

وَرَأَيْتَهُمْ يَرْجِعُونَ إِلَى يَوْمِ يُنْعَبُونَ ه وَضَرَبْنَا مَثَلًا وَتَسْمِي خَلْقَهُ ط وَ اللَّهُ مِنْ  
وَرَأَيْتَهُمْ مُخِيطٌ ه بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مُجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ه ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَاتِ أَنْ تُصَلِّحَ عَلَى نَبِيِّكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ قَائِلًا وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَأَنْ  
تَرْدَّ الْعَبْدَ إِلَى مَوْلَاهُ بِحَبْلِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ه اور اگر تیرا اعلام بھاگ گیا ہو  
تو ایک کاغذ میں لکھ اور اسکو کسی پیر میں لپیٹ کر اندھیری کوٹھری میں دو  
پتھروں کو بیچ میں رکھ دینے سورہ فاتحہ اور آیتہ الکرسی کو لکھ پھر اللہ سے  
یا ارحم الراحمین تک لکھ پھر یہ آیت لکھ اَوْ كُذِّمْتُ فِي جَبْرِ لِي يَغْشَاهُ مَسْجِدَيْنِ  
وَيُؤَمِّجُ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ لَهَا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ بَدَأَ لَمْ يَكِدْ يُرَاهَا وَمَنْ لَعَلَّ  
اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ وَمِنْ وَرَأَيْتَهُمْ يَرْجِعُونَ ه وَضَرَبْنَا مَثَلًا  
وَتَسْمِي خَلْقَهُ ط وَ اللَّهُ مِنْ وَرَأَيْتَهُمْ مُخِيطٌ ه بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مُجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ه پھر  
دعا پڑھو اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ سَوَآخِرَ ثَمَرَاتِكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ حَاجَتَكَ فَأَقْرَأْ  
سُورَةَ الْفَاتِحَةِ يَا أَنْ تُصِلَ مِمَّ الْبَسْمَلَةَ بِإِلَافٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ تَبْدَأُ مِنْ يَوْمٍ الْأَحَدِ  
بَيْنَ سِتَّةِ الْفَجْرِ وَفَرَضِهِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَالْيَوْمَ الثَّانِي سِتِّينَ وَهَكَذَا تَقْصُصُ  
كُلَّ يَوْمٍ عَشْرَةً حَتَّى يَكُونَ يَوْمَ السَّبْتِ عَشْرَةً أَوْ سَبْعِينَ يَوْمًا تَوَجَّاهُ وَتَقْتَعَالِي تَعْرِ مَد  
یہ لاؤ تو سورہ فاتحہ کو پڑھ اس طرح کہ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کی قسم کو اللہ کے نام سے  
ملاؤ کہ پتھر کو دن سے فجر کی سنت اور فرض کو درمیان میں شروع کر دو شراب اور دوسرے  
دن اسی وقت ساٹھ بار اور تیسروں دن پچاس بار اسی طرح ہر روز دس دس کم کرنا جاؤ  
ساتھ تک کہ پتھر کو دن دس بار پڑھو فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرَى فِي مَنَالِكَ كَافِيَةً فَخُجَّ مِمَّا أَنْتَ

برای برادر کرم

برای انجیل حاجت

لے رسول عظامی ہوتا تھا کہ کہ ہونی چاہی کہ کسی کو کڑا وغیرہ کہ ہونے کو رو رو و نہ لے لکھ دیکھو کہ اگرچہ بے درخت  
یا کوئی وغیرہ لکھو دسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد وبارک وسلم اللہ العظیم واللہ العظیم



فِيهِ مِنَ الْيَقِينِ فَتَوَضَّأُوا الْبَسَّ ثِيَابًا طَاهِرَةً وَنُصِّصْتُمْ عَلَى عَيْنَيْكُمْ وَ  
 اقْرَأُوا الشَّمْسِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّيْلِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ سَبْعَ  
 مَرَّاتٍ وَفِي رِوَايَةٍ بَدَّلَ قُلْ هُوَ اللَّهُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ قُلْ  
 اللَّهُمَّ آدِنِي فِي مَنَاسِكِي كَذَا وَكَذَا أَوْ اجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِي قَرَجًا وَفَرَجًا وَادِنِي  
 فِي مَنَاسِكِي مَا اسْتَدِلَّ بِهِ عَلَى رَجَائِي نَعُوذُ بِكَ فَإِنْ رَأَيْتَ مَا نَيْسُكَ وَالْكَافِرُ  
 مِثْلَ ذَلِكَ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ فَإِنْ رَأَيْتَ وَالْكَافِرُ الثَّالِثَةَ إِلَى السَّابِعَةِ لَا يَنْفَعُهَا  
 إِلَّا مَرَّةً شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى جَرَّهَا جَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِنَا أَوْ حَبِيبٍ تَوْجَاهُ سَبْعَ كُنُوزٍ  
 خَوَابِ بْنِ وَهَّالٍ وَكَيْفَ جَسِيمِينَ تِيرِي نَكَاسِي بِرُؤُسِ تَنُكَلِي وَجَسِيمِينَ تَوْبَتِلَا  
 تَوْضُوكِرَ أَوْرِيَاكِ كُتْرِي هِينٍ أَوْ رَقِيلَهُ رَوْدَاهِنِي كُرُوثِ پَرَلِیٹ اور سورہ  
 وَالشَّمْسِ كُوسَاتِ بَارِ أَوْ سورہ وَاللَّيْلِ كُوسَاتِ بَارِ أَوْ قُلْ هُوَ اللَّهُ كُوسَاتِ بَارِ طَرِ  
 أَوْ دُوسَرِي رَوَايَتِ بْنِ قُلْ هُوَ اللَّهُ كُغُضِ سورہ وَالْبَقَرَةِ كُوسَاتِ بَارِ طَرِ هُنَا  
 هِي بَحْرِيُونِ كَمَ خَدَا وَنَدْمُجُوكِرِ مِيرِ خَوَابِ بْنِ الْيَسَا أَوْ الْيَسَا دُكْهَلَا دِي أَوْ مِيرِ  
 اِسْ خَالِ بْنِ كَشَادِكِي أَوْ نَكَاسِي كُرُودِي أَوْ مِيرِ خَوَابِ بْنِ وَهَّالٍ دُكْهَلَا دِي جَسِ  
 مِينَ اِسْنِي دَعَا كِي قَوْلِ هُوَ جَارِ كُودِيَا نَتِ كُرَجَاؤُنِ تَوَاكُرُ نَوَاسِي رَاتِ وَهَّالٍ خَوَابِ  
 اِسْنِي دُكْهَلَا جَسُوكِرِ تَوْجَاهُ هِي تَوْخُوبِ هُوَ أَوْ نَسِينِ تَوَاسِي طَرِحِ دُوسَرِي رَاتِ كُرِ  
 تَوَاكُرِ مَطْلَبِ حَاصِلِ هُوَ الْمَرَادُ أَوْ نَسِينِ تَوَاسِي رَاتِ هِي اِسْنِي طَرِحِ كُرِ سَاتُونِ  
 رَاتِ تَكِ اِنْشَارِ اِسْنِي سَاتُونِ كَمَ اَكَمَ نَبْرَهِي كَا كَهَالِ كَهَالِ جَانِي كَا اِسْنِي اِسْنِي  
 صَحْبَتِ وَالْوَلَدِ تَوَجَّرِ بِكِي هِي دُفْتِيَةِ الْمُحَبُّومِ اَنْ تَكْتُبَ وَتُعَلِّقَ عَلَى عَصْدِهِ يَبْدَأُ سُبْحًا  
 بِاِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هِي بَرَاءَةٌ مِنْ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

اِلَى اَمْرِ مِلْدَانِ الَّذِي تَأْكُلُ الْحُمْرُ وَتَشْرَبُ الدَّامَةُ وَتُحْمِشُ الْعِظَمَ اَمَّا بَعْدُ يَا اَمْرَ مِلْدَانِ  
 اِنْ كُنْتَ مُؤْمِنًا فَيَحْيِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاِنْ كُنْتَ يَهُودِيًّا فَيَحْيِ  
 مُوسَى الْكَلْبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاِنْ كُنْتَ نَصْرَانِيًّا فَيَحْيِ الْمَسِيحُ عِيسَى بْنِ  
 مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ اَنْ لَا آكُلْتَ لِفُلَانٍ مِنْ فُلَانَةٍ لَحْمًا وَلَا شَرِبْتَ لَهْ  
 دَمًا وَلَا هَمَمْتَ لَهْ عِظْمًا وَتَحَوَّلِي عَنْهُ اِلَى مَنْ اتَّخَذَ مَعَ اللهِ اِلَهًا اَخَرَ  
 اِنَّ اِلَهَكُمْ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ وَلَا فَائِزَ بِرَيْعَةٍ مِّنَ اللهِ تَعَالَى وَاللهُ تَعَالَى  
 بَرِّحْنِي مِنْكَ وَحَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ  
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ حَسْبُكَ  
 اَتَى هُوَ اسکا افسون یہ ہو کہ ایک کاغذ میں لکھے اور اس کے بازو میں باندھے  
 جلد اچھا ہو جاوے گا اللہ تعالیٰ کے حکم سے بسم اللہ سے آخر تک لکھے و اَمْرَ مِلْدَانِ  
 عرب کی زبان میں نپ کی کنیت ہو اور بجائے فلان بن فلانہ کے مریض کا اور  
 اسکی ماں کا نام لکھے وَاَيْضًا يَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ سُورَةَ الْجَاذِرِ ثَلَاثًا  
 مَرَّاتٍ اور یہ بھی عمل ہو دفعِ تپ کا کہ ہر روز عصر کی نماز کے بعد سورہ مجادلہ میں بار  
 پڑھے تپ سے پرولیمنہ بہ المختار زیر تعقیق علی سبب من الا ویم علی مقدار  
 طُولِ الْمَرِيضِ اِحْدَى وَاَرْبَعَيْنِ عُقْدَةً تَنْفُذُ فِي كُلِّ عُقْدَةٍ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ اَعُوْذُ بِاللهِ وَقُدْرَةِ اللهِ وَقُوَّةِ اللهِ وَعَظَمَةِ اللهِ وَبُرْهَانِ اللهِ  
 وَسُلْطَانِ اللهِ وَكُنْفِ اللهِ وَخَوَاسِرِ اللهِ وَآمَانِ اللهِ وَجِرْنِ اللهِ وَ  
 صُنْعِ اللهِ وَكِرِيَاةِ اللهِ وَنَظَرِ اللهِ وَبَهَاءِ اللهِ وَجَلَالِ اللهِ وَ  
 تَمَالِ اللهِ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ مِنْ شَرِّ مَا جَدُّ اَوْ حَسْبِيْ غَرَضِيْ

a'

مہمبول مولانا

شاه عبدالغفور

قدس سرہ

اور مولانا

اسحق رحمہ

اشترک

کو فرما

پہلے

کہ کلین

مذہب کو

551

قُلْنَا يَا نَادِي

کوئی نہ

وَسَلَامًا

卷之四

۱۰۰

سارچہ

نکته

مولانا محمد

۱۰۰

برائے خنازیر

اَلْعَظِيْمُ مَا لَا هُوَ تَوَجُّدُ كَيْسَ بِرَجْمِ مَرِيضٍ كَيْسَ قَدْرُ كَيْسَ بَرَابَرِ هُوَ اَكْتَالِيْسُ كَرِهْ دے اور ہر گز  
 ہر یہ دعا پھونکے یعنی بِسْمِ اللّٰهِ سے آخر تک وَلَمِنْ ظَهَرَ عَلَى بَدَنِ الْحُمْرَةِ  
 يَذْقِيْهِ بِهَذِهِ الدَّعَاءِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيُسْتَعِيْذُ بِالسَّيِّئَاتِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
 اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ بِسْمِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ  
 الْحَكِيْمِ الْكَرِيْمِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ بِعِزَّتِكَ يَا اللّٰهُ  
 وَفَضْلِكَ وَسُلْطَانِكَ اَيُّهَا الْحُمْرَةُ جَاءَ ثَلَاثُ جُنُودٍ مِنَ السَّمَاءِ  
 وَقَالَ سَلِيْمَانُ اَيُّهَا الرِّيْحُ اَجِيْبِيْ دَاعِيَ اللّٰهِ وَمَنْ لَمْ يُجِبْ  
 دَاعِيَ اللّٰهِ فَمَا لَهُ مِنْ مَّجَاءٍ وَمَا لَهُ مِنْ ظَهِيْرٍ اَيُّهَا اللّٰهُ وَبِالنَّهَارِ  
 الطَّيِّبِ عَلَى اللّٰهِ اَللّٰهُ يَكْفِيْكَ وَاللّٰهُ يَشْفِيْكَ مِنْ كُلِّ دَاعٍ يُؤْذِيْكَ  
 وَمِنْ كُلِّ اَقْتَةٍ تَعْتَدِيْكَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ وَ  
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقٍ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ وَسَلَّمْ  
 تَسْلِيْمًا كَثِيْرًا يَرْجُمُوكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ اور جس کے بدن پر  
 مَرُوحِ بَادِ ظاہر ہو وہ فسون کرے اس دعا سے سات بار اور اشارہ کرتا  
 جاوے پڑھنے کے وقت چھری سے وہ دعا بسم اللہ سے آخر تک ہے۔  
 وَلَمِنْ يَشْكُوْهُ بَصَرُهُ يَقْرَأْ هَذِهِ الْاٰيَةَ فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَ لَوْ قَبْصَرَكَ  
 الْيَوْمَ حَيْدُهُ بَعْدَ كُلِّ صَلَوةٍ مَكْتُوْبَةٍ اور جو ضعف بصارت سے نالاں ہو  
 وہ یہ آیت پڑھا کرے بعد ہر نماز فرض کے فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَ لَوْ قَبْصَرَكَ  
 الْيَوْمَ حَيْدُهُ وَلَمِنْ اَبْتَلَى بِالصَّرْعِ يَأْخُذُ لَوْحًا مِّنَ النَّجَاسِ فَيَنْقُشُ فِيْهِ  
 اَوَّلَ سَاعَةٍ مِّنْ يَّوْمٍ الْاَحَدِ فِيْ طَرَفٍ مِّنْهُ يَأْقَاهُ رَأْسُكَ الَّذِي لَا يَطْلُقُ

برائے خنازیر

برائے ضعف بصر

اِنْتِقَامُ يَاقَهَّارَ وَفِي الطَّرَفِ الْاٰخِرِ يَاصْدِيقُ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ يَهْجُو عَرْشَ  
سُلْطَانُ يَاصْدِيقُ وَاللّٰهُ الْمُؤَقِّقُ الْمُعِينُ اور جو مرگی میں مبتلا ہو تو تائبے کی  
ایک تختی لے سو اس میں یک شبہ کی پہلی ساعت میں اُس تختی کے ایک طرف  
یہ کھدواوے یَاقَهَّارَ اَنْتَ الَّذِیْ لَا یُطَاقُ اِنْتِقَامُ یَاقَهَّارَ اور دوسری  
طرف یہ کھدواوے یَاصْدِیقُ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ یَهْجُو عَرْشَ سُلْطَانُ یَاصْدِیقُ  
اور اللہ توفیق دینے والا ہے اور مددگار یعنی اعمال کا امرو توفیق اور اعانت بانی پر محض

### فصل نوین

مصنف قدس سرہ نے عالم ربانی یعنی عالم حقانی جو علم ظاہر اور علم باطن دونوں کا  
کامل ہو اس کے آداب اس فصل میں ارشاد کیے قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی فَلَکَ لَا کُفْرَ مِنْ  
کُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لَّیْتَفَقَهُوْا فِی الدِّیْنِ وَیُنْذِرُ دُاقُوْهُمْ اِذَا رَجَعُوْا  
اِلَیْهِمْ لَعَلَّہُمْ یَحْذَرُوْنَ حق تعالیٰ نے فرمایا سو کیوں نہیں نکلتے ہر قوم سے چند  
لوگ تادہ دین کا فہم حاصل کریں اور تا اپنی قوم کو خدا کی نافرمانی سے ڈراویں جب  
ان کی طرف پلٹ جاویں شاید وہ پرہیز کریں نافرمانی سے ف ہولانا نے فرمایا یعنی  
طالبان علوم دین کو چاہیے کہ اپنی نہایت سعی اور عمدہ غرض نقاہت سے رہنمائی  
قوم کی اور ڈرانا اُن کا ٹھہراویں اور ڈرانے کو ہوا سٹے خاص کر ذکر فرمایا نہ مزدہ  
رسانی کو ڈرانا اہم ہے رہنمائی سے اور اس آیت میں دلیل ہی اس پر کہ تفتہ اور  
بندگی فرض کفایہ ہی یعنی ہر قوم اور ہر شہر اور گائون میں چند لوگوں پر علم دین  
سیکھنا اور مسائل فقہ کا دریافت کرنا اور باقی لوگوں کو سکھانا ضرور ہے اور اگر بعض

اہل شہر علم دینی نہ سیکھیں گے تو سب گنہگار ہونگے اور معلوم ہو اس آیت کے علم دین کچھ بڑی سے یہ غرض ہے کہ خود دین پر قائم ہو اور باقی لوگوں کو دین پر لادے اور نہیں کیا پھر علم کو گھنڈیو لوگوں کو ذلیل جائز اور خلق اللہ کو اپنی طرف جھکا دے دنیا حاصل کرے تو کچھ سیرم کہتا ہے حکیم سنائی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا لفظ

علم کز تو ترانہ ستا ند	جہل ازان علم بہ بود صد بار
نہ بدان لعنت است بر ابلیس	کہ نداند زمین بین و یار
بل بدان لعنت ست کا ندروین	علم داند بعلم نہ کند کار

اَلْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الَّذِي يَكُونُ وَاِثْلَ الْاَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ هُوَ مَنْ يُخَيِّطُ عِلْمَ اُمَمٍ عَالَمٍ رَبَّانِيٍّ اَوْ رَفِيعٍ حَقَانِيٍّ جَوَانِبِيٍّ اَوْ مَرْسَلِيٍّ كَاِثْرٍ اَوْ وَهْدٍ جَوْحَانِيٍّ فَنظرت

کہ جو چند امور پر از انجملہ مصنف حقانی ز باطنی امر بیان بیان فرما کر منہا ان بیدارین اَلْعِلْمُ مِنَ التَّفْسِيرِ وَ الْحَدِيثِ وَ الْفِقْهِ وَ السُّلُوكِ وَ الْعَقَائِدِ وَ النُّجُوْمِ وَ الصُّرُوفِ لَيْسَ لَكَ اَنْ يَشْغَلَ بِالْكَلَامِ وَ الْاَصُولِ وَ الْمُنَظِقِ قَالَ اللهُ تَعَالَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْاُمَمِ رُسُلًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ اٰيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ تَجْمَلُ اَنْ اَمْرًا كَرِجَمِيٍّ مَافُت

عالم ربانی پر ضرور ہو یہ ہے کہ پڑھا و علم کو از قسم تفسیر اور حدیث اور فقہ اور سلوک اور عقائد اور نحو اور صرف کر اور اسکو لازم نہیں کہ علم کلام اور اصول اور منطق سے مشغول ہو حق تعالیٰ نے سورہ جمعہ میں فرمایا کہ اللہ وہ ہے جس نے بن پر ہون میں رسول بھیجا ان میں سے یعنی وہ بھی اُمّی ہو خواندہ نہیں تلاوت کرتا ہو ان پر آیات خدا کی اور پاک کرتا ہو انکو اور سکھاتا ہو انکو کتاب یعنی قرآن مجید اور حکمت یعنی حدیث ف مصنف قدس سرہ نے آیت قرآنی سے ثابت کیا کہ علم دین کچھ بڑی

قرآن اور حدیث میں اور فقہ اور سلوک اور عقائد قرآن اور حدیث سے مستخرج اور مستنبط ہیں کتاب اور سنت بجای متن ہیں اور علوم ثلاثہ مذکورہ بجای شرح کو اور نحو اور صرف اس واسطے علم دین میں شمار ہوئے کہ فہم کتاب اور سنت کا اسپر موقوف ہو اور عطف اصول کا کلام پر عطف تفسیری ہو اس واسطے کہ کلام کو مول بھی بولتے ہیں اور اصول سے فقہ اصول حدیث مراد نہیں اس واسطے کہ جب حدیث اور فقہ علم دین ہوئے تو انکو اصول بھی علوم دینیہ میں داخل ہیں مولانا زحاشیہ میں فرمایا عقائد اور کلام میں فرق یہ ہے کہ عقائد علم باند اور اسکو صفات اور افعال سے عبارت ہو دلائل عقلیہ سے خالص ہو کر اور اگر دلائل عقلیہ کہیں مذکور بھی ہوں تو بطریق تبرع اور عدم لزوم کے اور علم کلام میں تو مباحث منطوق اور امور عامہ اور جوہر اور عرض اور تہویلی اور صورت کو مباحث اور نفس وغیرہ کو مباحث داخل ہیں اور وہ یعنی کلام تو بنی ہو مقدمات عقلیہ اور دلائل بعینیہ سے و ما یجیب فی التذریس مراحاتہ اشیاء شیع الغریب لغۃ اور تدیس میں جسکی مراعات واجب ہو چند چیزیں ہیں (۱) شرح غریب کرنا باعتبار لغت کو یعنی اگر کوئی لفظ قلیل الاستعمال ہو جسکے معنی نہ مفہوم ہوتے ہوں تو اسکو بیان کرے بحسب لغت یا اصطلاح کے وَالْعَوِیصِ الْمُلَاقِی تَحْوَاد (۲) اور مشکل مغلق ہو بنا بر قواعد نحویہ کے اسکو بیان کر دے یعنی اگر کوئی صیغہ دشوار یا ترکیب پیچ دار کہ شاگردوں کے ذہن پر صعب ہو تو اسکو موافق صرف اور نحو کے حل کر دے وَ دَجِیۃُ الْمَسَائِلِ بِانْ یَمُودَ دَهَا بِاَلَا مَثَلۃُ الْعَرَبِ وَ یَبِیِّنُ حَاصِلَهَا (۳) اور توجیہ مسائل کی اس طرح پر کرنا کہ اس کی صورت باندہ اور جزئی مثالوں سے اور انکا حاصل بیان کرے یعنی اگر کتاب میں قواعد کلیہ مذکور ہوں

اور طلبہ کے ذہن میں نہ آتے ہوں تو صاف صاف عبارت کے انکی بعضی جزئی  
 شالین مذکور کرے اور خلاصہ اسکا اسطرح بیان کرے کہ محاطین کے ذہن میں  
 آجائے وَتَقْرِبُ الدَّلَالَةُ لِلْحَصْلِ النَّاتِجَةِ يُلْزَمُ بَعْضُ الْمَقَدِّمَاتِ لِبَعْضٍ  
 وَانْدِ رَاجِ بَعْضُهُمَا فِي بَعْضٍ (۴) اور تقریب لائل اسطرح پر کرنا کہ نتیجہ حاصل  
 ہو جائے سبب لازم ہونے بعضے مقدمات کے بعض کو اور داخل ہو کر بعض  
 مقدمات کو بعض میں یعنی اگر کتاب میں کسی مسئلہ پر دلیل قائم ہو تو اس کے مقدمات چمپہ  
 ہو اسطرح روان کرے کہ اگر شرطیات سے قیاس مرکب ہو تو لزوم بعض مقدمات سے  
 بعض کو اور اگر حملیات سے قیاس مرکب ہو تو سبب اندراج بعض کو بعض میں نتیجہ  
 حاصل ہو جائے تقریب دلیل عبارت ہو سوق دلیل سے اسطرح پر کہ مستلزم  
 مطلوب ہو وَوَقَدْ آتَيْنَا فِي التَّعْرِيفَاتِ وَالْقَوَاعِدِ الْكَلِمَاتِ (۵) اور قواعد  
 قیود کے بیان کرنا تعریفات اور قواعد کلیہ میں یعنی تعریف اور قواعد میں ہر تشریح  
 کا فائدہ بیان کرے تا حد جامع اور مانع غیر مستدرک محصل ہو یعنی فلاں قید اس واسطے مذکور  
 ہوئی کہ فلاں فلاں صورت نکل جاوے جو معرفت کو افراد میں نہیں ہو مثلاً کلمہ کی تعریف  
 میں لفظ اس واسطے مذکور ہوا کہ دوائی اربع سے احتراز ہو جاوے اس واسطے کہ وہ کلمہ کو  
 افراد میں نہیں اور اسی طرح سے قواعد کلیہ میں چنانچہ علم اصول میں یوں کہنا کہ حدیث  
 مرسل غیر ثقہ واجب نہیں تو مرسل غیر ثقہ کی قید مرسل ثقہ خارج ہو گیا جیسے  
 سعید بن المسیب کو مرسل امام شافعی کو نزدیک واجب نہیں گذانی اسما  
 الغزنیہ وَوَجَّهَةُ الْحَضَرَةِ فِي التَّقْسِيمَاتِ (۶) اور تقسیمات میں وجہ حصر کے  
 بیان کرنا یعنی بحسب استقرار یا بدلیل عقلی بیان کرے کہ مطلوب قسام مذکورہ

اسطرح پر کہ مستلزم مطلوب ہو و قد آتینا فی التعریفات والقواعد الکلمات (۵) اور قواعد قیود کے بیان کرنا تعریفات اور قواعد کلیہ میں یعنی تعریف اور قواعد میں ہر تشریح کا فائدہ بیان کرے تا حد جامع اور مانع غیر مستدرک محصل ہو یعنی فلاں قید اس واسطے مذکور ہوئی کہ فلاں فلاں صورت نکل جاوے جو معرفت کو افراد میں نہیں ہو مثلاً کلمہ کی تعریف میں لفظ اس واسطے مذکور ہوا کہ دوائی اربع سے احتراز ہو جاوے اس واسطے کہ وہ کلمہ کو افراد میں نہیں اور اسی طرح سے قواعد کلیہ میں چنانچہ علم اصول میں یوں کہنا کہ حدیث مرسل غیر ثقہ واجب نہیں تو مرسل غیر ثقہ کی قید مرسل ثقہ خارج ہو گیا جیسے سعید بن المسیب کو مرسل امام شافعی کو نزدیک واجب نہیں گذانی اسما الغزنیہ وَوَجَّهَةُ الْحَضَرَةِ فِي التَّقْسِيمَاتِ (۶) اور تقسیمات میں وجہ حصر کے بیان کرنا یعنی بحسب استقرار یا بدلیل عقلی بیان کرے کہ مطلوب قسام مذکورہ

منحصراً ودفع الشبهات الظاهرة المختلفين يرى أنهم مشبهان أو مشبهين  
يرى أنهم مختلفان من المذاهب التوجيهات العبادات (۷) ، اور دفع کرنا  
شبهات ظاہرہ کا جیسے دو مختلف مذہب یا توجہ یا عبارت کا مشتبہ خیال  
میں آنا یا دو مشتبہ مذہب وغیرہ کو مختلف گمان کرنا یعنی اگر دو مذہب یا دو  
توجہ میں یا دو عبارت میں اور اسی طرح دو سوال یا دو جواب جو فی الحقیقت مخالف  
اور مختلف ہیں وہ ظاہر میں مشتبہ معلوم ہوتے ہوں تو دونوں میں بتقریر واضح فرق  
بیان کر دے کہ تو فرق بتسبیح کہتے ہیں اور دو مشتبہ کو مختلف گمان کر دے تو اس کے  
حل اختلافات کو تطبیق مختلفین بولتے ہیں خواہ اختلاف دونوں کا بدالذات مطابقی  
ہو یا ایک مطابقی اور دوسرے تضامنی یا الترامی و کلزوم ما یلتزم فی التعریفات  
کا مستند ہر ایک و ذکر لا خفی و البراہین کجزئیۃ اللہ فی سلب الصغریٰ اور  
دفع کرنا شبہات ظاہرہ کا چنانچہ لازم آنا اسکا جو تعریفات میں متضاد ہے جیسے استدراک  
او خفی تر کا ذکر کرنا و علیٰ ہذا القیاس عدم جمع و منع یا لازم آنا اسکا جو برہین میں متضاد  
ہے چنانچہ جزئی ہونا کبریٰ اور سالبہ ہونا صغریٰ کا مترجم کتابی استدراک عبارت ہے  
اس لفظ سے جو کلام میں زیادہ ہو بلا فائدہ اور تعریف میں اخفی کا لانا چنانچہ نار  
کی تعریف میں کہنا اسطعس فوق الاسطعسات او قادیج فی الزوم و لا ینکر  
او حقا لقاۃ العبادۃ اخوی او کلام امام من الکلمۃ یا دفع کرنا اسکا جو قیاس  
استثنائی میں لزوم کا اور قیاس اقترانی میں اندراج کا قاصد ہے یا دفع کرنا لفظ  
کا اس کتاب کی دوسری عبارت سے یا کسی امام کو کلام سے وہ امام  
جو اس فن کو اماموں میں داخل ہے یعنی اگر مصنف کی عبارت اسکی



کتاب کی دوسری عبارت سے مخالف ہو یا اوس فن کے امام کے مخالف ہو تو اسکی  
توجیہ کرنا چاہیے یا منع اور مناقضہ اجمالیہ مصنف کے کلام پر بادی الراس میں نظر  
آتا ہو اور اوسکا مناظرہ قاعدہ مناظرہ پرست نہ کھاتا ہو تو اسکا دفع کرنا ضروری  
ہے۔ ہذا صرح المصنف قدس سرہ فی رسالۃ اخری قال العالم لا یفیند تلامیذہ فائدہ  
تاما تکشی یتین لکم ہذا الامور ثم یتین علیہا فی درسیہ تو عالم اپنے  
شاگردوں کو فائدہ تامہ کا افادہ نہ کریگا جب تک ان سے ان امور مذکورہ کو  
نہ بیان کر دے پھر ان ہی امور پر اثناے درس میں آگاہ کرنا جاوے تا ان قواعد علیہ  
کے مواقع مخصوصہ میں شرح تفصیل ہوتی جاوے گو یا معقول محسوس ہو گیا  
ومنہا ان یتلقن الاشغال وقد ذکرنا ہا بالتفصیل ولتکن لہ وقت یجلی  
فیہ مع الناس متوجہا الیہم یتلقی علیہم السکینۃ فان حجة اللہ تعالیٰ لکم  
الا بالاستطاعت الممکنۃ ثم الاستطاعت المیسرۃ ومن الثانیۃ الشعب والعدۃ  
علی الاشغال قولاً وفیلاً وتصرفاً بالقلب واللہ اعلم والیہ الاشارة فی  
قولہ تعالیٰ ویدلہم اور مجملہ اون امور کے جن کی محافظت عالم ربانی پر لازم ہے  
یہ ہے کہ اشغال طریقت کی تلقین کرے اور ہم نے اون کو تفصیل تمام فصول  
سابقہ میں ذکر کیا ہے اور اوس کے لیے ایک وقت مقرر کرنا چاہیے جس میں  
لوگوں کے ساتھ بیٹھ اون کی طرف متوجہ ہو کر اون پر نسبت ڈالنے کو  
اس واسطے کہ محبت الہی تمام نہیں ہوتی مگر استطاعت ممکنہ سے اور بعد اسکے  
استطاعت میسرہ سے اور قسم ثانی یعنی استطاعت میسرہ سے محبت ہے اور  
رغبت دلانا اشغال پر قول سے اور فعل سے اور دل کے تصرف سے واللہ اعلم

اور ایسی طرف یعنی صفائی دل بیکت صحبت کے اشارہ ہو حق تعالیٰ کے اس قول میں  
وَبَزَّيْنَةٍ يُعْنِي رَسُولَ كَرِيمٍ أَنْ كُوْطَا كَرْتَا هِي اِنَّا وَاصِحْتِ سَ وَمِنْهَا اَنْ يَتَّخُوْا لَهْمُ  
بِالْمَوْعِظَةِ قَالَ اللهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ كَرْتَا اِنْ قَفَعْتَ  
الَّذِي كَرْتَا وَيَجْتَنِبُ الْقَصَصَ فَقَدْ رُوِيْنَا فِي الْأُصُولِ اَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابَهُ مِنْ مُبْعِدِهِ كَانُوا يَتَّخُوْا لَهْمُ بِالْمَوْعِظَةِ وَسَمِعْنَا فِي  
سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ وَعَدِيْدَةٍ اَنَّ الْقَصَصَ كُنْ فِي زَمَانِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا فِي زَمَانِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا وَسَمِعْنَا اَنَّ الصَّحَابَةَ  
كَانُوا يَتَّخِذُوْنَ الْقُصَصَ مِنَ الْمَسَاجِدِ فَعَلِمْنَا اَنَّ الْقَصَصَ عَنِ الْمَوْعِظَةِ  
وَأَنَّ مَذْمُومٌ وَأَنَّهَا عَمُوْدٌ وَلَا اَوْجَلُهُ اُمُوْرٌ مَذْكُوْرُهُ كَيْ يَهِيَ كَيْ لَوْ كَانِ خَيْرٌ  
رَبِّ وَعِظٌ اَوْ نَصِيحَةٌ سَ حَقِّ تَعَالَى نَ اِنَّا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَ  
فَرَمَا اِيَّاكَ نَصِيحَةٌ كَيْ اِيَّاكَ اِيَّاكَ نَصِيحَةٌ كَرْتَا فَانْدَهُ دَ اَوْ عِظَ كُنْ دَا لَ كَوَاجِبِ  
كَيْ قِصَّةٌ كَوْنِي سَ بِرَبِّ كَرْتَا كَيْ مَقْرَرٌ كَوْنِي رَوَايَتِ بِهِيَ نَخِي هِيَ كِتَابِ حَدِيثِيْنَ  
كَيْ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَوْ اَوْنِ اَصْحَابِ اُنْ كَيْ بِرَبِّ خَيْرٌ كَيْ كَيْ اِيَّاكَ  
تَحْفَ سَلِيْنِ كِي وَعِظٌ اَوْ نَصِيحَةٌ سَ اَوْ رَهْمُ كَوْنِي رَوَايَتِ بِهِيَ نَخِي هِيَ سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ وَغِيْرُهُ  
مِنْ كَيْ قِصَّةٌ خَوَانِي رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْ زَمَانِيْنَ نَ تَحْفَ اَوْ رَهْمُ اَبُو بَكْرٍ اَوْ  
عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا كَيْ نَ اِيَّاكَ اَوْ رَهْمُ كَوْنِي رَوَايَتِ ثَابِتٌ هُوَ اِيَّاكَ اَوْ رَهْمُ كَرْتَا  
قِصَّةٌ اَوْ اَوْنِ كَوْنِي مَسَاجِدِ سَ كَالِدِيْ تَحْفَ تَوَهْنِيْ اِنْ رَوَايَتِ سَ مَعْلُوْمٌ كَيْ اِيَّاكَ قِصَّةٌ كَوْنِي  
اَوْ رَهْمُ سَ وَعِظٌ اَوْ نَصِيحَةٌ كَيْ سَوَا اَوْ رَهْمُ مَعْلُوْمٌ هُوَ كَيْ اِيَّاكَ قِصَّةٌ كَوْنِي شَرَعِيْنَ مَذْمُومٌ اَوْ  
مَعْلُوْبٌ هِيَ كَيْ زَمَانِ اَصْحَابِهِ نَ تَحْفَ اَوْ رَهْمُ وَهْ قِصَّةٌ خَوَانِيْنَ كَوْنِي مَسَاجِدِ تَحْفَ اَوْ رَهْمُ اَوْ نَصِيحَةٌ

محمود اور سپردہ ہی اس واسطے کہ آنحضرت صلیٰ اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کا فعل ہر  
 قَالِقَصَصْ هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الْحِكَايَاتِ الْغَيْبِيَّةَ النَّادِرَةَ وَيُبَالِغَ فِي قَصَصِهَا كَلَّا يَكْظُلُ  
 أَوْ يُغَيِّرَ مَا بَيْنَ الْيَسْرِ وَحَقِّ وَلَا يَقْصِدَ فِي ذَلِكَ تَذَرِيحُ تَلْقَيْنَهُمَا السَّنَةَ وَ  
 تَمْرِيْنُهُمَا بِلِ التَّشْدُقِ وَالْأَعْجَابِ وَالتَّمْيِيزِ عَنِ النَّاسِ بِالْفَصَاحَةِ وَحُسْنِ  
 إِيْرَادِ الْحِكَايَاتِ وَالْأَمْثَالِ وَالْجَمَلَةِ قَالَفَرَّقُ بَيْنَهُمَا أَمْرُهُمَا وَسَفَقْدُ  
 لَهُ فَضْلًا سَوْصَهْ گویی سے مراد یہ ہی کہ حکایات عجیبہ نادرہ کو مذکور کرے  
 اور فضائل اعمال یا اوسکے غیر کو بمبالغہ تمام بیان کرے جو بروایت صحیح ثابت  
 نہیں اور اس گفتار سے اوسکو یہ مقصود نہیں کہ لوگوں کو اتباع سنت کی  
 تلقین بتدریج کرے اور آہستہ آہستہ اونکو اتباع سنت کا غور کر دی بلکہ مقصود  
 اظہار زبان آوری اور اعجوبہ گفتاری اور لوگوں میں ممتاز ہونا فصاحت بیانی  
 سے اور حسن ایراد حکایات اور بر محل مثل گویی سے خلاصہ کلام یہ ہی کہ قصہ گوئی  
 اور وعظ میں فرق کرنا ضروری امر ہی اور اسکے بعد ہم ایک فصل بیان کریں گے  
 شرائط تذکر اور وعظ گوئی میں و مولانا نے فرمایا حکایات عجیبہ نادرہ جیسے  
 قصہ کر بلا اور قصہ وفات اور قصہ عراج کا نہایت طویل عرض کر کے نقل کرنا جو  
 بروایت صحیح ثابت نہیں اور اسی طرح صحابہ کبار کے قصص صحیح اور غلط روایات کو  
 ملا کر ذکر کرنا جس سے اہل علم کے کان بہرے ہو جاوین ایسی ہی حکایات  
 مصداق ہیں اُس حدیث کے جو صحیح مسلم میں ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسول خدا  
 صلیٰ اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری پھلی است میں کچھ لوگ ہونگے جو تم سے اسی  
 حدیثیں نقل کریں گے کہ تم نے اور تمہارے باپوں نے نہیں سنی ہونگی تو انکی صحبت سے

ارپو بچاؤ اور ور رہو ومنہا الامر بالمعروف والنہی عن المنکر فی الوضوء  
 والصلوة بان یرى احدہ لا یتوہب الغسل فینادی ویل للعرافیب  
 من النار ولا یتیم الطمانینۃ فیقول صل فانک لم تصل وفی اللباس  
 والکلام وغیر ذلک قال اللہ تعالیٰ ولتکلمن امۃ یتدعون الی  
 الخیر ویا مرون بالمعروف وینہون عن المنکر واولئک ہم المفلحون  
 والاداب فیہما الرفق واللین وانما العنف والشدائد شان الابرار  
 والمکذوب قال اللہ تعالیٰ وجاد لہم بالیتی ہی احسن اور منجملہ امور  
 مذکورہ کے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ہے وضو میں اور نماز میں کہ اگر  
 دیکھے کسی کو کہ پائون کو پورا نہیں دھوتا ہی تو پکار کے کہے کہ عذاب ہو ایویں  
 دوزخ کا یا کوئی تبدیل ارکان بطمانینت نہیں کرتا تو کہے کہ نماز پھر پڑھ کہ البتہ  
 تو نے نماز نہیں پڑھی لہذا فی الحدیث اور پوشاک اور گفتگو اور اونکے سوال اور موثرین  
 امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کرنا چاہیے حق تعالیٰ فرماتا ہے اور چاہیے کہ تم میں بعض  
 لوگ دعوت الی الخیر کریں اچھے کام کا امر کریں اور برے کام خلاف شرع سے  
 روکیں اور وہی لوگ شدکار فلاح یاب ہیں اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر  
 میں لطف اور نرم کلامی آداب ہی اور سختی اور جبر کرنا امر بالمعروف اور نہی عن المنکر  
 میں امر اور سلاطین کا طریقہ ہی اللہ تعالیٰ نے فرمایا اپنے نبی کریم سے کہ مجادلہ کہ  
 ادن سے اوس طریقہ پر جو نیک تر ہی یعنی لطف اور نرمی سے ومنہا مواستاء  
 الفقراء وطالبی العلم یقندر الامکان فان لم یقدروا کان کذا اخوات  
 موافقون خرضہم وحتہم علی المواستاء فاذا وجدت هذه الصفات

مَجْمَعَتِي شَخْصٍ وَاحِدٍ فَلَا تُشْكَنُ آتُهُ وَارِثَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَآتُهُ الَّذِي  
يَدْعِي فِي الْمَلَكُوتِ عَظِيمًا وَآتُهُ الَّذِي يَدْعُو لَهُ خَلْقُ اللَّهِ حَتَّى الْجَنَّةِ  
فِي جَوْفِ الْمَاءِ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ فَلَا رِمَهُ لَا يَفُوتُكَ وَآتُهُ  
الْكِبْرِيَّتُ الْأَحْمَرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَمْرًا مَجْمَعًا مَوْزُونًا كَوْرَهُ كَخَبَرِ كَبِيرٍ أَوْ جَنِّ سُلُوكٍ  
هُوَ قَرِيبٌ أَوْ طَالِبٌ عِلْمُونَ سَعْدًا مَكَانَ كَعْرِفَةِ مَقْدُورٍ نَوَافِدٍ أَسْكَرَ بَرَادِ  
وَبَنِي مُوَافِقٍ مَزَاجٍ مَقْدُورٍ دَالٍ هَوْنٍ تَوَافُكُوتِ حَرِيقِ أَوْ تَرْغِيبٍ دَلَاوَةٍ أُنْكَسَ سَاحَةِ  
سُلُوكٍ كَرْنَةٍ كِي تَوَافُكُوتِ صِفَاتٍ جَوْ مَفْضَلٍ مَذْكُورٍ هَوَّجَةٍ أَيْكَ شَخْصٍ مِينَ مَجْمَعٍ هَوْنٍ  
تَوَهُّرٍ كَزَيْشَكٍ نَهْ كَرْنَا أَسْكَرَ وَارِثَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ هَوْنَةٍ مِينَ أَوْ رِيسِي شَخْصٍ  
مَلَكُوتِ آسْمَانِي مِينَ عَظِيمِ الشَّانِ مَشْهُورٍ هُوَ أَوْ رِيسِي هُوَ شَخْصٍ كَوَخْلُقِ اللَّهِ دَعَادَتِي  
هُوَ هِيَاثُكُ كَهْ مَجْهَلِيَانِ بَانِي كَعْرِفَةِ مَقْدُورٍ مِينَ شَبَابِ حَدِيثِ مِينَ وَارِدٍ هَوَّجَةٍ  
تَوَافُكُوتِ مَخَاطَبِ أَسْكَرَ سَاحَةِ تَجْهَوُّزِ يَوْكَمِينَ أَيْكَ شَخْصٍ كِي صَحْبَتِ نَهْ فَوْتِ هَوَّجَةٍ  
أَسْوَاطِ كَهْ بَلَاثُكُ يَهْ تَوَكُّبَرِيَّتِ أَحْمَرٍ أَوْ كَسِيرٍ عَظِيمٍ هُوَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَوْتِ مَوْلَانَا جَعَلَنِي فَرَمَا  
كَهْ حَدِيثِ صَحِيحِ مِينَ وَارِدٍ هُوَ كَهْ فَضِيلَتِ عَالَمِ كِي مَابِدٍ بِرَجَبِ مِيرِي فَضِيلَتِ تَحَارِبِ  
ادْنِي شَخْصٍ بِرِ آوَرَانِ حَضْرَتِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ دَوَّكَرُوهْ بِرِ كَزَرِ أَوْ طَالِبَانِ  
كَلَمِ كِي فَضِيلَتِ ذَكَرِ كَرِ كَعْرِفَةِ مَقْدُورٍ مِينَ مَجْمَعٍ أَوْ فَرَمَا يَهْ تَمَّا بَعِثْتُ مَعْلَمًا عَنِ مِينَ تَعْلِيمِ  
كَعْرِفَةِ مَبْعُوثِ هَوَّجَةٍ أَوْ رِيشَا يَهْ كَهْ أَسْمِينَ بَحْبِيدِ يَهْ هُوَ كَهْ عِلْمِ حَقَانِي فِي نَفْسِهِ كَمَا يَهْ  
أَوْ رِيسِي فَضِيلَتِ هُوَ جِسِّ سَعْدِ الْبَانِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَا مَنظَرِ هُوَّجَةٍ أَوْ رِيسِي هُوَ  
خِلَافَتِ كَا أَسْوَاطِ كَهْ أَسِي كَعْرِفَةِ قُوْتِ عِلْمِيَّةِ أَوْ قُوْتِ عَمَلِيَّةِ كِي تَكْمِيلِ هَوْتِي هُوَ خَلْقِ  
مِينَ أَوْ رِيسِي كِي طَرَفِ اِشَارَةِ هُوَ اِسْلَامِيَّتِ مِينَ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمَاتِ رُسُلًا كَمَا نَزَّلْنَا

عَنْ قَتْلِ الْعَالَمِ سَخَاةً الْعَالَمِ كَقَتْلِ عَلِيٍّ أَوْ ذَكَرَ الْحَدِيثِ ۱۰ صَحِيحٌ سَلَامٌ شَتَا لَعَلَّ

ولما اس فصل کے سرے پر مصنف قدس سرہ اس آیت کو لائے واعلم ان کل  
 من انتصب منصب الهدایة والدعوة الى الله متى ما اخل في شئ من  
 هذه الامور فان فيه تلمة حتى يسد لها اور معلوم کر کہ جو شخص ہر ایت اور  
 دعوت الی اللہ کے منصب پر قائم ہوا جبکہ وہ خلل انداز ہو گا کسی امر میں امور مذکورہ  
 کو اوس میں رخنہ ہوتا انیکہ اسکو بند کرے یعنی اس صفت کو حاصل کرے تب کامل ہوتی  
 یعنی کامل مطلق فی الواقع وہ ہو جو علم ظاہر اور باطن دونوں کا جامع ہو و الا نقصان  
 سے خالی نہیں عالم ظاہر تحصیل نسبت باطن کا محتاج ہو اور باطنی نسبت الاکتاب  
 اور سنت کے حاصل کرنے کا حاجت مند ہوتا جامع النورین اور مجمع البحرین اور یادگار  
 اولیائے سابقین اور وارث الانبیاء والمرسلین ہو جاوے و آنا اوصی  
 طالب الحق بامور منها ان لا یصحب الا غنیاء الا لدفع مظلمة عن الناس  
 او بعث عامتهم علی الخیر وهذا هو وجه التوفیق بین الاحادیث  
 والآلة علی ذکر صحبة الملوك و بیان ما یحبہم کثیر من العلماء البررة  
 اور میں وصیت کرتا ہوں طالب حق کو چند امور کی از انجملہ یہ ہے کہ اغنیاء کو  
 امر اسے صحبت نہ رکھے مگر نہایت دفع کرنے ظلم کے خلق پر سے یا ان کو مستعد  
 کرنے کے واسطے خیر پر اور یہ وہی وجہ ہے جس سے ان احادیث کے درمیان  
 میں جو صحبت ملوک کی مذمت پر دلالت کرتی ہیں اور درمیان اسکے اکثر علمائے  
 صاحبین نے انکی صحبت اختیار کی ہو اتفاق ہو کر تقاض دفع ہوتا ہو و منها ان  
 لا یصحب جهال الصوفیة ولا جهال المتعبدین ولا المتقشفة  
 من الفقهاء ولا الظاہریة من المحدثین ولا الغلاة من أصحاب

۱۴۱  
 مالک رحمہ اللہ  
 فرماتے ہیں  
 میں قصوت  
 ولم تنفقه  
 فقیر زرق  
 میں توفیق  
 فقیر  
 و من جمع  
 بینہما نقد  
 تحقیق نبوی  
 جو صوفی  
 ہوا اور  
 فقیر نہ حاصل  
 کی پس  
 بلا غنیہ  
 زندہ یعنی  
 ہو یعنی  
 غنی کا  
 اس لیے  
 کہ میں ہیں  
 نہیں ہوتا  
 دین سے  
 برباد کرنے  
 سے اور  
 جو کوئی  
 فقیر ہوا  
 اور قصوت  
 نہ حاصل  
 کیا پس  
 بلا غنیہ اور  
 غنی کا  
 بھلا لہذا  
 جسے جمع کیا  
 قصور اور فقیر  
 پر ہیں تحقیق  
 ہوا

الْمَعْقُولِ وَالْكَلَامُ بَلْ يَكُونُ عَالِمًا صُوفِيًّا زَاهِدًا فِي الدُّنْيَا دَائِمَ التَّوَجُّهِ  
إِلَى اللَّهِ مُصِيبًا لِلْأَحْوَالِ الْعَلِيَّةِ رَاغِبًا فِي السُّنَّةِ مُتَّبِعًا لِلْحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَتَا الصَّعَابَةَ طَالِبًا لِلشَّرْحِ وَبَيَانِهَا مِنْ كَلَامِ  
الْفُقَهَاءِ الْمُحَقِّقِينَ الْمَأْتِلِينَ إِلَى الْحَدِيثِ عَنِ النَّظَرِ وَأَصْحَابِ الْعَقَائِدِ  
الْمَأخُودَةِ مِنَ السُّنَّةِ النَّاطِرِينَ فِي الدَّلِيلِ الْعَقْلِيِّ تَبَوُّعًا وَأَصْحَابِ  
السُّلُوكِ الْجَامِعِينَ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالنَّصُوفِ غَيْرِ الْمُتَشَدِّدِينَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ  
وَالْمُدَقِّقِينَ زِيَادَةً عَلَى السُّنَّةِ وَلَا يَصْعَبُ إِلَّا مِنَ النَّصَفِ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ  
اور از انجمله یہ وصیت ہو کہ صحبت نہ اختیار کرے صوفیان جاہل کی اور نہ جاہلان  
عبادت شعار کی اور نہ فقیہوں کی جزا بہ خشک ہن اور نہ محدثین ظاہری کی جو  
فقہ سے عداوت رکھتے ہن اور نہ اصحاب معقول اور کلام کی جو منقول کو دلیل سمجھ کر  
استدلال عقلی میں افراط کرتے ہن بلکہ طالب حق کو چاہیے کہ عالم صوفی ہو دنیا کا  
تارک ہر دم اللہ کے دھیان میں حالات بلند میں ڈوبا سنت مصطفویہ میں اغلب  
حدیث اور آثار صحابہ کرام کا محتس حدیث اور آثار کی شرح اور بیان کا طلب  
کرنیو الا ان فقیہان محققین کے کلام سے جو حدیث کی طرف مائل ہن نظر سے اور  
ان اصحاب عقائد کے کلام سے جنکے عقائد ماخوذ ہن سنت سے جو ناظر ہن دلیل  
عقلی میں لطیف ترجع اور عدم لزوم کے اور ان اصحاب سلوک کے کلام سے جو جامع ہن علم  
اور تصوف کے تشدد کرنیو ایہ نہیں اپنے نفوس پر اور نہ وقت کرنیو الے سنت نبویہ پر  
بڑھکر اور نہ صحبت اختیار کرے مگر اس شخص کی جو متصف بصفات مذکورہ ہو  
مصنف قدس سرہ نے مرد حق پرست کو غایت شفقت سے اہل نقصان کی صحبت سے

منع فرمایا تا صحبت اُن اشخاص کی راہزن دین نہ ہو حافظ شیراز علیہ الرحمۃ نے فرمایا  
 شعر نخست مو غطت پیر صحبت این سخن بست کہ از مصاحب نا جنس احتراز کنیڈ  
 صوفی جاہل اور عابد بے علم بدعت اور الحاد سے کمتر خالی ہوتا ہی سعدی علیہ الرحمۃ نے  
 فرمایا شعر خیالات نادان خلوت نشین بہم بر کند عاقبت کفر و دین بہ  
 اور فقیہ زادہ خشک نور باطن اور برکات قلبیہ سے ناواقف اور ظاہری محدثین  
 فہم دقیق اور مغز شریعت سے محروم اور غالیان اصحاب معقول اکثر عقائد اسلام  
 میں متردیا منکر اور برکات ایمانیہ اور نور عبودیت سے بیگانہ بخلاف اُس مرد کامل الربوب  
 کے جو کمالات ظاہرہ اور باطنہ کی جامعیت سے مجمع البحار اور مطلع الانوار ہو کر  
 وارث سیدالابرار ہے ایسے فرد کامل کی صحبت کیمیائے سعادت ہو حق تعالیٰ  
 اپنی رحمت بے غایت سے ہم کو نصیب کرے آمین تم آمین وَمِنْهَا اَنْ لَا يَقْلَمَ  
 فِي تَرْجِيْهِ مَنْ هَبَ الْفَقْهَاءُ بَعْضُهَا عَلٰی بَعْضٍ اَبَلْ يَضَعُهَا كُلُّهَا عَلٰی الْقَبُولِ  
 بِجَمَلَةٍ وَيَبْلِغُ مِنْهَا مَا وَاَقْرَبَ صَرِيْحَ السُّنَنَةِ وَمَعْرُوفَهَا قَانَ كَانَ الْقَوْلَانِ كَلَامُهَا  
 مُخَرَّجَيْنِ اَتَّبَعَ مَا عَلَيْهَا اَلَا كَثْرُوْنَ قَانَ كَانَ سَوَاءً فَهَوَا لِيْخِيَارٍ وَيَجْعَلُ  
 الْمَذَاهِبَ كُلُّهَا كَلِمَةً هَبٍ وَّاحِدٍ مِّنْ غَيْرِ تَعْصِبٍ اور از انجملہ یہ ہو کہ گفتگو  
 نہ کرے فقہائے کبار کے مذاہب میں ایک کو دوسرے پر ترجیح دیکر بلکہ جمیع مذاہب  
 حق کو بالاجمال مقبول جانے اور اُن میں سے اُس پر چلے جو صریح اور مشہور سنت  
 کے موافق ہو سو اگر کسی صورت میں فقہائے دو قول ہوں اور دونوں  
 ماخوذ اور مستنبط ہوں سنت سے تو اُس قول پر چلے جس پر اکثر فقہائے ہن اور اگر  
 دونوں طرف کثرت فقہا برابر ہے تو وہ مختار ہے چاہے اس قول پر عمل کرے



چاہے دوسرے پر اور ائمہ اربعہ کے مذاہب کو ایک مذہب جانے بدو تعصب کے  
 و چونکہ جمہور اہل سنت کے نزدیک مذاہب اربعہ میں حق دائر ہے لہذا سب کو  
 بجملاً حق جاننے کو فرمایا اور ترجیح مذہب کی گفتگو سے اس واسطے منع کیا کہ ایک  
 مذہب کو ترجیح دینا اکثر اذہان میں مذاہب باقیہ کی تنقیص اور تذلیل کا باعث  
 ہو جاتا ہے چنانچہ اسی سبب سے بعض حنفی امام شافعی کے مذہب کو بڑا کہتے لگتے ہیں  
 اور بعض شافعی متعصب مذہب حنفی پر طعن کرتے ہیں اسی ہمید سے منسلک اخلاق  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ یونس علیہ السلام سے محکوم فضل نہ کہو واللہ علم  
 مصنفین حاشیہ منہیہ میں فرمایا صریح سنت سے وہ مراد ہے جس کے مسائل پر ہی لغت  
 کے افہام میں متبادر ہو اور معروف سے مراد وہ ہے جو بخاری اور مسلمین متفق علیہ ہو  
 ترمذی اور ابوداؤد اور اسکے سوا اور ائمہ حدیث نے اسکی روایت اور تصحیح کی ہو  
 اور سب مذاہب فقہاء کو ایک مذہب کر ڈالنے کا یہ مطلب ہے کہ اسکا اعتقاد درست  
 کہ فی مابین شافعیہ اور حنفیہ کا اختلاف ویسا ہے جیسے بعض حنفیوں کا اختلاف بعض  
 کے ساتھ آپس میں تو وہ شخص در صورت اختلاف مختار ہے یا طالب ترجیح ہو کثرت  
 قائلین سے یا موافق حدیث صریح سے اور مخرج سے مراد وہ ہے جس پر صریح کف  
 نہ دلالت کرے لیکن بعض اسکی نظیر میں وارد ہے سو فقہانے اسپر قیاس کر لیا ہے یا سنت  
 قاعدہ کلیہ ظاہر ہوا ہے جس سے جواب اس مسئلے کا نکلتا ہے یا بعض اس طرح پر وارد ہے  
 کہ وہ بعض دوسرے مقدمے کے ساتھ ملکر جواب مسئلے کی مقتضی ہے یا بعض اس طرح پر وارد  
 ہے کہ اس حکم کی طرف مشیر ہو مترجم کتاب ہے کہ موافقت حدیث صریح معروف کو  
 جو مرجحات عمل سے قرار دیا سو اس عالم محقق ماہر الحدیث کے حق میں ہے جو اسانید اور

مثنون حدیث پر محیط ہو اور معرفت صحیح اور غیر صحیح نسخ اور منسوخ موول اور غیر موول پر  
 قادر ہو حدیث صحیح صریح غیر معارض کی امتیاز رکھتا ہو چنانچہ مصنف قدس سرہ اور  
 سائر علمای محققین کی تصانیف سے یہ امر مفہوم ہوتا ہو اور وہ کم مایہ مخاطب اس کلام کا  
 نہیں جو مشکوٰۃ یا کوئی اور کتاب حدیث کا فقط ترجمہ دریافت کر کے آپ کو محدث قرار  
 دیتا ہو شعر تکبیر بجائی بزرگان نہوان زد بگزاف مگر اسباب بزرگی ہمہ آمادہ کنی ہو و  
 اَنْ لَا يَتَكَلَّمُ فِي تَرْجُمِهِ طَرِيقِ الصُّوفِيَّةِ بَعْضُهَا عَلٰى بَعْضٍ وَلَا يُتَكَلَّمُ عَلَى الْمَغْلُوبِ  
 مِنْهُمْ وَلَا عَلٰى الْفَوْزِ وَلَئِنْ فِي السَّمَاعِ وَغَيْرِهِ وَلَا يَنْتَبِعُ هُوَ نَفْسُهُ اَلَا مَا هُوَ ثَابِتٌ فِي  
 السُّنَّةِ وَمَشْنَى عَلَيْهِ اصْحَابُ الْعِلْمِ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ الرَّاسِخِينَ وَاللَّهُ أُمُوقِعُ  
 وَالْمُعَيَّنُ اور از انجملہ یہ ہو کہ گفتگو نہ کرے صوفیوں کے طریقے میں بعض کو بعض پر ترجیح دیکر  
 اور جو انہیں مغلوب بحال ہیں انہیں انکار نہ کرے اور نہ انہیں جو سماع وغیرہ میں تاویل کرتے  
 ہیں اور خود پیروی نہ کرے مگر اسکی جو سنت سے ثابت ہو اور جس پر ہر اہل علم حلیہ میں جو  
 منجملہ محققین انجمن ہیں اور حق تعالیٰ توفیق دینے والا ہو اور مرد گارفت اولیاء طریقت کے  
 طریقے میں حصول نسبت اور وصول الی اللہ کے جامع میں پھر لوین کہنا کہ طریقہ نقشبندیہ  
 افضل اور راجح ہو قادر یہ درجہ چشتیہ سے عکس اسکے کہنا بیفائدہ ہو جو جسکو سہل معلوم ہو اور  
 پسند آوے وہ اسکو اختیار کرے اور یہ جو فرمایا کہ سالک مغلوب بحال وغیرہ انکار نہ کرے

۱۰ بیچ ہر باب سلیے کفایہ میں لکھا ہوا عامی اور اسمع حدیث تالیس لہ ان یاخذ لظاہر الجواز ان کیون مصر وفا  
 عن ظاہرہ او منسوخ خلاف الفتوی انتہی اور تقریر شرح تشریر میں مولانا عبد العلی لکھتے ہیں لیس للعامی الاخذ  
 لظاہر الجواز کونہ صرفاً عن ظاہرہ او منسوخاً بل علیہ الرجوع الی الفقہاء اور یہ بات ظاہر ہو کہ اسوقت کے  
 علماء عامیوں میں داخل ہیں جو جہلاً کمالاً انجفی علی العقل اورانی ۱۰ ظاہر اسفلو میں سے مجاز میں مغلوب بحال  
 مراد ہیں اور ثوولین فی السماع سے وہ صوفی مراد ہیں کہ سماع میں انہما شریقی آئی کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بعض احادیث  
 سے سننا غنا کا حضرت بن ثابت کو لیس مجاز میں عدم انکار ظاہر ہو کہ وہ راۃ کلیمت سے خارج ہیں اور مومنین کی وجہ انکار  
 کی وہی ہو جو ترمذی علیہ الرحمۃ نے لکھی لیکن مقلدین نے یہی جہل کو بجز وائل ہوئے حرمت کے پھر نہیں جانتی کہ دراختیار صلا

اور اولیاء بزرگان نہوان زد بگزاف مگر اسباب بزرگی ہمہ آمادہ کنی ہو و

سویان ہو خواجہ نقشبند کے قول کا کہ نہ انکاری کنم و نہین کاری کنم یعنی معلومین  
اہل سماع وغیرہ پر انکار اس واسطے نہیں کہ وہ تاویل سے یہ فعل کرتے ہیں تجلیل حرم  
اصر کیا نہیں کرتے جو انکا انکار واجب ہو اور پیروی انکی اس واسطے منع فرمائی  
کہ یہ امر سنون نہیں چنانچہ حضرت مصنف نے دوسرے رسالے میں فرمایا  
لَحْدٌ مَّا صَفَا وَدَعَّ مَالِدٌ نَسَبٌ صَدُوقٌ غَنِيَةٌ كَبْرِيَّ سِتٌ دَرُومٌ اِيْشَانٌ يِجْجُ لَمْنِي اَرْزُد

## فصل شصین

اس فصل میں آداب تذکیر اور وعظ گوئی کے مذکور ہیں جس کے بیان کا مصنف  
قدس سرہ الغفر نے وعدہ کیا تھا قَالَ اللهُ تَعَالَى لِيَرْسُولِهِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ كِرَامَنَا أَنْتَ مَنْ كَرَّمَهِ وَقَالَ لِيَكَلِّمَهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَدَكَّرَهُ مَرْبَايَا لِلَّهِ فَالْتَدَنَّ كِرْدُكُنْ عَظِيمٌ وَلَتَنَكَلِمٌ فِي صِفَةِ الْمَذْكُورِ  
وَكَيْفِيَّةِ التَّنْكِيرِ وَالْغَايَةِ الَّتِي يَلْعَنُهَا الْمُنْكَرُ وَمِنْ آيِ عِلْمٍ بِاسْتِمْلَادِ  
وَمَاذَا اِكْرَكَانَهُ وَمَا آدَابُ الْمُسْتَمِيعِينَ وَمَا الْآفَاتُ الَّتِي تَعْتَرِي  
فِي وَعْظٍ مَانِنًا وَمِنْ اللهِ اِلَا سْتِعَانَةً مِنْ تَعَالَى نِے اپنے رسول  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ سمجھایا بجھایا کر تو بھی مذکر اور واعظ ہو اور اپنے  
ہم کلام موسیٰ سے فرمایا کہ اُنکو یاد دلایا کرو قائل سابقہ کو تو نص قرآنی سے معلوم ہوا  
کہ تذکیر اور وعظ گوئی دین میں رکن عظیم ہی اور سمجھو چاہیے کہ کلام کرین مذکر کی  
صفت میں اور تذکیر کی کیفیت میں اور اس غایت میں جو مذکر کا مقصود اعلیٰ  
ہے اور کس علم سے وعظ گوئی کی استمداد ہو اور تذکیر کے کیا ارکان ہیں

۵۱

اور فرمایا  
وَدَكَّرَكَانِ

الَّذِي كُنْ

تَنَقُّعٌ

الْمَوْصِيَّاتِ

یعنی نصیحت

کیا کر کہ

نصیحت

نفع دیتی ہے

۵۲

مذکر وعظ

کسی کو

اور تذکیر

وعظ کا

نصیحت

مکرمی ۱۲

اور وعظ سننے والوں کے کیا آداب ہیں اور کیا کیا آفتین ہمارے زمانے کے  
واعظوں کے وعظ میں پیش آتی ہیں اور اللہ سے درخواست مددگاری کی ہے  
قَالَ مَا الْمَدَنُ كَرَفَلَابَدَا أَنْ يَكُونُ مُكَلِّفًا عَدَلًا كَمَا اشْتَرَطُوا فِي رَاوِي  
الْحَدِيثِ وَالشَّاهِدِ سُوذَكَرٍ وَاعْظُ كَوْضُرٍ هُوَ كَمَا مَكْتُفٍ لِعِنِي مُسْلِمَانِ عَاقِلِ  
بَالِغٍ هُوَ أَوْ رَعَادِلٍ عِنِي مُتَقِيٍّ هُوَ جَبَسَا كَهْ رَاوِي حَدِيثٍ وَشَاهِدِينَ عِلْمَانِي تَكْلِيفٍ أَوْ  
عَدَالَتِ شَرْطِ كِي هُوَ فِ مَوْلَانَا جِ نَزَمَا يَكَلُ لُزْكَ أَوْ رَدِيَوَانَهُ أَوْ كَانُوا فَرَاوِي فَاسِقِ  
أَوْ رَصَاحِبِ بَدْعَتِ جَبَسِي شَيْعِهِ أَوْ رَخَارِجِي لَالُوقِ تَذَكِيرِ كِي نَهْنِي مُحَدِّثًا مُفَسِّرًا  
عَالِمًا يُجَمِّلُهُ كَا فَيَةِ مِّنْ أَحْبَابِ السَّلَفِ الصَّالِحِينَ وَسَيَرْتِهِمْ أَوْ  
وَاعْظُ كَوْضُرٍ هُوَ كَمَا مَحْدَثِ أَوْ مَفْسَّرِ هُوَ أَوْ رَسَلِ صَلَاحِ عِنِي صَحَابِهِ أَوْ رَتَابِعِينَ  
أَوْ رَتَبِ تَابِعِينَ كِي أَخْبَارِ أَوْ رَسِيرَتِ سِي فِي أَجْمَلِهِ بَقْدَرِ كَفَايَتِ كِي وَاقِفِ هُوَ  
وَنَعْنِي بِأَلْمَحْدَثِ الْمُسْتَعْلِ بِكُتُبِ الْحَدِيثِ بِأَنْ يَكُونُ قَرَأَ لَفْظَهَا  
وَقَهْمَ مَعْنَاهَا وَعَرَفَ حَيْثُهَا وَسُقْمَهَا وَكُوِيَ أَخْبَارِ حَافِظِهَا وَاسْتِنْبَاطِ  
فَقِيهِهِ وَكَذَلِكَ بِالْمُفَسِّرِ الْمُسْتَعْلِ بِشَرْحِ غَرِيبِ كِتَابِ اللَّهِ وَتَوْجِيهِ  
مُشْكِلِهِ وَبِمَارِوِي عَنِ السَّلَفِ فِي تَفْسِيرِهِمْ أَوْ رَمَحْدَثِ سِي هَمِ يَرَادُ  
لِيَتِي هِنِ كِي كُتُبِ حَدِيثِ عِنِي صَحَاحِ سِتِّهِ وَغَيْرِهَا سِي شُغْلِ رُكْنَتَا هُوَ اس  
طَرَحِ بِرِ كِي حَدِيثِ كِي الْفَافِظِ كُوِ اسْتَادِ سِي بِرْهَمِ كَرَسَدِ كَرِجَا هُوَ أَوْ رُنْكَ مَعَانِي كُوِ  
بُوِجْهًا هُوَ أَوْ رَا حَادِيثِ كِي صَحْتِ أَوْ رَضْعَتِ كُوِ مَعْلُومِ كَرِجَا هُوَ أَوْ رَحِبِ مَعْرِفَتِ صَحْتِ  
أَوْ رَسْقَمِ كِي حَافِظِ حَدِيثِ يَا اسْتِنْبَاطِ فِقْهَ سِي ثَابِتِ هُوَ كُوِ هُوَ أَوْ رَا سِي شَرْحِ مَفْسَّرِ  
سِي هَمِ يَرَادُ لِيَتِي هِنِ كِي قُرْآنِ كِي شَرْحِ غَرِيبِ سِي مُشْغُولِ هُوَ أَوْ رَا يَاتِ مُشْكَلِ كِي تَوْجِيهِ

اور تاویل سے واقف ہوا اور جو سلف سے تفسیر قرآن روایت ہوئی ہے اسکو  
 جانتا ہو و یتحجب مع ذلک ان یتکلم مع الناس الا قلیا  
 فہم وان یتکلم لطفیفا و وجہ و مروتہ اور اسکے ساتھ مستحب یہ ہے کہ نصیحت  
 صاف بیان ہونہ گفتگو کرتا ہو لوگوں کے ساتھ مگر بقدر انکے فہم کے اور یہ کہ مہربان  
 صاحب جاہت اور مردت ہو مولانا نے فرمایا بالائزہ منہم کی گفتگو اس واسطے  
 منع ہوئی کہ علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ گفتگو کیا کرو لوگوں سے اس قدر خفا  
 انکی سمجھ میں آوے کیا تم یہ چاہتے ہو کہ اللہ اور رسول کی لوگ تکذیب کریں یعنی  
 جب لوگ ایسا کلام سنیں گے جو انکی عقل میں نہیں آتا ہو تو اسکا انکار کر نیگے مترجم  
 کتا ہو پس معلوم ہوا کہ واعظ کو دقائق تقدیر اور حقائق توحید اور مسائل مشککہ فقہ  
 کے عوام کے روبرو ذکر کرنا بہترین نہیں کہ اس میں ضلالت کا خوف ہو مولانا نے فرمایا کہ  
 واعظ کی وجاہت یعنی بزرگی اس واسطے مستحب ہوئی کہ جو شخص لوگوں میں بے حقیقت ہو  
 اسکا کلام اثر نہیں کرتا اگرچہ وہ حق کتا ہو اور واعظ میں مروت یعنی جو اذہدی اور  
 حسن سلوک کا عمل اس واسطے مطلوب ہوا کہ جمہور یہ صفت حاصل نہیں وہ ان لوگوں کے  
 مشابہ ہو جسکا قول فعل کے موافق نہیں تو ایسے شخص کے وعظ سے فائدہ تذکرہ کا حاصل  
 نہیں و اما کیفیۃ التذکرۃ ان لا یذکر الا عبا و لا یتکلم و فیہم ملال بل  
 اذا عرفت فیہم الرغبۃ و یقطع عنہم و فیہم رغبۃ او کیفیت وعظ گوئی کی یہ ہے  
 کہ وعظ نہ کرے مگر فاصلہ دے کر یعنی ہر روز یا ہر وقت نہ کہا کرے اور نہ کلام کرے  
 اس حالت میں جب سامعین کو ملال اور افسردگی ہو بلکہ اس وقت وعظ شروع کرے  
 جب لوگوں میں رغبت اور شوق کو دریافت کرے اور قطع کلام کرے د صورتیکہ انہیں

رغبت باقی ہووے مترجم کہتا ہے اس واسطے کہ سماع بلا رغبت میں تاثیر نہیں ہوتی  
 سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا مصرع اذان پیش بس کن کہ گویند بس ۛ وَاَنْ  
 یَّجْلِسَ فِیْ مَکَانَ طَاطِرٍ کَالْمُسْجِدِ وَاَنْ یَّبْدَاَ الْکَلَامَ بِحَمْدِ اللّٰهِ وَالصَّلٰوةِ  
 عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ وَیَخْتَلِمَ بِہِمَا وَیَدْعُوَ الْمُؤْمِنِیْنَ  
 جَمْعًا وَّالْمُحَاضِرِیْنَ خُصُّوْمًا اور یہ کہ وعظ کہنے کو پاک مکان میں بیٹھے  
 چنانچہ مسجد میں اور یہ کہ حمد اور ورد سے کلام کو شروع کرے اور اذان ہی پر ختم  
 بھی کرے اور دعا کرے اہل ایمان کے واسطے عموماً اور حاضر لوگوں کے واسطے  
 خصوصاً وَلَا یَخْصُصْ فِی الدُّعَیْبِ اَوِ الذَّہِیْبِ فَقَطْ بَلْ هُوَ لِشَوْبِ کَلَامِہٖ  
 مِنْ ہٰذَا وَمِنْ ذٰلِکَ کَمَا هُوَ سُنَّةُ اللّٰهِ مِنْ اِزْدَافِ الْوَعْدِ یَا لَوْ عَلَیْہِ  
 الْبِشَارَةُ بِاَلَا نَذَارِ اور یہ کہ مخصوص نہ کرے کلام کو فقط خوشخبری سنانے اور شوق  
 دلانے میں یا فقط خوف دلانے اور ڈرانے میں بلکہ کلام کو ملاتا جلاتا رہے کبھی  
 اس سے اور کبھی اس سے جیسا کہ حق تعالیٰ کی عادت ہے قرآن مجید میں وعدے کے پیچھے  
 وعید کا لانا اور بشارت کے ساتھ انذار اور تحذیر کو ملا نا اس واسطے کہ فقط ترغیب  
 آدمی بیباک ہو جاتا ہے اور فقط ترہیب سے یاس و ناامیدی حاصل ہوتی ہے تو ہر ایک کو  
 اپنے اپنے موقع پر ذکر کرنا چاہیے مصرع جو رگ زن کہ جراح و معریم نہ است ۛ وَاَنْ تَاکُوْنَ  
 مَیْسِرًا اَلَا مَعِیْرًا اَوْ یُعِیْمَ بِالْخِطَابِ وَلَا یَخْصُصْ طَائِفَةً دُوْنَ طَائِفَةٍ وَاَنْ  
 لَا یُسَافِہَ بِذَمِّ قَوْمٍ اَوْ اِلَّا نِکَارَ عَلٰی شَخْصٍ بَلْ یُعَرِّضْ مِثْلَ اَنْ یَّقُوْلَ  
 مَا بَالَ اَقْوَامٍ تَفْعَلُوْنَ کَذَا وَاَلَا وَاَلَا اور واعظ کو لازم ہے کہ آسانی کرنے والا ہو  
 نہ سختی کرنے والا اور یہ کہ خطاب کو عام کرے اور خاص نہ کرے ایک گروہ کو خطاب

دوسرے گروہ کو چھوڑ کر اور کسی قوم مخصوص کی مذمت یا کسی شخص معین پر انکار بالمشافہ نہ کرے بلکہ بطریق اشارہ کے چنانچہ یوں کہے کہ کیا حال ہو لوگوں کا کہ ایسا ایسا کرتے ہیں اب مولانا رحمۃ فرمایا کہ بالمشافہ مذمت اور انکار و عطا کی عداوت باطنی یہ محمول ہوگا اس قوم اور شخص معین کے ساتھ تو بعید نہیں ہو کہ بعضے سامعین کا دل متقبض ہو اور دلوں سے اُسکی دیانت اور صداقت جاتی رہے تو تذکرہ کا فائدہ نہ حاصل ہو گا وَلَا يَتَكَلَّمُ بِسِقْطٍ وَهَزَلٍ اور وعظ میں کلام ساقط الاعتبار اور ہجو نہ بولے اس واسطے کہ کلام مخفی اور خوش طبعی کی بات رعب اور ہیبت کو کھودتی ہو تو غرض تذکرہ میں خلل واقع ہو گا وَيُحَسِّنُ الْحَسَنَ وَيُقَيِّمُ الْقَبِيحَ وَيَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَا يَكُونُ اِمْتَعًا اور خوبی بیان کرے نیکیات کی اور برائی کھول دے امر قبیح کی اور معروف شرعی کا امر کرے اور منکر سے منع کرے اور مردہر جانی رکابی مذہب نہ ہو کہ جس محفل میں جائے انکی خواہش نفسانی کے موافق وعظ شروع کرے وَأَمَّا الْغَايَةُ الَّتِي يَلْمِهَا فَيَنْبَغِي أَنْ يُزَوَّرَ فِي نَفْسِهِ صِفَةُ الْمُسْلِمِ فِي أَعْمَالِهِ وَحِفْظُ لِسَانِهِ وَآخِلَاتِهِ وَأَحْوَالِهِ الْقَلْبِيَّةِ وَمُداوَمَتِهِ عَلَى كَذَلِكَ كَارِثَةٌ لِيُحَقِّقَ فِيهِمْ تِلْكَ الصِّفَةَ لِيَكْمُلَ إِلَيْهَا بِالتَّوَدُّعِ عَلَى حَسَبِ قَرْمِهِمْ قِيَامًا أَوْ لَا فَضَائِلُ الْحَسَنَاتِ وَمَسَاوِي السَّيِّئَاتِ فِي اللَّيَاسِ وَالزِّيِّ وَالصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا فَإِذَا تَابُوا قَلْبًا مَرُّ بِالْكَارِثَةِ إِذَا أَشْرَفِيهِمْ فَلْيُعَرِّضْهُمْ عَلَى ضَبْطِ اللِّسَانِ وَالْقَلْبِ وَلْيَسْتَعِزُّ فِي تَأْيِيدِ هَذِهِ فِي قُلُوبِهِمْ بِذِكْرِ آيَاتِ اللَّهِ وَقَائِعِهِ مِنْ بَاهِرِ أَعْمَالِهِ وَتَصَوُّفِيهِ وَتَعْنِي بِهِ لَا مَعِي فِي الدُّنْيَا

ثُمَّ يَهْوِلُ لِمَوْتٍ وَعَدَابٍ الْقَبْرِ وَشِدَّةِ يَوْمِ الْحِسَابِ وَعَدَابِ  
النَّارِ وَكَذَلِكَ يَتَرَعَّبُ عَلَى حَسَبِ مَا ذَكَرْنَا أَوْ غَايَتِ وَعْظُ كِي  
جو مقصود ہو سو مناسب یوں ہو کہ اپنے دل میں تصور کرے مسلمان کی صفت  
کو اُسکے اعمال میں اور اُسکے حفظ لسان اور اخلاق میں اور اُسکے حالات قلبی  
اور اُسکے اذکار کی مداومت میں پھر چاہیے کہ اسی صفت متخیلہ کو علی و لکھال  
سامعین میں ثابت اور متحقق کرے اندک اندک اُنکے فہم کے موافق تو پہلے حسنا  
کی خوبئیں اور سیئات کی بُرائیوں کا امر کرے لباس اور شکل اور نماز وغیرہ میں  
پھر جب اُسکے خوگر ہو جاوے تو اُنکو اذکار کی تلقین کرے پھر جب عین ذکر کا اثر  
معلوم ہو تو اُنکو رعبت اور شوق دلاوے زبان اور دل کے روکنے پر احوال فقیر  
اور اخلاق ذمیمہ سے اور اُنکے دلوں میں ان امور کی تاثیر کرنے میں اعانت  
چاہیے ایام سابقہ اور وقائع گذشتہ کے ذکر کرنے سے منجملہ حق تعالیٰ کے افعال ظاہر  
اور اُسکی تصریف اور تعذیب کے جو اگلی امتوں پر دنیا میں ہو چکی ہو پھر استعانت  
چاہیے موت کی دہشت اور قبر کے عذاب اور شدت یوم الحساب و روزخ کے عذاب  
ذکر کرنے سے اور اسی طرح ذکر ترغیبات استعانت چاہیے اُسکے موافق جیسا ہم مذکور  
کر چکے ہیں وَأَمَّا اسْتِمْدَادُهُ فَلْيَكُنْ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَلَى تَأْوِيلِهِ الظَّاهِرِ وَ  
سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ الْمَعْرُوفَةِ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ وَأَقَاوِيلِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ  
وغيرهم صالحة الموءمنين وبيان سيرة النبي صلى الله عليه وسلم  
اور عظم گوئی کی استمداد کو کتاب اللہ سے چاہیے اُسکی ظاہر تاویل یعنی تفسیر کے  
موافق اور حدیث نبوی سے جو محدثین کے نزدیک معروف ہو اور صحابہ و تابعین کے سوا



درمونی صحاحین کے اقوال سے اور سیرت نبویؐ کے بیان کرنے سے مت مولانا نے  
 فرمایا کہ قرآن کی تاویل ظاہر سے وہ ملو رہی جو لفظ قرآن کے اندر سے مفہوم عند الاطلاق  
 ہو اور اعتبارات صوفیانہ اور اشارات فاضلانہ اور نکات اور لطائف شاعرانہ کو مقام  
 وعظ میں ذکر کرنا ہرگز لائق اور مناسب نہیں اس واسطے کہ سامعین جو نیکہ مفہوم ظاہر  
 اشارے میں فرق نہیں کرتے تو اعتبارات اور اشارات کو تفسیر پر محمول کر نیگے اور  
 لڑا ہونگے چنانچہ ہمارے زمانے کے عظیمین میں سے ایک واعظ نے مقطعات  
 قرآنیہ کے معنی میں خوض شروع کیا مانند نکات شاعرانہ کے یہاں تک کہ سکی جہالت کی  
 دہشت پہونچی کہ اُس نے اُن کی تفسیر کی بحساب جمل کہ چودہ عدد ہوئے تو یہ خطاب ہے  
 خدا کا اپنے نبی سے علیہ الصلوٰۃ والسلام کہ اے چودھویں رات کے چاند تو  
 غور کر کہ اس وعظ کی جہالت اور بے امتیازی اس کو کہاں کھینچ لگی ہو اور یہ جو فرمایا  
 کہ حدیث معروف کو ذکر کرے تو معلوم ہوا کہ موضوعات اور منکرات اور ان  
 احادیث کا ذکر کرنا جسکی کچھ اصل اہل حدیث کے نزدیک ثابت نہیں ہو جائز نہیں  
 وَلَا يَذْكُرُ الْقَصَصَ الْمُبَارَزَةَ فَإِنَّ الصَّحَابَةَ أَنْكُرُوا عَلَى ذَلِكَ أَشَدَّ الْأَنْكَارِ  
 وَأَخْرَجُوا أَوْلِيَّتَكَ مِنَ الْمَسَاجِدِ وَضَرَبُواهُمْ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ هَذَا فِي  
 الْأَسْرَافِ الْبِلْيَاتِ الَّتِي لَا يَعْرِفُ صِحَّتْهَا وَفِي السِّيَرَةِ وَشَأْنِ نُزُولِ الْقُرْآنِ  
 اور واعظ کو چاہیے کہ بیہودہ قصوں کو جو بروایت صحیح ثابت نہیں ہیں ذکر نہ کرے  
 اس واسطے کہ صحابہ کرام نے قصہ خوانی پر سخت انکار کیا ہو اور قصہ خوانوں کو مساب  
 سے نکال دیا ہو اور انکو مارا ہو اور یہ وہی قصے اکثر اہل کتاب کی وایات میں ہوتے  
 ہیں جسکی صحت معلوم نہیں اور سیرت اور قرآن کی شان نزول میں وَاَمَّا أَزْكَانُهُ

قَالَ تَرْغِيبٌ وَالتَّزْهِيْبُ وَالْقَثِيْلُ بِأَلَا مَثَالُ الْوَاضِحَةِ وَالْقَصْطُ الْمُرْقِفَةُ  
وَالنِّكَاتِ النَّافِعَةِ فَهَذِهِ أَطْرُقُ الشَّنْكَ كَثِيرٌ وَالشَّرْحُ أَوْرَعُ عِظَ كَارِكَانَ  
تَوْتَرِغِيبُ أَوْ تَرْسِيبُ هُوَ أَوْ مَثَالُ كَذِبَانَا كَهْلِي مَثَالُونَ سَيِّدِ أَوْرَعُ  
قَصَّةِ دَلِّ كَزَمِ كَرْنِ وَائِ أَوْرِكَاتِ مَنَفْعَتِ نَجْشِ سَوِيَّ طَرِيقِ هُوَ تَذْكِيرُ أَوْ  
شَرْحُ كَا وَالْمَسْئَلَةُ الَّتِي يَدُ كُرْهُهَا مَّا مِثْنُ الْخَلَالِ أَوْ الْحَدَامِ أَوْ مِثْنُ  
بَابِ آدَابِ الصُّوفِيَّةِ أَوْ مِثْنُ بَابِ الدَّعَوَاتِ أَوْ مِثْنُ عَقَائِدِ الْإِسْلَامِ  
فَالْقَوْلُ الْحَلِيقُ إِنَّ هُنَاكَ مَسْئَلَةً يَتَعَلَّمُهَا وَطَرِيقًا فِي تَعْلِيمِهَا أَوْرَحِسُ  
مَسْئَلَةٍ كَوَاعِظُ ذَكَرَ كَرِجَ جَابِئِ كِهْ وَهُوَ مِمَّا حَلَالَ سَيِّدِ هُوَ بِأَحْرَامِ سَيِّدِ يَا آدَابِ صُوفِيَّةِ  
سَيِّدِ يَدْعَوَاتِ كِهْ بَابِ سَيِّدِ يَدْعَوَاتِ الْإِسْلَامِ سَيِّدِ لَيْسَ ظَاهِرُ قَوْلِ سَيِّدِ هُوَ كِهْ بَيَانُ كَرِجَ  
وَاعِظُ وَهُوَ مَسْئَلَةٌ حَسْبُكَ جَانِتَا هُوَ أَوْرَاسُ كِهْ سَكَمَانِ كَا طَرِيقِ مَعْلُومِ هُوَ أَوْرَاسُ آدَابِ  
الْمُسْتَوْبَعِينَ فَإِنَّ يَسْتَقْبِلُوا الْمُنْكَرَ وَلَا يَلْعَبُوا وَلَا يَلْعَبُوا وَلَا يَلْعَبُوا وَلَا يَلْعَبُوا وَلَا يَلْعَبُوا وَلَا يَلْعَبُوا  
مَا يَلْعَبُهُمْ وَلَا يَلْعَبُهُمْ وَالسُّؤَالُ مِنَ الْمُنْكَرِ كَرِجَ كُلِّ مَسْئَلَةٍ كَلِّ إِذَا عَرَضَ  
خَاطِرُ فَإِنَّ كَانَ لَا يَتَعَلَّقُ بِالسُّؤَالِ تَعَلُّقًا قَوِيًّا أَوْ كَانَ دَقِيقًا لَا يَتَعَلَّقُ فَهُوَ  
الْعَامَّةُ فَلَيْسَتْ عَنْهُ فِي الْمَجَالِيسِ الْخَاصَّةِ فَإِنَّ سَاءَ سَأَلَهُ فِي الْخَلْوَةِ وَإِنْ  
كَانَ لَهُ تَعَلُّقٌ قَوِيٌّ كَتَفْصِيلِ إِجْمَالٍ وَشَرْحِ غَرِيبٍ فَلَيْسَتْ خَطَرُ حَقِّ  
إِذَا انْقَضَى كَلَامُهُ سَأَلَهُ أَوْرَعُ عِظَ كِي سَمَاعَتِ كَرْنِ وَالْوَلُونَ كِهْ آدَابِ  
سَوِيَّ هِيْنَ كِهْ مَذْكَرُ كِهْ سَامِنِ هِيْنَ أَوْرَعُ وَلَعِبُ نَهْ كَرِنِ أَوْرَعُ شُورِ نَهْ مَجَابِ وَنِ أَوْرَعُ  
أَوْرَعُ مِثْنِ وَاعِظُ كِهْ انْدَرِبَاتِنِ نَهْ كَرِنِ أَوْرَعُ هَرَامِ مِثْنِ وَاعِظُ سَيِّدِ سَوَالِ نَهْ كَرِنِ  
بَلَكِهْ أَكْرَسَامِ كِهْ كَوِي خَطَرُ عَارِضِ هُوَ تَوَا كَرِجَ اسْ كِهْ مَسْئَلَةُ نَهْ كَوْرَهْ كِهْ سَنَا تَهْ

ملق قوی نہ ہو یا تعلق ہو مگر مسئلہ دقیق ہو جسکو عوام کی فہم نہیں اٹھا سکتی تو  
 اس سوال سے سکوت اختیار کرے حاضرین مجلس میں پھر اگر چاہے تو اسکو  
 ملکوت میں بوجھ لے اور اگر اسکو مسئلے کے ساتھ قوی تعلق ہو جبے مفصل کرنا  
 عمل کا اور مشکل لغت کا دریافت کرنا تو منتظر رہے تا انیکہ اسکا کلام آخر ہو تو دریا  
 رے وَلَیَعِیْدُ الْمُنْکَرُ کَلَامَہٗ قُلْتُ مَوَاتٍ اور چاہیے کہ وعظ کا کئے والا  
 نے کلام کو تین بار اعادة کرے **ف** بخاری میں انس رضی اللہ عنہ سے روایت  
 ہے کہ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جب کلام فرماتے تھے تو تین بار اعادة فرما  
 تھے تا خوب بوجھ میں آجائے **ق** ان گاہ کہ اہل لغاتِ نقشبندی وَالْمُنْکَرُ  
 فَاِذَا رَأَىٰ سَمْعَہٗ عَلَی الْاِسْتِغْنَاءِ فَلِیَفْعَلَ ذٰلِکَ وَلَیَجْتَنِبُ دِقَّةَ الْکَلَامِ وَاجْمَالَہٗ  
 ہو اگر مجلس وعظ میں کسی قسم کی بولی والے لوگ ہوں اور واعظ انکی زبان پر قادر  
 ہو تو اسکو یہ کرنا چاہیے یعنی ہر زبان میں کلام کرے اور ہر چیز کرنا چاہیے دقیق اور  
 بمل کلام سے یعنی اس واسطے کہ کلام باریک و رحیل سے علی العموم فائدہ حاصل نہیں  
 وَمَا الْاَفَاکُ النَّحِیُّ تَعْتَدِی الْاَوْحَاطِی رَمَانَا فِیہَا عَدَمٌ تَمِیْنُیْہُمْ بَیْنَ  
 الْمَوْضُوعَاتِ وَخَیْرِہَا بَلْ غَالِبُ کَلَامِہُمْ الْمَوْضُوعَاتِ وَالْمَحْرَقَاتِ  
 وَذُکْرُہُمُ الصَّلَوَاتِ وَاللَّعَوَاتِ النَّحِیُّ عَدَاہَا الْمُحَدِّثُونَ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ  
 اور وہ آفتین جو ہمارے زمانے کے واعظوں کو پیش آتی ہیں سوائے ان سے ایک  
 عدم تیر ہو در میان موضوعات اور غیر موضوعات کے بلکہ غالب کلام انکا موضوعات  
 اور محرقات ہیں اور مذکور کرنا انکا ان نمازون اور دعاؤں کو جسکو اہل حدیث نے  
 موضوعات میں شمار کیا ہو **ف** سبب اسکا یہ ہے کہ علم حدیث اور آثار کو اہل حدیث

لیکن شارحین حدیث نے نہ لکھا ہے کہ تین بار کلام ہر قسم باشندان میں ہونی چاہی نہ ہر کلام میں ۱۱ آداب قطعاً لکھ کر خان رحم

سند نہیں کیا اور شوق ہوا و عطا گوئی کا جو روایت اور قصہ کسی کتاب میں عوام فریب  
 پایا اسکو بے تمیزی سے ذکر کر دیا حالانکہ حدیث صحیح میں ثابت ہو کہ جو عمدہ آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ باندھیں گے وہ جہنمی ہو مترجم کہتا ہے کہ اہل ایمان پر جب سے  
 کہ بلا تحقیق اور بلا سند حدیث کو حضرت کی طرف نسبت نہ کرے اور سوائے اہل حدیث  
 کی کتابوں مشہور کے ہر کتاب سے حدیث نقل نہ کرے اس واسطے کہ خود جھوٹ باندھنا یا  
 جھوٹی حدیث کو بے تحقیق نقل کرنا دونوں برابر عذاب میں و مِمَّا مَاتَ لَعْنَتُهُمْ فِي  
 نَبِيٍّ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْزَّهَّابِ آوَارِزِ الْجَمَلِ بِالْفَنَاءِ ذَكَرْنَا وَغَطُّوا كَأْسِي شَيْ  
 مِنْ تَرْغِيبٍ وَتَرْسِيسٍ وَفَاحِشَةٍ يُونِ كَمَا كَرَّكَتَ فَلَانِي فَلَانِي سُوْرَةٍ  
 فَلَانِي دُنْ وَأَوْرَاقِي سَاعَتٍ مِّنْ بَرِّهِ تَوْتَامَ عَمْرٍ كِي قَضَا نَمَازَ كَا عَذَابٍ وَرَبُّو جَانَا  
 يَاجُو كُوِي بَهَنَگِ پَیْ اُسْنِ گُوَا پَنِي مَانِ سَ كَعْبَةِ مَظْمُومِ فَعَلْ بِكَ كَيْفَ تَعَالَى بَ تَمِزِي  
 اَوْرَبِ اَحْيَا طِي اَوْرَافِ رَاوِرْدَا زِي سَ اِنِي پَنَاهِ مِيْنِ رَكْعَتِي اَمِيْنِ وَمِمَّا قَصَصَ صُحُو  
 قِصَّةَ كَرَبَلَا وَالْوَفَاةِ وَغَايِرِ ذَلِكَ وَخَطَبُهُمْ فِيهَا اَوْرَازِ الْجَمَلِ قِصَّةَ كَرَبَلَا اَوْر  
 وَفَاتِ كِي قِصَّةَ خَوَانِي اَوْرُ اُسْكَ سَوَا سَ اَوْرُ مَوْسَمُونِ مِيْنِ قِصَّةَ كُوِي اَوْرُ اَمْنِيْنِ خُطْبِ  
 خَوَانِي كَرَنَاتِ اسْوَاسْطِ كَ اِيْسَ اَمُوْر كَارِ وَاجِ قُرُونِ سَابِقَةِ مِيْنِ نَهَا اَوْرُ رَوَايَا  
 مَوْضُوْعَه اَوْرُ ضَعِيفَه سَ كَمَثَرِ خَالِي هُوْ بَلَكِهْ هَرِ سَالِ نَ مَضْمُونِ كَلِمَتِيَّ تَيَّارِ هُوْتَا هُوْتَا تَقِيَّتِ  
 اَوْرُ گَرِيْهْ زِيَادَهْ هُوْتَا سَحَابِ اَللّٰهُ كِي اُلْثَا زَمَانَهْ هُوْ كِيَا هُوْ كَ اَكْرَمَ زَمَانَهْ پُڑْ هُوْ اَوْرُ قُرْآنِ كَانِيَهْ  
 كُوْنَهْ اَدَا كَرِے اَوْرُ مَسَاجِدِ مِيْنِ جَمْعَهْ اَوْرُ جَاعَتِ كَ اَسْطَنَهْ حَاضِرِ هُوْ كُوِي اَسِيْرِ طَعْنِ  
 اَوْرُ تَشْنِيْعِ نَهِيْنِ كَرْتَا اَوْرُ اَكْرُ كُوِي مَحْفَلِ تَغْزِيَهْ دَاوِي مِيْنِ جَاوِے اَوْرُ اُنْكَ بَدْعَاتِ مِيْنِ شَرِكِ  
 هُوْ تُو مَطْعُونِ خَلْقِ هُوْتَا هُوْ بَلَكَهْ اُسْكَ اِيْمَانِ مِيْنِ حَرْفِ آتَا هُوْ كَ فَلَانَا شَخْصِ مَعَاذِ اللّٰهِ

خارجی اور دشمن الہیت ہر شے پر پورہ اصل کار و پیوستہ بفرج عجب کم معتقد خدا و بسیا الشیخ

## فصل گیارہویں

اس فصل میں مصنف قدس سرہ فی اپنی سلاسل طریقت کو ذکر کیا ہے و مُحَبَّتُنَا  
وَعَلَّمَنَا الْأَدَابَ الطَّرِيقِيَّةَ وَاسْتُلُوكَ مُتَّصِلَةً إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاسْتِدَالِ الصَّيْحِ الْمُسْتَفِيزِ الْمُتَّصِلِ وَإِنْ لَمْ تَلْبُثْ تَعَيُّنُ  
أَلَا دَابَّ وَلَا تِلْكَ الْأَشْقَالُ هَامِي صَحْبَتِهَا وَطَرِيقَتِهَا وَرَسُولُهَا كَوَادِبِهَا  
تَصِلُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحِيحَ سَنَدٍ أَوْ مُتَّصِلِ بِبَعْضِ مَنْ مَصْنُفٌ بِتَوَابِعِهَا  
بِجَمْعٍ مِنْ كَوْنِي وَاسْطَةً مُنْقَطِعَةً نَهْنِ الْكُرْجِيَّةِ تَعَيَّنَ أَنْ آدَابُهَا كَأَنْ تَقْرَأَ فِي أَشْغَالِهَا كَأَنْ تَابِتَ  
نَهْنِ بِعَيْنِي بِأَعْيَانِهَا آدَابُهَا عَيْنُهُ أَوْ أَشْغَالُهَا مُخْصَصَةٌ كَأَنْ تَصَالِ تَفْصِيلُهَا نَهْنِ بَلْكَهَاجِهَا  
فَأَعْبُدُ الضَّعِيفَ وَلِيَّ اللَّهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَالْحَقُّهُ بِسَلَفِهِ ابْنِ الْحَيَّاتِ صَحِيبِ  
أَبَاكَ الشَّيْخِ أَجَلْ عَبْدَ الرَّحِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاكَ دَهْرًا طَوِيلًا  
وَعَلَّمَ مِنْهُ الْعُلُومَ الظَّاهِرَةَ وَتَادَّبَ عَلَيْهِ بِأَدَابِ الطَّرِيقَةِ وَرَأَى  
مِنْهُ الْكَرَامَاتِ وَسَأَلَهُ عَنِ الْمُسْكِلَاتِ وَسَمِعَ مِنْهُ كَثِيرًا مِنْ قَوَائِدِ  
الطَّرِيقَةِ وَالْحَقِيقَةِ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ وَعَلَى سُلُوكِهِ مِنَ الْوَاقِعَاتِ  
وَالْأَحْوَالِ وَالْكَرَامَاتِ بِجَوَاهِرِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ عَنْ سَائِرِ مُسْتَفِيدِيهِ خَيْرًا  
تَرْبِيَةً ضَعِيفٌ وَلِيٍّ اسْمُهُ فِي الْحَقِّ تَعَالَى اسْمُهُ عَفْوُ كَرِيٍّ أَوْ رَأْسُ اسْمِهِ سَلَفٌ  
صَاحِبِينَ كَرَامَتِهِ مَلَاوِي زَمَانَهُ دَرَارِ صَحْبَتِ رُحْمَى ابْنِهِ وَالدُّشْنُ أَجَلِ عَبْدِ الرَّحِيمِ  
خَدَارَضِي هُوَ نَسِيٍّ أَوْ رَأْسُ كَوَارِضِي كَرِيٍّ أَوْ رَأْسُ هِي سَوِ عُلُومَ ظَاهِرَةٍ أَوْ رَأْسُ آدَابِ

طریقیت کر سیکھ اور ان سو کرامات و کیم اور مشکلات پوچھو اور اُنسو اکثر فوائد  
 طریقت اور حقیقت کو سنو اور جو انہر اُنکو مرشد و ن پر واقعات اور حالات اور  
 کرامات گزری اُنسو سموع موی اللہ سجادہ کونف اور باقی اُنکو مستفید و ن کی طرف  
 سرانگونیک بدل دی و صیبت ہو شیوخاً کثیراً اَجَلْتُمْ ثَلَاثَةً اَوَّلَهُمْ خُواجه  
 خُذَّ صَیْبُ الشَّيْخِ اَحْمَدُ الشَّهْرَنْدِي وَ الشَّيْخُ الْهَدَادِ وَ خُواجه حُسَامُ الدِّينِ  
 صَیْبُ خُواجه مُحَمَّدٌ بَاقِي وَ کَانَتْ لَهُمْ السَّيِّدُ عَبْدُ اللَّهِ صَیْبُ الشَّيْخِ اَدَمُ الْبُنُورِ  
 صَیْبُ الشَّيْخِ اَحْمَدُ الشَّهْرَنْدِي وَ صَیْبُ خُواجه مُحَمَّدٌ بَاقِي وَ ثَانِيَهُمْ الْخَلِيفَةُ  
 اَبُو الْقَاسِمِ صَیْبُ مُلَّا قِي مُحَمَّدٌ صَیْبُ الْاَمِيرِ اَبَا الْعَلَا اور شیخ  
 عبد الرحیم بہت مرشد و ن کی صحبت میں رہی بزرگتر انہیں سو تین مرشدین  
 اوّل انہیں خُواجه خردین جو شیخ احمد سہندی اور شیخ الحداد اور خُواجه حُسام  
 الدین کی صحبت میں رہی اور تینوں خُواجه محمد باقی کی صحبت میں رہی اور دوسرے  
 مرشد شیخ عبد الرحیم کو سید عبد الدین جو شیخ آدم بنوری کی صحبت میں رہی آورده  
 شیخ احمد سہندی کی صحبت میں رہی آورده خُواجه محمد باقی کی صحبت میں رہے  
 اور تیسری مرشد شیخ عبد الرحیم کو خلیفہ ابو قاسم بن جو ملا ولی محمد کی صحبت میں رہے  
 آورده امیر ابو العلا کی صحبت میں رہے سہند شہر لاہور کو قریب اور بنوہر  
 و زن تنور قصبہ سہند کو توالع سو ثَمَّةُ الْخُواجه مُحَمَّدٌ بَاقِي صَیْبُ خُواجه مُحَمَّدٌ  
 اَمَلْنِي صَیْبُ اَبَا کَا مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ دَرْوِیش صَیْبُ مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ زَاهِد صَیْبُ  
 خُواجه عَبْدُ اللَّهِ الْاَحْوَارِ وَ الْاَمِيرِ اَبُو الْعَلَا صَیْبُ الْاَمِيرِ عَبْدُ اللَّهِ  
 صَیْبُ الْاَمِيرِ عَمَلِي صَیْبُ خُواجه الْحَقِّ صَیْبُ خُواجه عَبْدُ اللَّهِ الْاَحْمَرِ اَللّٰهُمَّ

پھر خواجہ محمد باقی خواجہ محمد اکنکی کی صحبت میں رہی وہ اپنی باپ مولانا درویش محمد  
 کی صحبت میں رہی وہ مولانا محمد زہد کی صحبت میں رہی وہ خواجہ عبد اللہ  
 کی صحبت میں رہی اور امیر ابو العلاء امیر عبد اللہ کی صحبت میں رہی وہ امیر کی  
 صحبت میں رہی وہ خواجہ عبد الحق کی صحبت میں رہی وہ خواجہ عبد اللہ فکوری  
 کی صحبت میں رہی وَالْخَوَاجَةُ أَحْوَادُ صَيْبُ شَيْوَحًا كَثِيرِينَ مِنْهُمْ مَوْلَانَا  
 يَعْقُوبُ الْبُخَّيْ وَخَوَاجَةُ عَلَاءُ الدِّينِ الْيَعْدُ وَإِنِّي صَيْبًا خَوَاجَةُ  
 نَقَشْبَنْدِ بِلَا وَاسِطَةٍ وَصَيْبُ الْأَوَّلُ أَيْضًا خَوَاجَةُ عَلَاءُ الدِّينِ عَطَّارُ  
 وَالثَّانِي خَوَاجَةُ مُحَمَّدٌ بَادِيسَا وَهُمَا مِنْ كِبَارِ اصْحَابِ خَوَاجَةِ نَقَشْبَنْدِ  
 اور خواجہ احرار بہت شیوخ کی صحبت حاصل کی ان میں سے مولانا یعقوب بخئی  
 اور خواجہ علاء الدین غجدانی ہیں وہ دونوں خواجہ نقشبند کی صحبت میں  
 رہی بلا واسطہ اور مرشد اول یعنی مولانا یعقوب بخئی خواجہ علاء الدین عطاری  
 بھی صحبت میں رہی اور مرشد ثانی یعنی خواجہ علاء الدین خواجہ محمد یار سا کی صحبت میں رہی  
 اور دونوں یعنی عطاری اور یار سا خواجہ نقشبند کو عمدہ مریدوں میں سے ہیں چنانچہ فرمے ہیں  
 غزنی کو توابع سے اور غجدانی تبسطنی مجاہد ایک موضع ہے بخارا کو توابع سے اور نقشبند  
 کتابیات کو کہتے ہیں خواجہ نقشبند اور انکو والد ہی پیشہ کرتے تھے وَالْخَوَاجَةُ نَقَشْبَنْدِ  
 صَيْبُ شَيْوَحًا كَثِيرِينَ أَجْلَهُمُ خَوَاجَةُ مُحَمَّدٌ بَابَا سَمَاسِي وَخَلِيفَتُهُ الْأَمِيرُ سَيِّدُ  
 كَلَالُ وَالْخَوَاجَةُ مُحَمَّدُ صَيْبُ خَوَاجَةُ عَلِيٍّ الزَّامِيَّتِي صَيْبُ خَوَاجَةُ مُحَمَّدُ  
 أَبَا الْخَيْرِ الْفَقْعَوِي صَيْبُ خَوَاجَةُ عَارِفُ دِيُونُورِي صَيْبُ خَوَاجَةُ عَبْدُ الْقَادِرِ  
 الْيَعْدُ وَإِنِّي صَيْبُ خَوَاجَةُ يُوسُفُ الْهَمْدَانِي صَيْبُ عَلِيٍّ الْقَارِمِي

اور خواجہ نقشبند بہت شیوخ کی صحبت میں رہی بزرگتر ان میں خواجہ محمد بابا شاہی  
 اور انکی خلیفہ امیر سید کلال اور خواجہ محمد بابا ساسی خواجہ علی راستنی کی صحبت میں  
 رہی وہ خواجہ محمود ابوالخیر فغوی کی صحبت میں رہی وہ خواجہ عارف ریوگری کی  
 صحبت میں رہی وہ خواجہ عبدالخالق عجدوانی کی صحبت میں رہی وہ خواجہ  
 یوسف سہدائی کی صحبت میں رہی وہ خواجہ علی فارمدی کی صحبت میں رہی وہ  
 شمس بفتح سین و تشدیدیم قریہ ہر طوس کو توابع ہو اور راستین قصیم ہر بخارا کو توابع  
 ہو اور فتنہ بفتح فاء و سکون غین مجہ قریہ ہر بخارا کو توابع ہو اور ریوگری کبیر راہی ہر قریہ ہر  
 بخارا کو مضافات ہو اور فارمد قریہ ہر طوس کو توابع ہو صحیب شیوخا کثیرین اجلہم  
 اشان احدہما الامام ابو القاسم القشیری صحیب ابا علی الدقاق صحیب  
 ابا القاسم النصرا پادی و ابو الحسن الحضری صحیب الشیخ صحیب سید  
 الطائفة الجنید البغدادی و الثانی خواجہ ابو القاسم الکرکائی صحیب  
 اکا عثمان المغربي صحیب ابا علی الکاتب صحیب ابا علی الزود باری جنید  
 البغدادی علی فارمدی بہت مشائخ کی صحبت میں رہی بزرگتر ان میں سو دوہین  
 ایک امام ابو القاسم قشیری وہ ابولی وفاق کی صحبت میں رہی وہ ابو القاسم نصر آبادی  
 اور ابوالحسن حضری کی صحبت میں اور دونوں یعنی نصر آبادی اور حضری شہلی کی صحبت  
 میں رہی وہ سید الطائفة جنید بغدادی کی صحبت میں رہی اور دوسرے مرشد علی فارمدی  
 کو ابو القاسم کرکائی ہیں جو ابوالعثمان مغربی کی صحبت میں رہی وہ ابو علی کاتب کی صحبت  
 میں رہی وہ ابو علی رودباری کی صحبت میں رہی وہ جنید بغدادی کی صحبت میں رہی  
 و ابو القاسم قشیری رسالہ قشیریہ کو مصنف ہیں جو حقیقت ولایت اور اولیاء اللہ



ربیان میں نہایت عمدہ کتاب ہے قشیر قبیلہ عرب کا اور دقاق بفتح وال تشدید  
 فاف ہے اور کرگان بضم کاف عربی و تشدید رای مملہ و کاف عجمی ایک گائون کا نام  
 اور رودباری منسوب بناحیہ کہ اکثر آبکا منشآتھا الْجُنْدُ الْبَغْدَادِیَّ صَحْبَتِ  
 خَالِهِ السَّرِیِّ السَّقِیطِ صَحْبَتِ مَعْرُوفِ الْکَرِخِ صَحْبَتِ شِیُوخًا کَثِیْرَیْنِ اَجَلُهُمْ  
 اثنانِ اَحَدُهُمَا الْاِمَامُ عَلِیُّ بْنُ مُوسَى الرَّضِیَّ صَحْبَتِ اَبَاہُ الْاِمَامِ مُوسَى الْکَاطِمِ  
 صَحْبَتِ اَبَاہُ الْاِمَامِ مَجْفَرِ بْنِ الصَّادِقِ صَحْبَتِ اَبَاہُ الْاِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ اَبَا قَتِ  
 صَحْبَتِ اَبَاہُ الْاِمَامِ زَیْنِ الْعَابِدِیْنِ صَحْبَتِ اَبَاہُ الْاِمَامِ حُسَیْنِ صَحْبَتِ اَبَاہُ  
 اَمِیرِ الْمُؤْمِنِیْنَ عَلِیِّ بْنِ اَبِی طَالِبٍ صَحْبَتِ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ  
 وَسَلَّم وَ تَابِعِہُمَا ذَاؤُدَّالطَّائِبِ صَحْبَتِ فَضِیْلَہُ وَ حَبِیْبَتِ الْبَیْہِ وَ ذَاؤُلْ  
 صَحْبَتِ شِیُوخًا کَثِیْرَیْنِ مِنَ التَّابِعِیْنَ وَ تَبِعِہُمْ اَجَلُهُمُ الْحَسَنُ الْبَصْرِ  
 صَحْبَتِ هُوَ لَآءِ اصْحَابِ النَّبِیِّ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم مِنْہُمْ اَنَسُ خَادِمُ  
 رَسُوْلِ اللہِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم وَ حَافِظُ سُنَّتِہِ فَہَذِہُ سِلْسِلَةُ الصَّحْبِ لَا شَکَّ  
 فِی صِحَّتِہَا وَ اِتِّصَالِہَا وَ رَحْبِہَا اَدِیْ اَبُو مَامُونِ سَرِی سَقِیطِ کِی صَحْبَتِ مِیْنِ رَہوہ  
 مَعْرُوفِ کَرخی کی صحبت میں رہو اور معروف کَرخی بہت مرشدون کی صحبت  
 میں رہو بزرگتر انہیں دو مرشدین ایک تو امام علی بن موسیٰ رضا ہیں وہ  
 اپنی والد امام موسیٰ کاظم کی صحبت میں رہو وہ اپنی والد امام جعفر  
 صادق کی صحبت میں رہو وہ اپنی والد امام محمد باقر کی صحبت میں رہو وہ  
 اپنی والد امام زین العابدین کی صحبت میں رہو وہ اپنی والد امام حسین کی صحبت میں  
 رہو سَرِی فتح اول کُستَرانی ویا و تَحَنّانی مشدّد یعنی جو اندر و سرور و ساقط یعنی جو کم و بیش  
 ۱۲ + ۱۱ = ۲۳

وہ اپنی والد امیر المومنین علی بن ابی طالب کی صحبت میں رہی وہ سید المرسلین  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحبت میں رہی اور معروف گمراہی کو دوسری مشرک  
داؤد طائی بن جو فضیل عیاض اور حبیب عجی اور ذوالنون مصری کی صحبت  
میں رہی اور تینوں حضرات تابعین اور تبع تابعین میں سے بہت بزرگوں کی صحبت میں  
رہی بزرگتر ان میں سے حسن بصری بن اور تبع تابعین اصحاب کبار کی صحبت میں رہے ان میں سے  
السرخ بن مالک بن جو خاد م بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اور انکو احادیث کو حافظ  
تو یہ سلسلہ کی صحبت کا اسکی صحت اور اتصال میں کچھ شک نہیں مولانا زبیر  
کہ میں نے حضرت ولی نعمت یعنی مصنف سے پوچھا کہ شیخ ابو علی فارمدی کو کہ ابو الحسن خرقانی  
کو ساتھ نسبت کھنہیں اس رسالہ میں کیوں نہ ذکر کیا فرمایا کہ یہ نسبت اولییت کی  
ہو یعنی روحی فیض ہو اور اس رسالہ میں غرض یہ ہے کہ نسبت صحت کی من عن عالم  
شہادت میں جو ثابت ہو مذکور ہو لیکن اولییت کی نسبت قوی اور صحیح ہو شیخ  
ابو علی فارمدی کو ابو الحسن خرقانی سے روحی فیض ہو انکو بانی زید بسطامی کی روحانیت  
سے اور انکو امام جعفر صادق کی روحانیت سے تربیت ہو چنانچہ رسالہ قدسیہ میں  
خواجہ محمد پارسا علیہ الرحمۃ نے مذکور کیا وَلِلْإِمَامِ جَعْفَرٍ الصَّادِقِ أَيْضًا الْإِشْرَافُ  
إِلَى جَدِّهِ أَبِي إِمَامِهِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ عَنْ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ  
عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّ  
امام جعفر صادق کو انتساب ہے اپنی نانا قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق کی طرف  
بھی اور قاسم بن محمد کو انتساب ہے سلمان فارسی سے انکو ابی بکر صدیق سے ان کو  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے وَمِنْهَا سَلَسِلٌ أُخْرَى كَالِإِصْطِلَاقِ فِي طَرَفٍ

وَمِنْهَا بِالضُّعْفَةِ وَفِي طَرَفِهَا بِالْبَيْعَةِ وَالْحَرْقَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَالْعَبْدُ الضَّعِيفُ وَاللَّهُ أَخَذَ  
 الطَّرِيقَةَ عَنْ أَبِيهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحِيمِ عَنِ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ عَنِ الشَّيْخِ  
 أَحْمَدَ السَّهْرَنْدِيِّ عَنِ أَبِيهِ الشَّيْخِ عَبْدِ أَحَدٍ عَنْ شَاهِ كَمَالٍ أَوْ سَهَارِ أَوْ  
 بِهِيَ سلاسل میں جنکو بعض میں بنا بر صحت کو اتصال ہو اور بعض میں بنا برعت  
 یا خرقہ پوشی کو توبذہ ضعیف ولی الدنو طریقہ بیا اپنی والد شیخ عبد الرحیم  
 سو انھوں نے سید عبد اللہ سو انھوں نے شیخ آدم بنوری سو انھوں نے  
 شیخ احمد سہرندی سو انھوں نے اپنی والد شیخ عبد الاحد سو انھوں نے  
 شاہ کمال سو ایضاً عن شیخ سیکنڈ رعن جدم شیخ کمال بالصلک کور  
 عَنِ السَّيِّدِ فَضِيلٍ عَنِ السَّيِّدِ كَذَا رَحِمَتْ عَنِ السَّيِّدِ شَمْسِ الدِّينِ عَارِفٍ  
 عَنِ السَّيِّدِ كَذَا رَحِمَتْ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَنْ شَمْسِ الدِّينِ الصَّخَوَاتِيِّ عَنِ السَّيِّدِ  
 عَقِيلٍ عَنِ السَّيِّدِ بَهَاءِ الدِّينِ عَنِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْوَهَّابِ عَنِ السَّيِّدِ  
 شَرَفِ الدِّينِ قَطَالٍ عَنِ السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ أَبِيهِ إِمَامِ الطَّرِيقِ أَبِي  
 مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَرَّجِيِّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْفَرَسِيِّ  
 عَنْ أَبِي الْفَرَجِ الطُّرُوسِيِّ عَنْ أَبِي الْفَضْلِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْقِمْمِيِّ عَنْ أَبِيهِ الشَّيْخِ  
 عَبْدِ الْغَنِيِّ الْقِمْمِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ السَّيِّدِيِّ بِسَيِّدِهِ الْمَذْكُورِ أَوْ شَيْخِ أَحْمَدَ سَهْرَنْدِيِّ كَوْشِجِ  
 سَكَنْدَرِ سَوَّحِيِّ طَرِيقِ بِلَا أَوْ رَاكُوَانِي وَادِ الشَّيْخِ كَمَالٍ كَوْشِجِ أَوْ سَيِّدِ كَمَالٍ أَوْ سَهَارِ أَوْ  
 سَيِّدِ الدِّينِ عَارِفٍ سَوَّحِيِّ أَوْ سَيِّدِ كَمَالٍ أَوْ سَهَارِ أَوْ سَيِّدِ كَمَالٍ أَوْ سَهَارِ أَوْ سَيِّدِ كَمَالٍ أَوْ سَهَارِ  
 عَقِيلٍ سَوَّحِيِّ أَوْ سَيِّدِ بَهَاءِ الدِّينِ أَوْ سَيِّدِ عَبْدِ الْوَهَّابِ أَوْ سَيِّدِ شَرَفِ الدِّينِ قَطَالٍ أَوْ سَيِّدِ  
 عَبْدِ الرَّزَّاقِ سَوَّحِيِّ أَوْ سَيِّدِ كَمَالٍ أَوْ سَهَارِ أَوْ سَيِّدِ كَمَالٍ أَوْ سَهَارِ أَوْ سَيِّدِ كَمَالٍ أَوْ سَهَارِ

سلاسل طریقت

ابو الحسن قرشی سو اُنکو ابو الفرج طرطوسی سو اُنکو ابو الفضل عبد الواحد تمیمی سے  
 اُنکو اپنو باپ شیخ عبد العزیز تمیمی سو اُنکو ابو بکر شبلی سو اُنکو اُس سند سو جو قبل  
 اسکو مذکور ہو چکی یعنی جنید بغدادی سو تا شاہ ولایت علی مرتضیٰ افشاری  
 کا لقب قتال ہو اسبب نفس کشی کی ریاضت کو محرم بضمیم و تشدیدِ رای ہما شدہ  
 مفتوحہ بغداد کا ایک کوچہ ہو وَاَيْضًا تَاَذَبَ شَيْخُنَا عَبْدُ الرَّحِيمِ عَلَى دُفْعِ جَدِّهِ  
 إِلَيْهِ الشَّيْخِ رَفِيعِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ وَاجَازَ لَهُ قَبْلَ أَنْ يُولَدَ بِسَيْنَ يَطْرُقُ خَوْفُ  
 الْعَادَةِ عَنْ أَبِيهِ قُطِبِ الْعَالَمِ عَنْ تَحِيَمِ الْحَقِّ جَائِلِدًا عَنْ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 أَوْرَبْجِي ہمارے مرشد شاہ عبد الرحیم ادب آموز ہو و اپنو نانا شیخ رفیع الدین  
 محمد کی روح سو اور اُنھوں نو اُنکو اجازت طریقت دی اُنکی پیدائش سو  
 چند سال کے پہلے بطریق کرامت کو اور شیخ رفیع الدین محمد کو اپنو والد قطب  
 عالم سو اور اُنکو نجم الحق چاکیلدہ سو اُنکو شیخ عبد العزیز سو جو سالہ عزیزہ کے  
 مصنف ہیں وَلَهُ طُرُقُ أَخُو أَجَاذَ لَهُ السَّيِّدُ عَظَمَتُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ أَبَا دَعْيٍ  
 عَنْ أَبِيهِمَ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ قَاصِي خَانَ يُوسُفَ النَّاصِحِي عَنْ  
 حَسَنِ بْنِ طَاهِرٍ عَنْ سَيِّدِ رَاجِي حَامِدٍ شَاخٍ عَنِ الشَّيْخِ حُسَامِ الدِّينِ  
 الْمَلَانِكِيِّ يُورِي عَنِ خَوَاجَه لَوْثٍ قُطِبِ الْعَالَمِ عَنْ أَبِيهِ عَلَاةِ الْحَقِّ  
 بْنِ أَسْعَدَ الدَّاهُورِيِّ الْبُكَالِيِّ عَنْ أَخِي سِرَاجٍ عُثْمَانَ الْأَوْدِيِّ عَنِ الشَّيْخِ  
 نِظَامِ الدِّينِ أَوَّلِيَا عَنِ الشَّيْخِ فَرِيدِ الدِّينِ كُنْجِي شُكْرٍ عَنْ خَوَاجَه قُطِبِ الدِّينِ  
 بَخْتِيَارِ كَاكِي عَنْ خَوَاجَه مُعِينِ الدِّينِ السَّجَرِيِّ عَنْ خَوَاجَه عُثْمَانَ هَارُونِي عَنْ  
 حَاجِي شَرِيفِ الزُّنْدَقِيِّ عَنْ خَوَاجَه مَوْدُودِ جِشْتِي عَنْ أَبِيهِ خَوَاجَه لَوْثِ بْنِ

محمد بن سیمان حشمتی عن خواجه محمد حشمتی عن ابيه خواجه ابی احمد حشمتی  
عن خواجه ابی اسحق الشامی عن ممشاد علو الدینوری عن ابی هبيرة البصری  
عن حذيفة الموعظی عن ابراهيم بن ادهم عن فضیل بن عیاض عن  
عبد الواحد بن زید عن الحسن البصری عن علي رضي الله تعالى عنه عن  
سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم اور شيخ عبد الرحيم کے اور بھی طرق  
ہیں انکو اجازت دی تھی عظمت اللہ اکبر آبادی نے انکو سند حاصل ہونے پر آپ  
وادون سے انکو شیخ عبد الغزیز سے انکو قاضی خان یوسف ماسعی سے انکو حسن  
بن طاہر سے انکو سید راجی حامد شاہ سے انکو شیخ حسام الدین مالکپوری سے  
انکو خواجه نور قطب عالم سے انکو اپنے والد علوار الحق بن اسعد سے جو اصل میں  
لاہوری ہیں اور سکین بن بنگالی ان کو اخي سراج عثمان اودھی سے انکو سلطان  
المشاخ نظام الدین ادیب سے انکو شیخ فرید الدین گنج شکر سے ان کو خواجہ  
قطب الدین بختیار کاکی سے انکو خواجه معین الدین سجری یعنی سیستانی سے انکو خواجہ  
عثمان ہارونی سے انکو حاجی شریف زندنی سے انکو خواجه سودو حشمتی سے انکو اپنے  
والد خواجه محمد بن سیمان حشمتی سے انکو اپنے مامون خواجه محمد حشمتی سے انکو اپنے والد  
خواجہ ابو احمد حشمتی سے انکو خواجه ابو اسحق شامی سے انکو ممشاد علو دینوری سے انکو  
ابو ہبیرہ بصری سے انکو حذیفہ عمرشی سے انکو ابراہیم بن ابرہم سے انکو فضیل بن  
عیاض سے انکو عبد الواحد بن زید سے انکو حسن بصری سے انکو امیر المؤمنین علی  
رضی کرہ اللہ تعالیٰ وجہہ سے انکو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے وہ مولانا نے  
فرمایا انکو پوربہن ایک قصبرہ آلہ آباد کے قریب اور او دھلیک شہر پوربہن کے قریب

سلاسل طریقت

فیض آباد کتبہ میں اور سجنی کتبستان ہماہر سکون حیم و ذراے معجزہ منسوب ہو جستان کیطین  
جو مغرب ہو سیستان کا اور ہر خند اولیا جمع ہو ولی کی لیکن حضرت نظام الدین کا اسوۂ  
لقب ہوا گویا کہ ایک ولی اولیا سے کثیر کے مانند ہو چنانچہ قرآن مجید میں ابراہیم علیہ السلام  
کو است فرمایا اور اسکی مثالین بہت ہیں جیسے عبد اللہ کا لقب احرار ہو اور کعب کا لقب  
احبار اور زندہ ایک پر گنہگار کے سات پر گنوں میں سے اور ہارون قریب و زندہ  
سے آدھ کوں پر آدھ شہر و درہ کوہ میں واقع ہو و دو منزل ہرات سے اور اب سکو  
شاقلان کتبہ میں اور مرعش ایک شہر جو شام کے توابع سے وَ تَا تَبَ سَيِّدِي الْوَالِدُ  
اَيْضًا حَسْبُ الْبَاطِنِيْنَ مِنْ رَّسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ وَ ذَا لِكَ اَنْذَرَاهُ  
فِيْ مُبَشَّرَةٍ فَبَايَعَهُ وَ عَلَّمَهُ النُّفْيَ وَ الْاِثْبَاتَ وَ اَيْضًا مِّنْ ذِكْرِ تَابِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ  
وَ السَّلَامُ فَانَّهُ عَلَّمَهُ اَسْمَ الذَّاتِ اَوْرَمِيرَ وَ الد مرشد ادب آموزہ طریقت کے  
ہوے بحسب باطن کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی باین طریق کہ آنحضرت  
کو خواب میں دیکھا سو اُن سے بیعت کی اور اپنے اُنکو نفی اور اثبات کی تعلیم فرمائی  
اور حضرت ذکر یا پیغمبر سے بھی علیہ الصلوٰۃ والسلام ادب آموزہ ہوئے کہ اسم ذات کی  
انفون نے تعلیم فرمائی وَ اَيْضًا مِّنْ رُّوْحِ الْاَيْمَةِ الشَّيْخِ اَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلِي  
وَ الْخَوَاجَةِ هَمَّاءِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ نَقَشُبَنْدٍ وَ الْخَوَاجَةِ مُعِينِ الدِّينِ اَبِي الْحَسَنِ  
الْجِشْتِي وَ اَنَّهُ رَاَهُمْ وَ اخَذَ مِنْهُمْ الْاِحَاذَةَ وَ عَوَفَ نِسْبَةَ كُلِّ وَاحِدٍ  
مِّنْهُمْ عَلَى حِدَّتِهَا مِمَّا قَاصَّ مِنْهُمْ عَلَى قَلْبِهِ وَ كَانَ يَحْكِي لَنَا حِكَايَتَنَا  
رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهُ وَ عَنْهُمْ اَجْمَعِينَ اور بھی والد مرشد نے  
فیض پایا المہ طریقت کی ارواح سے یعنی شیخ ابو محمد عبد القادر جیلانی

اور خواجہ بہار الدین محمد نقشبند اور خواجہ معین الدین بن حسینی کی روح سے اور انکو  
ذو ابین دیکھا اور ان سے اجازت لی اور ہر بزرگ کی نسبت انس علیہ السلام وایت  
کی جسکا فیض ہوا ان حضرات کی طرف سے ان کے دل پر اور حضرت والدہ سے انکی حکایت  
بیاں فرماتے تھے تھے تعالیٰ ان سے اور ان حضرات سے راضی ہووے آمنا العلوم نظام  
مِنَ التَّحْقِیْقِ وَ الْحَدِیْثِ وَ الْفِقْهِ وَ الْعَقَائِدِ وَ التَّوْحُودِ وَ الْقَصْرِیِّ وَ الْکَلَامِ  
وَ الْاُصُولِ وَ الْمَنْطِقِ فَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنْ سَيِّدِی الْوَالِدِ رَضِیَ اللہُ عَنْہُ وَ هُوَ  
قَرَأَ صَغَارَ الْکُتُبِ عَلَیْ اَخِیْہِ اَبِی الرِّضَی مُحَمَّدٍ وَ الْکِبَارَ مِنْہَا عَلَی اَمِیْرِ  
زَاہِدِیْنِ الْہَرَوِیِّ صَاحِبِ الْخَوَاشِی الْمَشْهُورَةِ عَنْ مِیْرَانَا فَاضِل عَنْ  
مُلَا یُوسُفَ الْکَوَسِجِ عَنْ مِیْرَانَا حَبَانٍ وَ غَیْرِہِمْ عَنِ الْحَقِیْقِ مُلَا جَلَالِ الدَّانِی  
عَنْ اَبِیہِ اسْعَدَا وَ غَیْرِہِمْ عَنْ تَلَامِیْذِہِ الْعَلَامَةِ التَّقَاتِ زَاہِدِیْنِ  
وَ الْعَلَامَةِ الشَّرِیْفِ الْجُرْجَانِی رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ اَجْمَعِیْنَ  
اور علوم ظاہرہ منجملہ تفسیر اور حدیث اور فقہ اور عقائد اور نحو اور صرف اور کلام اور  
اصول و منطق کو سوا انکو ہنر و طریقا اپنی مرشد والدہ سے راضی اللہ عنہ اور والدہ فرمائی  
تساہل اپنی بجائی ابو الرضا محمد سے و طہین اور ربی کتابین امیر زاہد ہروی کو  
طہین جو مصنفین خواشی مشہورہ و سیدہ کو اور امیر زاہد فری زافاضل سے انھوں  
ملا یوسف کو سچ سے انھوں فری زاجان غیرہ سے انھوں فری زاجلال دانی سے  
انھوں فری زاب اسعد و غیرہ تلامذہ علامہ تقاتانی اور علامہ میر سید شریف جرجانی  
سے رضی اللہ عنہم علامہ تقاتانی اور علامہ سید شریف جرجانی کی سند طہین مشہور  
اور معلوم ہوا کہ مصنف فری زاکو نہ ذکر فرمایا و آج زانی میسکوئے المصنایح

وَصَحَّحَ الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الصَّحَاحِ السِّتِّ الثَّقَةِ الشَّيْخَ حَاجِي مُحَمَّدٍ أَفْضَلَ عِوَا  
 الشَّيْخِ عَبْدِ الْأَحَدِ عَنْ أَبِيهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ سَعِيدٍ عَنْ جَدِّهِ شَيْخِ الطَّرِيقَةِ الشَّيْخِ  
 أَحْمَدَ الشَّهْرَنْدِزِيِّ بِسَنَدِهِ الطَّوِيلِ الْمَذْكُورِ فِي مَقَامَاتِهِ وَهَذَا اخْرُجَ  
 أَرَدْنَا بِرَأْدَةٍ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ دَلِيلًا لِلَّهِ أَفَلَا وَاجِرًا وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا  
 مُحَمَّدٌ كَلَامَاتِ دِي شَكْوَةِ الْمَصَاحِبِ أَوْ صَحَّحَ بَخَارِي وَغَيْرُهُ صَحَاحِ سِتِّهِ كِي مَقَامَاتِ  
 الْقَوْلِ حَاجِي مُحَمَّدٍ أَفْضَلَ عِوَا الشَّيْخِ عَبْدِ الْأَحَدِ عَنْ أَبِيهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ سَعِيدٍ عَنْ جَدِّهِ  
 شَيْخِ الطَّرِيقَةِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الشَّهْرَنْدِزِيِّ بِسَنَدِهِ الطَّوِيلِ الْمَذْكُورِ فِي مَقَامَاتِهِ وَهَذَا اخْرُجَ  
 حَقِّ تَعَالَى كَا بَدَائِلِ بِي وَارْتِمَائِي بِي أَوْ ظَاهِرِي بِي أَوْ بَاطِنِي بِي هِيَ مَسْرُوحَةٌ كِتَابِي  
 أَحْمَدُ بَدَلُكُمْ أَسْكَ حَسَنَ تَوْفِيقٍ سَ تَرْجِمُهُ قَوْلَ التَّحْمِيلِ كَا چوبیسویں بَیْعِ الْآخِرَةِ سَبَّارَهُ سَوَّطُ  
 هَجْرِي مَن پُور اہو گیا حَقِّ تَعَالَى میری بھول چوک و بچ نہی کو بہر کس اِوِاحِ طیبہ اِوِلیا کرام  
 ضعیفہ عنہم کے معاف کرے اور ان حضرات کے نور باطن ہو میری ظلمت کدہ دل کو نورانی فرماو  
 آمین اِوِ اِہل اسلام کو اس ترجمہ کو سَوَّ فَادِہ بخشو اِوِ بچ نہی سے پناہ مین رکھے آمین ثَمَّ آمین

## خَاتَمُ الطَّرِيقَةِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَوَالِيهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَمَّا بَعْدُ فَيَسِّرْ لِي تَسَابِقَ قَوْلِ التَّحْمِيلِ تَقْنِيفَ طَلِيفِ عَارِثٍ كَامِلٍ عَالِمِ فَاوِضِ  
 مولانا شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی سے ترجمہ موسوم بہ شفاء العلیل مولوی قزیم علی صاحب بھودی مرحوم  
 اور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی اور حاشی مولانا اب قطب الدین خان صاحب بھودی حسب ایما و علم مکرم  
 جناب حاجی محمد سعید صاحب برکت بکلتہ خلاصی ٹولہ نمبر ۸۸ بہت نام سترین انام محمد عبدالحمید نجیب سہر طبع مجیدی کا جنوری ۱۳۰۶  
 مین ماہ جنوری ۱۳۰۶ء حلیہ طبع سے مرن ہوئی شائقین و ناظرین مالک صبح و کاتب کو بدعا و غیر بدعا فرمائیں